



MOC OS

**SPRAWOZDANIE
MERYTORYCZNE
2024**



WYSTAWY

WYSTAWY

- **MARCIN BERDYSZAK - FORMY ZMAGANIA SIĘ**
Współpraca: Gustaw Nawrocki, 17.11.2023-7.01.2024
- **SALON JESIENNY**
Kurator: Gustaw Nawrocki, 9.12.2023-21.01.2024
- **RUNNING OUT OF HISTORY**
Kurator: Jakub Kosecki, 13.01- 25.02.2024
Melanie Wróblewska, Rafał Żarski, Wiktoria Kucharczak, Adam Nehring, Maryna Sakowska, Jakub Kosecki, Inside Job (Ula Lucińska i Michał Knychaus), Øleg&Kaśka, Julia Woronowicz
- **TOMASZ DOMAŃSKI - OBRAZ nie OBRAZ**
Współpraca: Gustaw Nawrocki, 26.01-3.03.2024
- **JAN DOMICZ - BRAMA WIĘKSZA OD PŁOTU**
Kurator: Gustaw Nawrocki, 1.03-14.04.2024
- **TOMASZ DREWICZ - TIE BREAK**
Współpraca: Gustaw Nawrocki, 8.03-12.05.2024
- **KATARZYNA NAWROCKA, ANDRZEJ PATER - ŻADEN DŹWIĘK NIE BOI SIĘ CISZY**
Kurator: Bartosz Nowak, 19.04-9.06.2024
- **MAREK RACHWALIK - ORDO AD AGRO**
Kurator: Gustaw Nawrocki, 17.05-23.06.2024
- **MARTWYCHWSTANIEC *14.06.2024 +21.07.2024**
Kurator: Bartosz Nowak, 14.06-21.07.2024
Piotr Bruch, Natalia Janus-Malewska, Artur Malewski
- **MOKRYM RĘCZNIKIEM TEŻ DA SIĘ WYTRZEĆ**
Kuratorka: Jagna Domżańska, 28.06-1.09.2024
Jan Baszak, Martyna Kielesińska, Paul Dd Smith, Milan Zientara
- **JULIA SZCZERBOWSKA - LATO WRÓCIŁO BOLEŚNIEJ**
Kurator: Gustaw Nawrocki, 26.07- 22.09.2024
- **PRZENIKANIE / PERMEATION**
Kurator: Romuald Demidenko, 13.09-20.10.2024.
Agnieszka Brzeżańska, Judith Hamann
- **KATARZYNA GÓRNA - NIENAWIDZĘ ANTROPOCENU**
Kurator: Bartosz Nowak, 5.10-10.11.2024.
- **PIOTR WYSOCKI - PRACE**
Kurator: Bartosz Nowak, 22.11.2024-12.01.2025
- **ADAM KOZICKI - POLITYKA DZIWACZNOŚCI**
Kurator: Aleksy Wójtowicz, 24.10-1.12.2024.
- **OBSERWUJEMY ŚMIERĆ ARTYZMU, KTÓRA ROZGRYWA SIĘ NA NASZYCH OCZACH**
Kurator: Bartosz Nowak, 13.12.2024-19.01.2025
- **WYSTAWY PLENEROWE W RAMACH DOBRY WIECZÓR GORZÓW 2024,**
Stary Rynek – lipiec, sierpień
- **ZBIGNIEW SEJWA**, ekspozycja poświęcona zmarłemu w 2024 roku gorzowskiemu artyście multimedialnemu
- **PASJONACI** - zdjęcia osób realizujących swoje pozazawodowe pasje
- Zaprezentowaliśmy również (w foyer MOS) 3 wystawy poświęcone nieżyjącym gorzowskim twórcom – **Waldemarowi Kućko, Wiesławowi Strebejko, Mieczysławowi Rzeszewskiemu,** oraz **STILON po70-tce** (S, Sajkowski/W. Kućko)

RAZEM 22 WYSTAWY.

Frekwencja – 23988 osób
(w tym 2 wystawy plenerowe ok. 15000)

WYDARZENIA:

- **NATALIA ŚLIZOWSKA - HELLO, NEW YORK! GORZÓW W NOWYM JORKU! 12.01.2024**

Frekwencja – 210 osób

- **MIECZYŚLAW RZESZEWSKI - PROJEKTY, REALIZACJE, 15.05.2024**

Oprowadzanie po wystawie „Żaden dźwięk nie boi się ciszy” - Katarzyna Nawrocka, Andrzej Pater prezentacja dokumentacji prac - Katarzyna Nawrocka, Andrzej Pater

Działalność architektoniczna Mieczysława Rzeszewskiego stanowi ważny element historii architektury wnętrz II poł. XX w., szczególnie w kontekście dziedzictwa kulturowego miasta Gorzowa Wlkp. Mimo dużej ilości realizacji architektonicznych artysty, niewiele z nich pozostało do dzisiaj w stanie pierwotnym. Zaprojektowane przez Mieczysława Rzeszewskiego wnętrza ulegają wciąż przebudowie oraz modernizacji, bezpowrotnie zmieniając swój wygląd. Wkład miał na celu prezentację realizacji architektonicznych Mieczysława Rzeszewskiego i był zaproszeniem do dyskusji na temat architektury wnętrz okresu Polskiej Rzeczypospolitej Ludowej.

- **Anima Mundi #5**

Beelocation + Ado-kin Collective: PI (No Places Project), 21.06.2024

Patryk Lichota (Poznań), Alessio Alonne (Włochy), Sei Iturriaga Saucó (Meksyk)

ANIMA MUNDI to projekt oparty na współpracy i wymianie doświadczeń w dziedzinie sztuki dźwięku i performansu dźwiękowego, poruszający kwestie ekologii i zrównoważonego rozwoju. Specyfika sztuki opartej na dźwięku polega na jej silnym związku ze środowiskiem. Ponieważ artyści dźwiękowi często wykonują nagrania i działania terenowe w naturze, środowisku miejskim lub w związku z architekturą, ich praktyka jest silnie relacyjna. Wrażliwość na dźwięk staje się punktem wyjścia do głębszego zrozumienia naszego współistnienia. Kuratorzy projektu: Bartosz Nowak, Janine Eisenächer

Frekwencja – 15 osób

- **PRZENIKANIE – PERFORMANS DŹWIĘKOWY JUDITH HAMANN, 19.10.2024**

- **ANIMA MUNDI #5 – WYDARZENIE ZAMYKAJĄCE, 9.11.2024**

Janine Eisenächer prezentacja dokumentacji audio, wideo i fotograficznej tegorocznej edycji ANIMA MUNDI i audio performans Andrei Cucu „Linia 42 zatrzymuje się przed posterunkiem policji”.

- **HASIOR-YZMY – NATALIA ŚLIZOWSKA, 7.12.2024** – pokaz gorzowskiej projektantki spirowany twórczością Władysława Hasióra,

WYKŁADY

- **MIECZYŚLAW RZESZEWSKI – PROJEKTY, REALIZACJE, 15.05.2024**

- **WITOLD KANICKI – POLAROID. ALTERNATYWNE HISTORIE, 16.10.2024**

- **WITOLD KANICKI – SZTUKA WSPÓŁCZESNA WOBEC NATURY, 27.11.2024**

W 2024 odbyły się:

4 wykłady/spotkania,

5 seansów filmów artystycznych,

2 przedstawienia/pokazy

5 performance.

Frekwencja – 581 osób.



FILM

KINO 60 KRZESEŁ

- **Seanse dla najmłodszych (styczeń-grudzień)** - tytuły o walorach edukacyjnych, nastawione na rozbudzenie pozytywnych emocji. Pokazaliśmy m.in. „Wszystkie dźwięki ciszy”, „Pies i Robot”, „Jajko czy kura?”, „Lars jest LOL”, „Basia. Jestem w sam raz”, „Sukienka Oskara”, „Trefliki ratują święta”, „Kina i Yuk”.
- **Przegląd: Krótka historia polskiego kina** (styczeń-listopad) - wyjątkowy projekt promujący polską klasykę filmową. W przystępnej cenie (10 zł/seans) Widzowie mogli zobaczyć: „Ostatni dzień lata”, „Nóż w wodzie”, „Ręce do góry”, „Słońce wschodzi raz na dzień”, „Trzecia część nocy”, „Na wylot”, „Rejs”, „Konopielka”, „Krzyk”, „O-bi, o-ba: Koniec cywilizacji”. Seanse poprzedziły wideo prelekcje kuratora przeglądu Tomasza Kolankiewicza.
- **Walentynki z pierwszych stron gazet** (14 lutego, 1 wydarzenie, 57 uczestników) - w tym roku zaprosiliśmy Widzów na seans amerykańskiego klasyka z lat 40. pt. „Dziewczyna piętaszek”. Romantycznymi, kameralnymi piosenkami wieczór dopełnili Sara Strajbel oraz Marcin Winkszno. Widzowie mogli się poczęstować domowymi ciastami, kawą i herbatą.
- **Specjalne pokazy filmu „Strefa interesów”** (marzec/kwiecień) - film cieszył się tak dużym zainteresowaniem, że na specjalne życzenie widzów graliśmy dodatkowe seanse tego tytułu.
- **Projekt edukacyjny z Zakładem Karnym w Gorzowie Wielkopolskim** - osadzeni wraz z opiekunami uczestniczyli przez cały rok w seansach filmowych oraz dyskusjach z filmoznawczynią Iwoną Bartnicką. Projekt ma na celu resocjalizację poprzez sztukę, a tytuły filmowe dobierane są tak, by zwrócić uwagę na ważne społeczne zagadnienia.
- **Sztuka na ekranie** - autorski cykl prezentujący na dużym ekranie spektakle z National Theatre w Wielkiej Brytanii oraz dokumenty poświęcone artystom. Pokazaliśmy m.in.: Jeff Koons. Portret intymny (3 kwietnia) - dokument o Jeffie Koonsie, jednym z najbardziej wpływowych, popularnych i kontrowersyjnych artystów ostatnich 30 lat; Vanya (26 maja) - nietypowa wersja Wujaszka Wanii Czechowa. Spektakl nagrano na żywo na londyńskim West Endzie; Klimt i Schiele. Eros i Psyche (28 września) - wielowątkowy dokument o sukcesach i ekscesach wiedeńskiego artystycznego światka XIX w.
- **Nowe Horyzonty Tournee** (kwiecień) - w ramach tegorocznego objazdowego kina prosto z MFF Nowe Horyzonty zaprezentowaliśmy: „Samsara” Loisa Patiño - dzieło wyciszające niczym najlepsza medytacja, „Eureka” Lisandro Alonso - kalejdoskop gatunków ze świetną rolą Viggo Mortensena, „Wśród wyschniętych traw” Nuriego Bilge Ceylana - błyskotliwa opowieść o starciu pokoleń i systemów wartości, „Delikwenci” Rodriga Moreno - zaskakujący i zabawny kryminał z nowohoryzontową puentą.
- **W krainie Ghibli** (kwiecień, maj, lipiec) - przegląd klasyki studia Ghibli. Część tytułów można było obejrzeć na dużym ekranie po raz pierwszy: „Tajemniczy świat Arietty”, „Ponyo”, „Naręczona dla kota”, „Spirited Away: W krainie Bogów”, „Księżniczka Mononoke”, „Ruchomy zamek Hauru”.
- **Weekend z Millenium Docs Against Gravity** (17-19 maja) - jeden z największych festiwali filmów dokumentalnych na świecie, który dba, by dokumenty jak najszerzej docierały do polskich widzów. Pokazaliśmy: „Rave”, „W ogniu. Historia Anity Pallenberg”, „Efekt Youtube’a”, „Copa 71”, „Każda mała rzecz”, „Naturalna dzikość serca”.
- **Kino po zmroku** (każdy piątek lipca) - seanse filmowe na świeżym powietrzu we współpracy z Miejskim Centrum Kultury. Zaprezentowaliśmy 4 tytuły: „I love my dad”, „Tonia”, „Poprzednie życie”, „Dream scenario”.
- **Filmogranie, czyli daj złotówkę za miejscówkę** (17-22 sierpnia 2024) - seanse w korzystnej cenie 1 zł.: „Bamse. Malutka przygoda wielkiego misia” (seanse dla dzieci), „Wolni. Podróż do wnętrza”, „Rosalie”, „Falcon Lake”, „Pamięć”.
- **13. Festiwal Filmów Frapujących** (18-20 października 2024) - na trzy dni krótkometrażowego święta złożyły się: bloki konkursowe, wernisaż wystawy „La Ruta: Opowieść o Meksyku” oraz spotkanie z Martą Wrzask, seans dla dzieci filmu „Vinski i pył niewidzialności” + warsztat, seans i spotkanie z reżyserem filmu „Gondola” Veitem Helmerem, przedpremierowy pokaz filmu „Moje ulubione ciasto”.
- **Ukraina! 9. Festiwal Filmowy** (29- listopada-3 grudnia 2024) - w programie znalazły się najważniejsze i nagradzane filmy ukraińskich ostatnich lat: „Stepne”, „Forever Forever”, „Glyadyelov”, „Wszystko ma być”, „La Palisiada”.

Działania online Kina 60 krzesel:

- **MOJEEKINO.PL (styczeń-grudzień)** - tytuły dostępne do obejrzenia online, w wirtualnej sali kina - 488 wykupionych dostępów.

Kino 60 krzesel stacjonarnie:

- 1058 seansów, 13045 widzów,
- 1 wystawa, 376 zwiedzających.

DYSKUSYJNY KLUB FILMOWY MEGARON:

Stacjonarne cykle filmowe:

- **Dwie strony medalu:** „Opętanie”, „The Palace”, Doppelganger. Sobowtór”, „Światłonoc”.
- **Kręte ścieżki życia:** „Nie na miejscu”, „Dobry piesek”, „Klub cudownych kobiet”, „Pustelnik z Trieg”, „Po tamtej stronie”.
- **18. Festiwal Filmów Afrykańskich AFRYKAMERA – REPLIKA:** „Mrówki i pasikonik”, „Ojciec nasz, diabeł”, „Banel i Adama”, „Żegnaj, Julio”.
- **Ludzkie wybory:** „Misja”, „100 sezonów”, „Na samym dniu”, „Niezwykła propozycja”.
- **Jak to się robi? cz. II:** „Części intymne”, „Cięcie”, „Naświetlając Muybridge’a”, „Kiedyś byliśmy dziećmi”.
- **Szukając własnego miejsca:** „Żużel” – seans dedykowany pamięci Łukasza Kaczmarka, wychowanka Stali Gorzów, „Wilczyca” – z audiodeskrypcją Doroty Masłowskiej, „Chłopaki” oraz spotkanie z twórcami Łukaszem Machowskim i Katarzyna Machałek, „Blanquita”, „W kręgu przemocy”.
- **Festiwalowe remanenty:** „Razem z przypadku”, „Czas apokalipsy – wersja reżyserska”, „Kuchenna rewolucja”, „Marcello Mio”, „Strange Darling”.
- **Z życia zaczerpnięte...:** „Lee. Na własne oczy”, „Bezdroża” oraz rozmowa z reżyserem Mikaelem Lypinkim, „Posłuchaj co chcę ci powiedzieć” oraz spotkanie z psycholożką Danutą Bethke, „Andy Warhol. Amerykański sen”.
- **Z innej perspektywy:** „Wojowie, syreny i chimery. Rzeszewski” oraz spotkanie z reżyserką Dominiką Muniak, a także „Złe śmierci” i spotkanie z twórcami filmu.

Każdej projekcji towarzyszyła prelekcja przygotowana przez członków Megaronu.

- **Zamknięte pokazy:** „Układ zamknięty” + spotkanie z Jackiem Dubois (16 marca) oraz „Spadł, umarł utonął + spotkanie z **Cezarym Łazarewiczem**, laureatem narody Nike (30 listopada) - coroczne spotkania członków DKFu oraz członków Gorzowskiego Oddziału Stowarzyszenia Sędziów Polskich Iustitia.

- **Specjalne pokazy filmu „W cieniu zniszczeń - opowieść o pionierach”** (8-22 kwietnia) – 3 seanse krótkiego metrażu poświęconego gorzowskim pionierom dla uczniów szkół ponadpodstawowych. Seanse zorganizowane we współpracy z Urzędem Miasta. Do filmu wprowadziła Monika Kowalska z Muzeum Lubuskiego.
- **Nocny Szlak Kulturalny:** Amerykański Film Reklamowy + Plakatobranie (14 czerwca) – seans najbardziej kreatywnych i nagrodzonych reklam amerykańskich z roku 2023. Dodatkowo, Widzowie mogli zabrać do domu plakaty filmowe z naszych zasobów.
- **22. Objazdowy Festiwal Filmowy Watch Docs. Prawa Człowieka w Filmie** (21-24 października 2024) - Festiwal, który powstał i rozwija się w wyniku inicjatyw oddolnych, w 2024 roku ponownie zawitał do naszego miasta. Zaprosiliśmy na bezpłatne seanse: „A jeśli jutro wojna się skończy”, „Mur” (z wideoprelekcją Kasi Smutniak), „Prawdziwsze od prawdy”, „Tokyo Uber Blues”, „Moja siostra”, „Film okresowy”, „Ocean na sprzedaż”.
- **Noc Kina Europejskiego 2024** (5 grudnia 2024) – jako DKF i Kino 60 krzesel, jedno z kin sieci Europa Cinemas, zostaliśmy zaproszeni do organizacji eventu, by wspólnie uczcić 10. rocznicę Programu Kreatywna Europa. Od 2018 r. w programie wzięło udział ponad 300 kin w 200 miastach europejskich, prezentując filmy wspierane w ramach programu MEDIA. Podczas wydarzenia widzowie obejrzelili „Ivo” oraz spotkali się z **Agnieszka Dobosiewicz** – psycholożką, psychoterapeutką, trenerką umiejętności psychospołecznych.
- **e-DKF** (raz w miesiącu) - Dyskusyjny Klub Filmowy Megaron od czasu pandemii działa również na platformie Zoom. Uczestnicy w domach oglądają filmy dostępne na platformach streamingowych, a potem łączą się na Zoomie. W spotkaniach biorą również udział osoby spoza Gorzowa, a nawet spoza Polski.

• **DKF online: 12 e-spotkań, 141 uczestników.**

• **DKF stacjonarnie: 53 seanse, 1646 widzów.**



EDUKACJA

EDUKACJA ARTYSTYCZNA

- **WARSZTATY SZTUKI KARUZELA**
(prowadzenie: Joanna Nau, Kamila Pietrzak-Polakiewicz, Polina Kupratsevich, Fedkova Vlada, Dorota Jabłońska, Mateusz Madej, Anna Giniewska, Agnieszka Dubilewicz, Katarzyna Kałuska,) dla grup zorganizowanych klas I-III SP
99 warsztatów dla 1887 osób
- **SZTUKO(S)TWORY**
(prowadzenie: Agnieszka Kowalska-Kucharczyk) dla grup przedszkolnych
43 warsztaty dla 926 osób
- **SZTUKowanie**
(prowadzenie: Agnieszka Kowalska-Kucharczyk) dla grup zorganizowanych
52 warsztaty dla 844 osób
- **SZTUKowanki**
(prowadzenie: Agnieszka Kowalska-Kucharczyk) warsztaty rodzinne dla dzieci do lat 4 i rodziców
7 warsztatów dla 116 osób
- **TWÓRCZE CUDAKI**
(prowadzenie: Agnieszka Kowalska-Kucharczyk) warsztaty rodzinne dla dzieci w wieku przedszkolnym i ich rodziców
10 warsztatów dla 177 osób
- **FERIE ZE SZTUKĄ**
(prowadzenie: Agnieszka Kowalska-Kucharczyk)
3 warsztaty dla 14 osób
- **miniWAKACJOIMAGINACJE**
(prowadzenie: SENSOART Daria Wierzbicka)
2 warsztaty dla 43 osób
- **WAKACJOIMAGINACJE**
(prowadzenie: Katarzyna Grabias-Banaszewska, Przemysław Szydłowski)
8 warsztatów dla 26 osób
- **SZTUKowanie rodzinne**
(prowadzenie: Agnieszka Kowalska-Kucharczyk) warsztaty rodzinne dla dzieci powyżej 7 lat
3 warsztaty dla 53 osób.

**W 2024 r. odbyło się 227 warsztatów,
w których wzięło udział 4086 osób.**

EDUKACJA FILMOWA I MEDIALNA INTERDYSCIPLINARNA AKADEMIA AUDIOWIZUALNA

- **Filmowa lekcja** – spotkania wzbogaciły edukację szkolną oraz proces wychowawczy. Wprowadziły w zagadnienia z zakresu kinematografii i były pomocne w realizacji podstawy programowej z wielu przedmiotów. W 2024 r. dla przedszkoli, szkół podstawowych i ponadpodstawowych zorganizowano

60 seansów (z czego 46 z warsztatami),

które łącznie zgromadziły 2003 osób.

- **Młodzieżowa Akademia Filmu** – cykl, który uczył świadomego odbioru ruchomych obrazów oraz wprowadził w świat rodzajów i gatunków filmowych oraz filmowych środków wyrazu. Po projekcji odbyły się konwersatoria prowadzone przez Iwonę Bartnicką – mgr filmoznawstwa i wiedzy o mediach.

łącznie: 23 seansów z konwersatoriami,

776 uczestników.

- **Między słowami** – warsztat świadomej komunikacji dla klas szkolnych podejmujący wybrane przez opiekunów oraz prowadzącą zagadnienia dotyczące komunikacji i autoprezentacji.

6 warsztatów, 154 uczestników.

**Edukacja filmowa łącznie:
89 spotkań,
2933 uczestników.**

MOS 2024:

1465 WYDARZENIA

FREKWENCJA 30721 OSÓB

+ WYSTAWY PLENEROWE OK. 15000 OSÓB

MIEJSKI OŚRODEK SZTUKI

ul. Pomorska 73
66-400 Gorzów Wielkopolski
www.mosart.pl