

19 marca, godz. 18:00

## CMENTARZ KINA

reżyseria: Thiero Souleymane Diallo  
Francja/Gwinea 2023, dokument, 96 min, od 15 lat

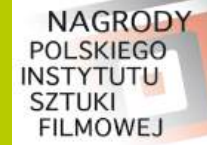


Dokument zabiera widza w podróż śladami dawnej – i niemal zapomnianej – historii kina w Gwinei. To osobista wyprawa przez opuszczone kina, zaniedbane archiwa filmowe, a także zabytkowe miejsca związane z projekcją i produkcją filmów. Celem jest odnalezienie kopii

filmu „Mouramani” (1953), uważanego za jeden z pierwszych filmów wyreżyserowanych przez afrykańskiego reżysera francuskojęzycznego, Mamadou Touré. Film Diallo doskonale miesza absurdystyczny humor z momentami zadumy nad przeszłością i przyszłością kina nie tylko w Afryce, ale na całym świecie.

Berlinale 2023: Nagroda Publiczności w sekcji Panorama.

## DKF MEGARON LAUREAT:



Projekcje odbywają się w Miejskim Ośrodku Sztuki,  
Gorzów Wlkp., ul. Pomorska 73  
Szczegółowe informacje: 95 782 25 56, [www.mosart.pl](http://www.mosart.pl)

26 marca, godz. 18:00

## TIMPI TAMPA

reżyseria: Adama Bineta Sow  
Senegal/Francja 2024, dramat, 83 min, od 15 lat



Khalilou, student, którego matka zachorowała na raka w związku z zabiegami depigmentacji skóry, w wyrazie protestu, postanawia potępić niebezpieczne kanony piękna. W tym celu przebiera się za Leilę i bierze udział w konkursie „Miss Studentek”, w którym dominują kobiety

o jasnej karnacji. Film z humorem porusza tematykę poczucia własnej wartości, tożsamości i walki z uprzedzeniami.

21. AfryKamera 2025: Nagroda Publiczności - Najlepszy Film Pełnometrażowy.

Projekcje we współpracy z Fundacją FilmGramm w ramach pokazów pofestiwalowych 21. AfryKamery.



Wstęp: 10 zł/pokaz  
Karnet na 4 pokazy: 28 zł  
(nie dotyczy imprez tematycznych i wybranych przeglądów).

Bilety dostępne także on-line: **Bilety** <sup>24</sup>

Zapraszamy również  
do naszej wirtualnej sali na:

[MOJEOKINO.PL](http://MOJEOKINO.PL)

LUTY  
MARZEC 2026

MOOS

DKF  
MEGARON  
przy Miejskim Ośrodku Sztuki

DYSKUSYJNY *informacja  
reperituarowa*  
KLUB FILMOWY  
MEGARON

**Drodzy Widzowie,**  
zapraszamy Was na spotkania z ciekawymi filmami.  
Jednocześnie przypominamy, iż w naszej sali  
delektujemy się wyłącznie tym, co na ekranie.  
Prosimy o niewnoszenie jedzenia, wyłączenie telefonów  
podczas seansu oraz nieprzeszkadzanie innym widzom.  
Cieszyć się magią kina!

**(około)Filmowo...**

**W naszym DKFie co czwartek przekonujemy się, że o każdym filmie warto i trzeba rozmawiać. Wtedy seans jest ciekawszy, pełniejszy. Dodatkowo, każda projekcja może stać się pretekstem do szerokiej dyskusji, która wykracza poza tematy związane z X Muzą. Niezależnie, czy bierzemy na tapet film pełnometrażowy, shorty, czy - jak np. w lutym - wideoklipy, tematów do rozmów będzie wiele!**

**5** lutego, godz. 18:00

## DONNIE DARKO

reżyseria: Richard Kelly  
występują: Jake Gyllenhaal, Jena Malone, Patrick Swayze, Drew Barrymore  
Kanada/USA/Wielka Brytania 2001, dramat, 117 min, od 15 lat



Kim jest Donnie Darko? W szkole – nastoletnim outsiderem. W domu – chłopakiem zmagającym się z problemami psychicznymi. W snach – wybrańcem odwiedzanym przez wielkiego, mrocznego królika o imieniu Frank. Ten ostatni twierdzi, że świat skończy się niedługo. Kiedy sny zaczynają wkraczać do rzeczywistości, Donnie staje przed pytaniami większymi niż życie: o czas, przeznaczenie i naturę całego świata. Stowarzyszenie Krytyków Filmowych z San Diego 2001: Najlepszy scenariusz oryginalny.

**12** lutego, godz. 18:00

## WSZYSTKO W PORZĄDKU

reżyseria: Bálint Dániel Sós  
występują: Szabolcs Hajdu, Ágoston Sárfrány, Anna Háy  
Węgry 2025, kryminał/psychologiczny, 85 min, od 15 lat



Jeden z ważniejszych tytułów berlińskiej sekcji Perspectives. Kryminalne kino moralnego niepokoju, czarno-biały film, w którym nic nie jest czarno-białe. Sándor, wdowiec z dwójką dzieci, próbuje rozpocząć nowe życie i nowy związek. Cichą euforię gasi jednak wypadek podczas przyjęcia u partnerki. Kogo chronić, o co walczyć, a przede wszystkim komu wierzyć? Ubrane w szaty greckiej tragedii dylematy, które na co dzień towarzyszą rodzicielstwu, precyzyjnie trafiają w kwestie zaufania i nawigowania między miłością do dzieci a potrzebą akceptacji ze strony dorosłych i koniecznością przestrzegania norm społecznych.

**19** lutego, godz. 18:00

wstęp wolny

## NOC POLSKICH WIDEOKLIPÓW

75 min



Wydarzenie jest częścią PL Music Video Awards - festiwalu poświęconego polskim wideoklipom: ich twórcom i miłośnikom, które od 2018 odbywa się w Łodzi. Podczas PL MVA nagradzane są najlepsze i najciekawsze polskie wideoklipy. Wyboru Grand Prix oraz zwycięzców w poszczególnych kategoriach (Pop, Rock, Hip Hop, Alternatywa, Extra, Muzyka Elektroniczna, Animacja, Ważny Przekaz, Mikrobudżet i Superprodukcja) dokonuje profesjonalne jury. Co roku do konkursu zgłaszanych jest ponad 500 wideoklipów.

**Po projekcji spotkanie z organizatorami.**

**26** lutego, godz. 18:00

wejściówki

## JUTRO BĘDZIE NASZE

reżyseria: Paola Cortellesi  
występują: Paola Cortellesi, Valerio Mastandrea, Romana Maggiora Vergano  
Włochy 2023, komediodramat, 118 min, od 15 lat



Rzym, druga połowa lat 40. XX wieku. Delia jest żoną Ivana i matką trójki dzieci. Jest wiosna i cała rodzina świętuje zbliżające się zaręczyny najstarszej córki Marcelli, której jedynym celem jest wyrwanie się z biednej i surowej rodziny. Tajemniczy list do Delii rozpali w niej odwagę, by zacząć wyobrazić sobie lepszą przyszłość nie tylko dla niej. RomeFilmFest 2023: Nagroda Jury, Nagroda Publiczności.

**Po projekcji spotkanie z udziałem** prof. Aleksandry Szczerby AJP, ekspertki Team Europe Direct oraz prof. Bogumiły Burdy UZ, pełnomocniczki wojewody ds. równego traktowania kobiet i mężczyzn.

**Bezpłatne wejściówki: do odbioru w kasie kina, dostępne od dnia 12 lutego br.**

Seans we współpracy z Akademią im. Jakuba z Paradyża w Gorzowie Wlkp. oraz EUROPE DIRECT Zielona Góra i Sądem Okręgowym w Zielonej Górze.

**5** marca, godz. 18:00

## BRAT

reżyseria: Maciej Sobieszczęński  
występują: Agnieszka Grochowska, Julian Świeżewski, Tomasz Schuchardt, Jacek Braciak  
Polska 2025, dramat, 100 min, od 15 lat



14-letni Dawid opiekuje się młodszym bratem. Próbuje sprostać oczekiwaniom matki, która chce wyrwać się z toksycznej przeszłości i zacząć od nowa. Choć chłopak ma talent i siłę, to między szkołą, domem i ulicą coraz trudniej mu zachować równowagę. Wszystko komplikuje się, gdy w ich życie wkracza Konrad – jedyny dorosły, któremu Dawid naprawdę ufa. To początek burzliwych wydarzeń, które mogą ostatecznie rozbić tę rodzinę... albo ją ocalić.

**12** marca, godz. 18:00

## ZNIKNIĘCIE

reżyseria: George Sluizer  
występują: Gene Bervoets, Johanna ter Steege, Bernard-Pierre Donnadiu  
Francja/Holandia/RFN 1988, thriller, 107 min, od 15 lat



Kultowy thriller po raz pierwszy w polskich kinach. Narracyjna układanka, z której nie ma bezpiecznego wyjścia i filozoficzny thriller rozegrany głównie w słonecznych plenerach i mieszczańskich wnętrzach. Rex i Saskia wybierają się za miasto, by cieszyć się sobą i latem. Gdy zatrzymują się na odpoczynek na parkingu przydrożnego baru, Saskia znika. Rex, pełen bólu, gniewu i poczucia winy, poszukuje ukochanej. Pewnego dnia otrzymuje pocztówkę od porywacza...