

Following

10 VII 20:10 / 14, 16 VII 16:30 / 15, 25, 28 VII 18:30 / 24, 27 VII 20:00

reżyseria: Christopher Nolan
występują: Jeremy Theobald, Lucy Russell, Tristan Martin
USA/Wielka Brytania 1998, thriller, 69 min, od 15 lat



Młody pisarz przeżywa kryzys twórczy i osobowościowy. By zapełnić życiową pustkę, zaczyna śledzić obcych ludzi. Próbuje zgadnąć kim są, czym się zajmują, gdzie pracują. Jednej reguły przestrzega rygorystycznie - nigdy nie śledzić po raz drugi tej samej osoby. Kiedy łamie ją po raz pierwszy, nie umie już cofnąć biegu wypadków. MFF w Rotterdamie 1999: Tygrys - Najlepszy film.

Zaproszenie

17, 20, 23 VII 18:00 / 18, 21 VII 16:00 / 19, 22 VII 20:00

reżyseria: Olivia Wilde
występują: Seth Rogen, Olivia Wilde, Penélope Cruz
USA 2026, komedia, 108 min, od 15 lat



Joe i Angela są małżeństwem z kilkunastoletnim stażem. Wiodą spokojne życie, mają niezły status materialny. Jednak pod powierzchnią kryją się pretensje, konflikty i nuda. Gdy pewnego wieczoru zapraszają na kolację parę sąsiadów, swobodna i przyjacielska rozmowa zaczyna zmieniać się w pełną dwuznaczności grę. To, co dotąd skrywane, wychodzi na jaw, a niewypowiedziane pragnienia zaczynają nabierać realnych kształtów.

Co do... kury?

17, 20, 23 VII 16:30 / 18 VII 20:10 / 19, 22 VII 18:30

reżyseria: Joanna Deja
Polska 2025, dokument, 76 min, od 15 lat



Dokument o sztuce, oporze i niezwykłej przyjaźni. Łukasz Puczek, ceniony twórca superrealistycznych lalek, buduje dwumetrową kurę, protestując przeciw budowie fermy drobiu. Wraz z uchodźczynią Sabina tworzą wyjątkową więź artystyczną i wyruszają na tournée po europejskich festiwalach lalkarskich, niosąc ze sobą nie tylko swoje dzieła, ale i przesłanie o wspólnocie, sztuce i sile działania.

O czym sobie nie mówimy

17, 20 VII 20:00 / 18, 21 VII 18:00 / 19, 22 VII 16:15 / 23 VII 20:10 / 31 VII 17:00

reżyseria: Gabriele Muccino
występują: Stefano Accorsi, Miriam Leone, Carolina Crescentini
Włochy 2026, dramat, 114 min, od 15 lat



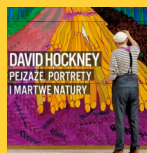
Carlo i Elisa mieszkają w Rzymie. On jest profesorem filozofii i pisarzem walczącym z kryzysem twórczym. Ona to utalentowana, błyskotliwa dziennikarka. Do ich trwającego od dwóch dekad związku wkrada się coraz więcej rutyny oraz dystansu. Aby odzyskać dawną energię, decydują się na wyjazd do Maroka w towarzystwie wieloletnich przyjaciół. To dopiero początek nadchodzących problemów...

SZTUKA NA EKRANIE: Hockney. Pejzaże, portrety i martwe natury

bilet: 22 zł

21 VII 20:10

reżyseria: Phil Grabsky
Wielka Brytania 2017, dokument, 80 min, od 15 lat



Dwie wystawy z Royal Academy of Arts London: „Krajobrazy” i „Portrety i martwe natury” stały się podstawą do filmu ukazującego pełnię talentu Hockneya. Były one dla artysty zwieńczeniem ważnego okresu w jego karierze. Seans z okazji 80. urodzin malarza.

Requiem dla snu

24, 27, 30 VII 18:00 / 25, 28 VII 16:30 / 26, 29 VII 20:00

reżyseria: Darren Aronofsky
występują: Ellen Burstyn, Jared Leto, Jennifer Connelly
USA 2000, dramat, 102 min, od 15 lat



25 lat od polskiej premiery film powraca w wersji 4K. Historia czwórki bohaterów z Brooklynu, którzy w pogoni za marzeniami odbywają podróż w głąb piekła uzależnień. Każdy z nich, nie mogąc sobie poradzić z chaosem świata, popada w uzależnienie od narkotyków, słodczy czy telewizji. Hipnotyczna opowieść o tęsknocie za miłością, życiu w iluzji, kłamstwie i zjawisku uzależnienia.

Satellity 2001: Najlepsza aktorka w dramacie Ellen Burstyn.

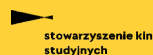
Koniec imprezy

24, 27 VII 16:00 / 25, 28, 30 VII 20:00 / 26, 29 VII 18:00

reżyseria: Antony Cordier
występują: Laure Calamy, Laurent Lafitte, Élodie Bouchez
Belgia/Francja 2025, komedia, 95 min, od 15 lat



Młoda para jedzie do rodzinnej willi na południu Francji, licząc na odpoczynek i trochę luksusu. Na miejscu jednak okazuje się, że pomiędzy bogatymi właścicielami oraz ludźmi, którzy opiekują się posiadłością, od dawna iskrzy. Z pozoru niewinne sytuacje przeradzają się w serię zabawnych potyczek.



bilety dostępne także on-line: **Bilety** ²⁴

Zapraszamy również
do naszej wirtualnej sali na:

MOJEeKINO.PL

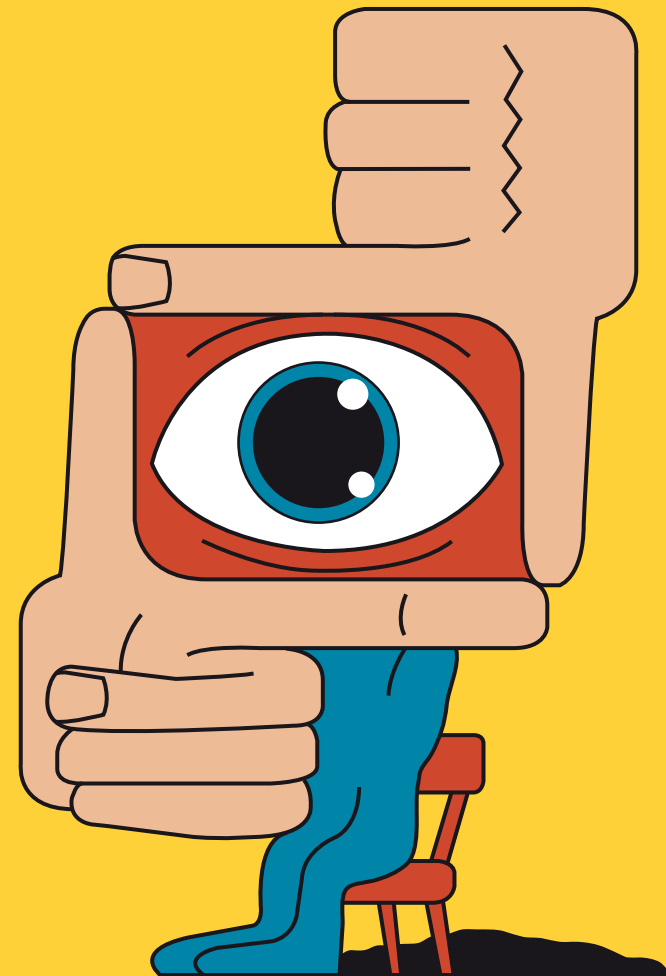
Bilety w cenie 16 zł do nabycia pół godziny przed pokazem,
karnet na 3 pokazy: 39 zł (nie dotyczy imprez tematycznych i wybranych przeglądów).

Projekcje odbywają się w Miejskim Ośrodku Sztuki, ul. Pomorska 73, Górzów Wlkp.
Koncepcja programowa: Iwona Bartnicka www.mosart.pl 95 782 25 56

KINO
60 krzeseł

MOOS

lipiec 2026



STUDYJNE KINO
60 KRZESŁ
Kino Bliżej Ciebie

Drodzy widzowie,
zapraszamy Was na spotkania z ciekawymi filmami. Jednocześnie przypominamy, iż w naszej sali delektujemy się wyłącznie tym, co na ekranie. Prosimy o niewnoszenie jedzenia, wyłączenie telefonów podczas seansu oraz nieprzeszkadzanie innym widzom. Cieszymy się magią kina!

KINO DZIECI

bilet: 14 zł

Chłopiec na krańcach świata

3, 4, 6 VII 16:15 / 7 VII 16:00 / 8, 11, 12 VII 14:15

reżyseria: Grzegorz Waławek, Marta Szymańska
Hiszpania/Polska/Turcja 2025, animacja, 88 min, dubbing, od 7 lat



Dziesięcioletni Omul z rodzicami, bratem Mikro i młodszą siostrą Kimi żyje w nadmorskim miasteczku. Kiedy dzieci bawią się na plaży, nad wyspę nadciąga fala, która porywa dwoje z nich. Omul budzi się w szpitalu i dowiaduje się, że Kimi jest w stanie śpiączki. Bracia i sympatyczna suczka Tela postanawiają uratować siostrę. Młodzi i Film 2026: Nagroda Publiczności.

Nowy pamiętnik Pauliny P.

9, 26, 29, 30 VII 16:15 / 18, 19 VII 14:30 / 31 VII 15:30

reżyseria: Neven Hitrec
występują: Katja Matković, Judita Franković, Igor Kovac
Chorwacja/Słowenia/Serbia 2025, familijny, 79 min, dubbing, od 10 lat



Paulina P. powraca, by zmierzyć się z problemami okresu dojrzewania. Niektóre z nich są niewielkie, inne skutecznie utrudniają życie. 11-latką szybko przekona się, że to wszystko jest nieważne w obliczu wyzwania, przed którym niebawem stanie jej rodzina.

Wędrówka na północ

3, 4, 6 VII 19:45 / 5 VII 14:30 / 7, 8 VII 17:45 / 9 VII 18:00

reżyseria: Bart Schrijver
występują: Bart Harder, Carles Pulido, Oilly Bassi
Holandia 2025, dramat, 120 min, od 15 lat



Chris i Lluis nie widzieli się 10 lat. Postanawiają – jak za starych dobrych czasów – wyruszyć pieszo szkockimi West Highland Way i The Cape Wrath Trail. Trzydziestodniowa wędrówka jednymi z najpiękniejszych, ale i najtrudniejszych tras w Wielkiej Brytanii, okazuje się sprawdzianem męskiej przyjaźni. Dzika natura, strome podejścia, deszcze stanowią wyzwanie dla podróżników. Ale równie trudno jest im dotrzeć do siebie nawzajem, sprawić, by milczenie nie stało się najcięższym bagażem oraz z perspektywy spojrzeć na życiowe wybory.

Wypadek fortepianowy

3, 4, 6 VII 18:00 / 5, 7 VII 20:15 / 8 VII 16:00 / 9 VII 20:30

reżyseria: Quentin Dupieux
występują: Adèle Exarchopoulos, Jérôme Commandeur, Sandrine Kiberlain
Francja 2025, czarna komedia, 88 min, od 15 lat



Magalie nie należy do najsympatyczniejszych osób. Właśnie zaszyła się wraz ze swoim agentem w górach i chce przeczeakać tajemniczy "wypadek fortepianowy". Ktoś jednak o nim wie i zamierza tę wiedzę wykorzystać. Najgorsze, że wcale nie chce pieniędzy – a to Magalie niepokoi najbardziej. SplatFilmFest 2025: Najlepszy scenariusz filmu pełnometrażowego.

FEDERICO FELLINI: ciao a tutti!

Słodkie życie

5 VII 17:00

reżyseria: Federico Fellini
występują: Marcello Mastroianni, Anita Ekberg, Anouk Aimée
Francja/Włochy 1960, dramat, 176 min, od 15 lat

Marcello, dziennikarz prasowy, prowadzi rubrykę plotek. Jest playboyem, który ekscentrycznym zachowaniem doprowadza swoją dziewczynę do szaleństwa. Ale prawdziwym bohaterem filmu jest Rzym - fascynująca społeczność zaludniająca nocą ulice miasta. Niezwykły i głęboki portret psychologiczny ludzi w tej jedynej w swoim rodzaju metropolii. Oscary 1962: Najlepsze kostiumy. MFF w Cannes 1960: Najlepszy film.

Osiem i pół

13 VII 19:40

reżyseria: Federico Fellini
występują: Marcello Mastroianni, Anouk Aimée, Claudia Cardinale
Francja/Włochy 1963, dramat, 138 min, od 15 lat

Reżyser Guido, alter ego Felliniego, powinien właśnie kręcić swój dziewiąty film. Nachodzi go jednak zwątpienie - w wielu sferach życia. Marcello Mastroianni genialnie wcieli się w kogoś kto nie jest bohaterem swojego życia, jedynie widzom. Oscary 1964: Najlepszy film nieanglojęzyczny, Najlepsze kostiumy.

WAJDA: re-wizje

bilet: 12 zł

Brzezina

8 VII 20:15

reżyseria: Andrzej Wajda
występują: Olgierd Łukaszewicz, Daniel Olbrychski, Emilia Krakowska
Polska 1970, dramat, 99 min, od 15 lat



Film na podstawie prozy Jarosława Iwaszkiewicza. Do Bolesława przyjeżdża chory na gruźlicę brat Stanisław, by u niego spędzić ostatnie miesiące życia. Mężczyzna nie potrafi przyzwyczać się do ekstrawaganckiego stylu życia Stanisława, który chce czerpać z niego do ostatniej chwili. Rozpoczyna się podświadoma i uczuciowa rywalizacja braci. Lubuskie Lato Filmowe 1971: Najlepszy film, Najlepsza rola męska - Daniel Olbrychski. Złote Kaczki 2010: Najlepszy aktor najlepszych filmów.

Przekleństwa niewinności

10 VII 18:15 / 11 VII 20:15 / 12 VII 16:00 / 13 VII 17:45 / 14 VII 20:00 / 15 VII 16:30 / 16 VII 18:00

reżyseria: Sofia Coppola
występują: Kirsten Dunst, A.J. Cook, Chelse Swain, Josh Hartnett
USA 1999, dramat, 96 min, od 15 lat



Państwo Lisbon są rodzicami pięciu atrakcyjnych nastoletnich córek. Dziewczęta, w wieku od trzynastu do siedemnastu lat, zaczynają odkrywać przyjemności dojrzewania, a ich rodzice - gorliwi katolicy - w surowy sposób kontrolują ich życie. Izoluja dziewczęta od każdego chłopca, który okaże najmniejszy ślad zainteresowania. Pozornie doskonałe życie rodziny zostaje zaburzone, gdy najmłodsza z dziewcząt usiłuje popełnić samobójstwo. MTV 2001 Złoty Popcorn: Najlepszy nowy twórca - Sofia Coppola.

Obcy

przedpremiera

11 VII 16:00 / 12 VII 18:00

reżyseria: François Ozon
występują: Benjamin Voisin, Rebecca Marder, Pierre Lottin
Francja 2025, dramat, 120 min, od 15 lat



Nowa ekranizacja jednej z najwybitniejszych francuskich powieści XX wieku autorstwa Alberta Camusa. Algier, rok 1938. Historia młodego skromnego urzędnika, którego codziennej rutyny nie przerywa nawet śmierć matki. Do czasu, gdy pewnego gorącego dnia na plaży dochodzi do tragicznego zdarzenia. Piękne czarno-białe zdjęcia, stanowiące hołd dla klasycznego kina, budują wyjątkową atmosferę filmu.

Wielki łuk

10 VII 16:15 / 11 VII 18:15 / 12 VII 20:15 / 13 VII 15:45 / 14 VII 18:00 / 15, 16 VII 20:00

reżyseria: Stéphane Demoustier
występują: Claes Bang, Sidse Babett Knudsen, Xavier Dolan
Dania/Francja 2025, dramat, 105 min, od 15 lat



W 1982 r. prezydent Francji zaszokował świat ogłaszając wyniki konkursu architektonicznego – na projekt "nowego Łuku Triumfalnego". Zamiast wielkich korporacji czy uznanych nazwisk, wybrał projekt anonimowego Duńczyka w średnim wieku – Johanna Otto von Spreckelsena. Skromny wykładowca, autor kilku kościołów, na oczach świata będzie wykuyał swoje magnum opus. Na jego drodze stanie nie tylko własna biurokratyczna machina, Cezary 2026: Najlepsza scenografia, Najlepsze efekty specjalne.