

27 czerwca, godz. 18:00

W KRĘGU PRZEMOCY

reżyseria: Gilles Bourdos

występują: Suzanne Clément, Alice Isaaz, Eric Elmosnino, Vincent Rottiers

Fracja/Belgia 2017, dramat, 105 min, od 15 lat



Życie zwykle nie układa się tak, jakbyśmy tego chcieli. Przekonują się o tym Josephine i Tomas, których związek tylko z pozoru jest idealny. Nawet interwencja rodziców na niewiele się tu zda, bo jak zrezygnować z tego, co najbardziej uzależnia na świecie, czyli miłości? W innym tonie rozegrana jest historia Melanie, która chce przedstawić

rodzicom partnera odbiegającego od wyobrażeń o idealnym zięciu. Poznacie jeszcze Anthony'ego, którego w takim samym stopniu absorbuje nieszczęśliwa miłość, jak i zachowująca się coraz dziwniej matka.

DKF MEGARON LAUREAT:



Projekcje odbywają się w Miejskim Ośrodku Sztuki,
Gorzów Wlkp., ul. Pomorska 73

Szczegółowe informacje: 95 782 25 56, www.mosart.pl



stowarzyszenie kin
studyjnych



sieć kin
studyjnych



GORZÓW
WIELKOPOLSKI



Wstęp: 6 zł/pokaz

Karnet na 4 pokazy: 20 zł

(nie dotyczy imprez tematycznych i wybranych przeglądów).

Bilety dostępne także on-line: **Bilety** ²⁴

Zapraszamy również
do naszej wirtualnej sali na:

MOJEEKINO.PL

CZERWIEC 2024

MOOS

DKF
MEGARON
przy Miejskim Ośrodku Sztuki

DISKUSYJNY *informacja repertuarowa*
KLUB FILMOWY
MEGARON

Drodzy widzowie,
zapraszamy Was na spotkania z ciekawymi filmami.
Jednocześnie przypominamy, iż w naszej sali
delektujemy się wyłącznie tym, co na ekranie.
Prosimy o niewnoszenie jedzenia, wyłączenie telefonów
podczas seansu oraz nieprzeszkadzanie innym widzom.
Cieszymy się magią kina!

SZUKAJĄC WŁASNEGO MIEJSCA

**Bohaterowie czerwcowych filmów poszukują siebie,
mierzą się z życiem, próbują odnajdywać się
w sytuacjach zaskakujących, trudnych, czasem wręcz
niewiarygodnych. Ciekawe, jak wiele z tego, co na
ekranie, odnosi się do zwykłego życia? Sprawdźmy!
Po projekcjach zapraszamy, by o tym porozmawiać.**

4 czerwca, godz. 18:00

ŻUŻEL

reżyseria: Dorota Kędzierzawska
występują: Tomasz Ziętek, Paweł Wilczak, Jagoda Porębska, Mateusz Kościukiewicz
Polska 2021, melodramat/sportowy, 108 min, od 15 lat



Mistrz motocyklowy Lowa jest obiektem westchnień kobiet i źródłem zazdrości rywali z toru. Pogodny, miły dla ludzi, „zwyyczajny”, ma frajdę z życia i tego, co robi. Jednak jego uśmiech skrywa codzienne zmagania ze strachem, widmem kontuzji i wypadków na żużlowych stadionach. Wszystko komplikuje się jeszcze bardziej, kiedy na drodze Lowy staje śliczna Roma.

Seans dedykujemy pamięci Łukasza Kaczmarka (1995-2024).

Wstęp na darmowe wejściówki dostępne w kasie kina.

6 czerwca, godz. 18:00

WILCZYCA

reżyseria: Marek Piestrak
występują: Iwona Bielska, Krzysztof Jasiński, Stanisław Brejdygant
Polska 1982, horror/kostiumowy, 98 min, od 15 lat



Romantyczny film grozy z akcją umiejscowioną w polskich realiach XIX wieku. Posępna historia Maryny, kobiety która z powodu odtrącenia przez męża sprzedała duszę diabłu i zaczęła parać się magią. "Wilczyca" to klasyczny horror z niesamowitą atmosferą, chwilami grozy, grobowcami, kołkami osikowymi i innymi atrybutami gatunku.

Film z autorską narracją Doroty Masłowskiej.

13 czerwca, godz. 18:00

CHŁOPAKI

reżyseria: Łukasz Machowski, Katarzyna Machalek
Polska/Wielka Brytania 2023, dokument, 88 min, od 15 lat



Za ciężkimi murami Młodzieżowego Ośrodka Wychowawczego mija młodość grupy nastolatków ze społecznych peryferii. Czy rok, który pozostał Krzyśkowi i jego kolegom do wyjścia wystarczy, aby chłopaki uwierzyli, że jest dla nich miejsce w społeczeństwie?

Po projekcji spotkanie z twórcami filmu.

20 czerwca, godz. 18:00

BLANQUITA

reżyseria: Fernando Guzzoni
występują: Laura López, Alejandro Goic, Ariel Grandón
Chile/Meksyk/Polska/Francja/Luksemburg 2022, dramat, 94 min, od 15 lat



18-letnia Blanca, zadziorna mieszkanka domu zastępczego, przypadkowo znajduje się w centrum wydarzeń związanych z wysoko postawionymi politykami. Dziewczyna wypowiada im walkę według własnych reguł. W mrocznej grze o sprawiedliwość staje się sensacją medialną i ikoną wielu kobiet. Jednak im więcej pytań, tym mniej jasna staje się jej

rola w całej aferze.

MFF w Wenecji 2022 - Biennale Cinema Konkurs 'Horyzonty' - Najlepszy scenariusz.