12 listopada, godz. 18:00

LABIRYNT FAUNA

reżyseria: Guillermo del Toro
występują: Ivana Baquero, Sergi López, Maribel Verdú
Hiszpania/Meksyk/USA 2006, fantasy/wojenny, 119 min, od 15 lat



Mała Ofelia przybywa do domu nowego męża jej matki. Dziewczynce trudno znieść surowość ojczyma. Przez przypadek Ofelia odkrywa w ogrodzie tajemniczy labirynt. Tam spotka Fauna, który rozpoznaje w niej księżniczkę magicznej krainy, której grozi zagłada. Przed dziewczynką stoją 3 zadania...
Oscary 2007: Najlepsza charakteryzacja, scenografia, Najlepsze zdjęcia. BAFTA 2007: Najlepszy film nieanglojęzyczny, Najlepsze kostiumy, charakteryzacja.
Film w odrestaurowanej cyfrowo wersji.

19 listopada, godz. 18:00

CRASH

reżyseria: David Cronenberg
występują: James Spader, Holly Hunter, Elias Koteas
Kanada/Wielka Brytania 1996, thriller erotyczny, 100 min, od 18 lat



Film reklamowany pod hasłem: Najbardziej kontrowersyjny film, jaki kiedykolwiek widzieliście. Adaptacja genialnej, prowokującej powieści Jamesa Ballarda. James powoduje wypadek samochodowy, dzięki któremu nawiązuje romans z Helen. Wkracza tym samym w świat ludzi ogarniętych obsesją wypadków samochodowych - fetyszu, który pokazuje mu, że niebezpieczeństwo, zapach skóry, metalu i palonej gumy ma w sobie coś szalenie erotycznego. Film wchodził na ekrany kin w atmosferze skandalu i został doceniony dopiero po latach.
MFF w Cannes 1996: Nagroda Specjalna Jury.
Film w odrestaurowanej cyfrowo wersji.

26 listopada, godz. 18:00

SŁUŻĄCY

reżyseria: Joseph Losey
występują: Dirk Bogarde, James Fox, Wendy Craig
Wielka Brytania 1963, psychologiczny, 115 min, od 15 lat



Precyzyjnie skonstruowany thriller psychologiczny, do którego scenariusz napisał wybitny dramatopisarz i późniejszy laureat Nagrody Nobla w dziedzinie literatury Harold Pinter. Młody, bogaty mężczyzna zatrudnia osobistego kamerdynera, by uporządkować swoją codzienność. Z każdą kolejną sceną historia odsłania coraz więcej dwuznaczności, a relacja między bohaterami szybko przestaje być zwykłym układem między pracodawcą a pracownikiem. Film hipnotyzuje i konsekwentnie podkopuje poczucie pewności, pokazując, jak łatwo pozory mogą mylić.
BAFTA 1964: Najlepszy aktor brytyjski, Najbardziej obiecujący pierwszoplanowy debiut aktorski, Najlepsze zdjęcia brytyjskie.
Film w odrestaurowanej cyfrowo wersji.

DKF MEGARON LAUREAT:

NAGRODY POLSKIEGO INSTYTUTU SZTUKI FILMOWEJ

Wstęp: 10 zł/pokaz / Karnet na 4 pokazy: 28 zł
(nie dotyczy imprez tematycznych i wybranych przeglądów).

Bilety dostępne także on-line: Bilety24

Odwiedź naszą wirtualną salę: mojeekino.pl

Projekcje: Miejski Ośrodek Sztuki, ul. Pomorska 73, Gorzów Wlkp., 95 782 25 56, mosart.pl

PAŹDZIERNIK LISTOPAD 2026

MOOS

DKF MEGARON
przy Miejskim Ośrodku Sztuki



DYSKUSYJNY KLUB FILMOWY MEGARON

informacja repertuarowa

Drodzy Widzowie,
zapraszamy Was na spotkania z ciekawymi filmami. Jednocześnie przypominamy, iż w naszej sali delektujemy się wyłącznie tym, co na ekranie. Prosimy o niewnoszenie jedzenia, wyłączenie telefonów podczas seansu oraz nieprzeszkadzanie innym widzom. Cieszmy się magią kina!

KLASYCZNIE I Z TWISTEM
Po wakacjach mamy dla Was sporą dawkę filmowej klasyki. I to jakiej! Na ekrany wracają nazwiska oraz dzieła, które rozsadzały schematy fabularne, gatunkowe, formalne oraz odważnie wyznaczały nowe trendy i poszerzały granice filmowego medium. Nie zabraknie również nowszych propozycji, które zawierają w sobie tzw. "twist". My, DKFowicze, lubimy kiedy kino zaskakuje, bo dyskusja smakuje wtedy najlepiej.

1 października, godz. 18:00

WINDĄ NA SZAFOT

reżyseria: Louis Malle
występują: Jeanne Moreau, Maurice Ronet, Georges Poujouly
Francja 1958, kryminał, 91 min, od 15 lat



Julien próbuje uwolnić się z unieruchomionej na skutek awarii prądu windy. Ten nieoczekiwany zbieg okoliczności niweczy, wydawałoby się idealnie dopracowany, plan pozbycia się męża kochanki... Utrzymana w klimacie kina noir opowieść o miłości i zbrodni okazała się wielkim sukcesem na całym świecie, stając się zwiastunem nadchodzącej Nowej Fali w kinie.
Film w odrestaurowanej cyfrowo wersji.

8 października, godz. 17:45

TERMINATOR 2: DZIEŃ SĄDU

reżyseria: James Cameron
występują: Arnold Schwarzenegger, Linda Hamilton, Edward Furlong, Robert Patrick
Francja/USA 1991, akcja/sci-fi, 137 min, od 15 lat



Po 35 latach od premiery "Terminator 2" wciąż zachwyca i zyskuje nowe grono wielbicieli. Film, który do dziś pozostaje najbardziej dochodową odsłoną serii, zrewolucjonizował kino akcji i stał się niewyczerpanym źródłem wielu nieśmiertelnych cytatów. Niezapomniane kreacje Arnolda Schwarzeneggera, Lindy Hamilton, Edwarda Furlonga i Roberta Patricka uczyniły z bohaterów filmu ikony popkultury, rozpoznawalne przez kolejne pokolenia. Mistrzowska reżyseria oraz przełomowe efekty specjalne sprawiły, że film uznawany jest za jedno z najważniejszych osiągnięć współczesnej kinematografii. Oscary 1992: Najlepsza charakteryzacja, Najlepsze efekty specjalne, Najlepszy dźwięk, Najlepszy montaż dźwięku. BAFTA 1992: Najlepsze efekty specjalne, Najlepszy dźwięk.
Film w odrestaurowanej cyfrowo wersji.

15 października, godz. 18:00

PASAŻER ANDRZEJ MUNK

reżyseria: Andrzej Bielawski
Polska 2025, dokument, 84 min, od 15 lat



Zrealizowany w oparciu o unikalne materiały archiwalne dokument poświęcony postaci Andrzeja Munka, autora niezapomnianych obrazów "Człowiek na torze", "Eroica", "Zezowate szczęście", "Pasażerka". Autorskie spojrzenie na dorobek artystyczny czołowego twórcy polskiej szkoły filmowej ilustrowane fragmentami filmów, kronikami i zdjęciami z archiwum bohatera, uzupełnione o impresyjne inscenizacje. Całość spaja narracja z offu, zbudowana z wywiadów udzielonych przez samego Munka oraz jego współpracowników i przyjaciół.

22 października, godz. 18:00

ORLANDO

reżyseria: Sally Potter
występują: Tilda Swinton, Billy Zane, John Wood
Francja/Holandia/Rosja/Wielka Brytania/Włochy 1992, melodramat, 93 min, od 15 lat



Orlando, skazany przez klątwę na wieczną młodość, przemierza czas i przestrzeń w poszukiwaniu własnej tożsamości. BAFTA 1994: Najlepsza charakteryzacja. MFF w Wenecji 1992: Nagroda Katolickiego Biura Filmowego, Nagroda Specjalna. Europejska Akademia Filmowa 1993: Najlepszy młody europejski film roku.
Film w odrestaurowanej cyfrowo wersji.

29 października, godz. 18:00

MIŁOŚĆ, ŚMIERĆ I DOJRZEWANIE W CAMP MIASMA

reżyseria: Jane Schoenbrun
występują: Hannah Einbinder, Gillian Anderson, Amanda Fix
Kanada/USA 2026, czarna komedia, 112 min, od 15 lat



Młoda, utalentowana reżyserka Kris dostaje od studia filmowego szansę życia - ma nakręcić remake kultowej serii horrorów "Camp Miasma", która cieszyła się ogromną popularnością w latach osiemdziesiątych i dziewięćdziesiątych. Aby znaleźć inspirację, udaje się na spotkanie z Billy, która grała główną rolę w pierwowzorze projektu. Wizyta u ekscentrycznej aktorki szybko przeradza się w coś więcej niż zwykły wywiad.
MFF Cannes 2026: Nagroda Specjalna - Palma 'Queer' dla filmu pełnometrażowego.

5 listopada, godz. 18:00

CZŁOWIEK DO WSZYSTKIEGO

reżyseria: Wilhelm Sasnal, Anna Sasnal
występują: Piotr Trojan, Agnieszka Żulewska, Andrzej Konopka
Polska/Wielka Brytania 2025, dramat, 124 min, od 15 lat



Joseph pracuje jako anonimowy introligator. Źle sklejona książka to dla mężczyzny moment przełomowy – zrzuca fartuch i odchodzi. Mężczyzna trafia do podmiejskiej willi z początku XX wieku, gdzie obejmuje posadę asystenta inżyniera-wynalazcy. Powoli staje się tam człowiekiem do wszystkiego: prowadzi rachunki, korespondencję, jest powiernikiem Pani domu. Posłusznie wypełnia wszystkie polecenia.
Po filmie zapraszamy na spotkanie autorskie.