

Kura

18, 21 IX 18:15 / 19, 22 IX 20:15 / 20, 23, 24 IX 16:00

reżyseria: György Pálfi
występują: Yannis Kokiassmenos, Maria Diakopanayotou, Argyris Pandazaras
Grecja/Niemcy/Węgry 2025, komediodramat, 96 min, od 15 lat



Tytułowa kura rodzi się czarna jako jedyna w hodowli. Ucieka i trafia do greckiej nadmorskiej wioski, gdzie zostaje schwytana przez właściciela podupadłej restauracji i siłą rzeczy "wchodzi" do ludzkiego świata. Jest uważną obserwatorką zupełnie obcej dla niej rzeczywistości i niemyim świadkiem ludzkich dramatów.

WAJDA: re-wizje

bilet: 12 zł

Krajobraz po bitwie

19 IX 16:00

reżyseria: Andrzej Wajda
występują: Tadeusz Janczar, Zygmunt Malanowicz, Stanisława Celińska
Polska 1970, dramat, 101 min, od 15 lat



Film opowiada o Polakach, byłych więźniach obozu koncentracyjnego, którzy w 1945 roku zostają wyzwoleni przez Amerykanów i znowu trafiają do obozu (dla uchodźców). Wieloletni pobyt w obozie koncentracyjnym nieuchronnie prowadzi do psychicznych dewiacji. Rodzi się pytanie, czy człowiek, który przeżył piekło obozu, będzie umiał kiedykolwiek o nim zapomnieć.

Dzień dziecka księdza Jana Kaczkowskiego

25, 28 IX 16:30 / 26, 29 IX 18:30 / 27, 30 IX 20:15

reżyseria: Artur Wierzbicki
Polska 2026, dokument, 75 min, od 12 lat



Ksiądz Jan Kaczkowski - charyzmatyczny duchowny i zwykły błądzący człowiek. Naznaczony nieuleczalną chorobą, samowarńczy "onkocielebryta", który walczył dla innych o godność i człowieczeństwo, Dzień dziecka - diagnoza choroby, wspomnienia z dzieciństwa, symboliczne narodzenie dla wieczności. Film koncentruje uwagę na miłości - do innych ludzi, chorych, pogubionych, do rodziny, ojca i do Boga. Opowieść o potrzebie kochania i bycia kochanym.
Dwa Brzegi 2026: Nagroda Publiczności.

Niebo nad Normandią

25, 28 IX 18:00 / 26, 29 IX, 1 X 20:00 / 27, 30 IX 16:15

reżyseria: Anthony Maras
występują: Andrew Scott, Brendan Fraser, Damian Lewis
Francja/USA/Wielka Brytania 2026, wojenny/dramat, 100 min, od 15 lat



72 godziny przed lądowaniem w Normandii, losy świata mają zależeć od... pogody. Wojna to nie tylko bitwy, to strategię i decyzje, których skutki odczuć mogą miliony. Pracujący dla brytyjskiej armii meteorolog musi podjąć najważniejszą decyzję w karierze - prognoza, którą przedstawi, może przesądzić o sukcesie lub klęsce największej operacji wojskowej w historii.

Ktoś całkiem obcy

25, 28 IX 20:00 / 26 IX 14:15 / 27, 30 IX 18:15 / 29 IX 16:30 / 1 X 16:00

reżyseria: Brandt Andersen
występują: Omar Sy, Yasmine Al Massri, Jay Abdo
Turcja/USA/Palestyna/Jordania 2024, dramat, 103 min, od 15 lat



Trzymająca w napięciu historia o granicach, które jesteśmy gotowi przekroczyć, aby chronić najbliższych. Syryjska lekarka zmuszona do ucieczki z Aleppo, Przemysłownik próbujący ocalić syna. Żołnierz zmagający się z sumieniem. Poeta poszukujący domu. Kapitan greckiej straży przybrzeżnej rozdarty między obowiązkiem a miłosierdziem. Ich drogi krzyżują się na Morzu Śródziemnym - w miejscu, gdzie przetrwanie nie jest pewne, a człowieczeństwo objawia się w najsurowszej postaci.
Berlinale 2024: Nagroda Specjalna - Nagroda Amnesty International.



Odwiedź naszą wirtualną salę: mojeekino.pl



Bilet: 16 zł, karnet na 3 seanse: 39 zł (nie dotyczy pokazów specjalnych).

Bilety dostępne w kasie kina pół godziny przed seansem lub online:

Bilety ²⁴

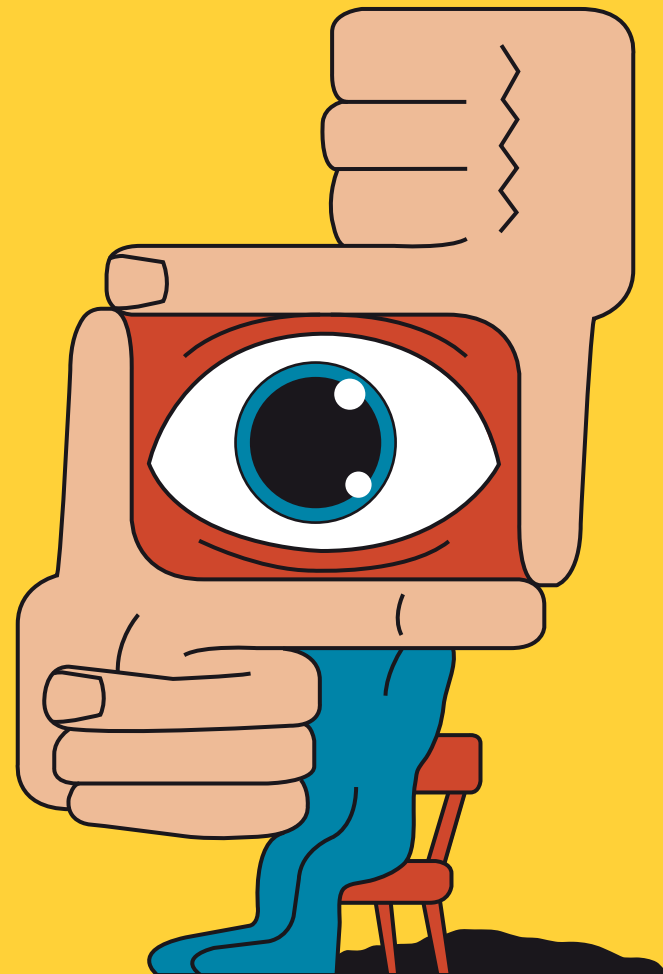
Koncepcja programowa: Iwona Bartnicka

Projekcja: Miejski Ośrodek Sztuki, ul. Pomorska 73, Gorzów Wlkp., 95 782 25 56, mosart.pl

KINO
60 krzeseł

MOOS

wrzesień 2026



STUDYJNE KINO
60 KRZESŁ
Kino Bliżej Ciebie

Drodzy widzowie,
zapraszamy Was na spotkania z ciekawymi filmami. Jednocześnie przypominamy, iż w naszej sali delectujemy się wyłącznie tym, co na ekranie. Prosimy o niewnoszenie jedzenia, wyłączenie telefonów podczas seansu oraz nieprzeszkadzanie innym widzom. Cieszymy się magią kina!

500 mil

4, 7, 10 IX 16:00 / 5, 8 IX 18:00 / 6 IX 20:15 / 9 IX 20:10

reżyseria: Morgan Matthews
występują: Bill Nighy, Roman Griffin Davis, Dexter Sol Ansell, Maisie Williams
Irlandia/Wielka Brytania/Cypr 2026, dramat, 102 min, od 13 lat



Nastoletni Finn i jego młodszy brat Charlie uciekają z domu. Ich celem jest dzikie zachodnie wybrzeże Irlandii oraz dom ukochanego dziadka Johna - ostatnia bezpieczna przystań w ich rozpadającym się świecie. Szczere kino drogi o rodzinie, nadziei i potrzebie bliskości, które w finale nabiera nowego znaczenia.

Młodsza siostra

4, 7, 10 IX 20:00 / 5 IX 13:45 / 6 IX 18:15 / 8 IX 16:00

reżyseria: Hafsia Herzi
występują: Nadia Melliti, Park Ji-min, Amina Ben Mohamed
Francja/Niemcy 2025, dramat, 106 min, od 15 lat



Siedemnastoletnia Fatima jest najmłodszą z trzech córek francusko-algierskiej rodziny mieszkającej na paryskich przedmieściach. Kiedy opuszcza rodzinny dom, by studiować filozofię w Paryżu, jest rozdarta między religijnymi zasadami, które jej wpojono, a wolnością nowego życia. MFF w Cannes 2025: Nagroda Specjalna - Palma 'Queer', Złota Palma - Najlepsza aktorka.

Absolwent

4, 7, 10 IX 18:00 / 5, 8 IX 20:00 / 6 IX 14:00 / 9 IX 16:00

reżyseria: Mike Nichols
występują: Dustin Hoffman, Anne Bancroft, Katharine Ross
USA 1967, dramat, 105 min, od 15 lat



Absolwent college'u, Benjamin, nie ma pomysłu na dalsze życie. Romans ze starszą kobietą nie jest dla niego szczytem marzeń i w dalszym ciągu poszukuje swojej drogi. Zbiegiem okoliczności zakochuje się w córce Robinsonów, Elaine, ale taki obrót sprawy jest całkowicie nie na rękę jej matce. Oscary 1968: Najlepszy reżyser. Złote Globy 1968: Najlepsza komedia lub musical, aktorka w komedii lub musicalu, reżyser, najbardziej obiecująca nowa aktorka - Katharine Ross, najbardziej obiecujący nowy aktor - Dustin Hoffman. Film w odrestaurowanej cyfrowo wersji.

Proces

5 IX 15:45 / 9 IX 18:00 / 20 IX 13:45 / 26 IX 16:15

reżyseria: Orson Welles
występują: Anthony Perkins, Orson Welles, Jeanne Moreau
Francja/Włochy/RFN 1962, dramat psychologiczny, 118 min, od 15 lat



Józef K. to niewyróżniający się niczym urzędnik. Jego uporządkowane życie zaczyna się rozpadać, gdy pewnego ranka zastaje w pokoju nieznanomym, Mężczyźni oświadczają, że został aresztowany. Tak rozpoczyna się duszny, surrealistyczny proces, w którym bohater nie poznaje nawet natury stawianych mu zarzutów. Film w odrestaurowanej cyfrowo wersji.

FEDERICO FELLINI: ciao a tutti!

Głos z księżycy

6 IX 16:00

reżyseria: Federico Fellini
występują: Roberto Benigni, Paolo Villaggio
Francja/Włochy 1990, dramat/komedia, 122 min, od 15 lat



Zabawne przygody wypuszczonego na wolność pacjenta szpitala psychiatrycznego i jego paczki. Groteska, przerysowana scenografia i kakofoniczna ścieżka dźwiękowa odsłaniają społeczeństwo pozbawione ciszy, pamięci i duchowego wymiaru. Film o kryzysie wyobraźni w kulturze Włoch późnych lat 80., którego „sprawcą” był budujący swoje imperium medialne Silvio Berlusconi.

Sunny Dancer

11, 14 IX 20:05 / 12, 15 IX 16:00 / 13, 16 IX 18:10 / 17 IX 18:00

reżyseria: George Jaques
występują: James Norton, Daniel Quinn Toye, Bella Ramsey
Niemcy/Wielka Brytania 2026, dramat/komedia, 106 min, od 15 lat



Siedemnastoletnia Ivy jest przekonana, że czeka ją najgorsze lato życia. Cztery tygodnie na obozie wakacyjnym, w grupie outsiderów, których wcale nie chciała poznać - to brzmi jak katastrofa. A jednak w miejscu, gdzie nikt nie ma czasu na udawanie, Ivy znajduje paczkę znajomych, z którymi przeżywa NAJLEPSZE.LATO.EVER.

Vivaldi i ja

11, 14 IX 18:00 / 12, 15, 17 IX 20:00 / 13, 16 IX 16:00

reżyseria: Damiano Michieletto
występują: Tecla Insolia, Michele Riondino, Fabrizia Sacchi
Francja/Włochy 2025, dramat/muzyczny, 110 min, od 15 lat



Wenecja, początek XVIII wieku – z jednej strony bogactwo, sztuka i swoboda obyczajowa, z drugiej surowe instytucje religijne i podziały społeczne. Przebywająca w sierocińcu skrzypaczka Cecilia trafia pod skrzydła nauczyciela – Antonio Vivaldiego. Otoczona jego opieką wierzy, że uniknie zaaranżowanego małżeństwa i zawalczy o własną drogę. 4 nagrody David di Donatello 2026.

Bez końca

11, 12, 13 IX 14:00 / 11, 14, 17 IX 16:00 / 12, 15 IX 18:00 / 13, 16 IX 20:10

reżyseria: Michał Marczak
Polska 2026, dokument, 105 min, od 15 lat



Opowieść o Danielu, który po zaginięciu nastoletniego syna przeszukuje głębiny Wisły, rozdarty między obawą przed tragicznym skokiem a nadzieją, że jego syn wciąż żyje. Millennium Docs Against Gravity 2026: Konkurs Polski - Nagroda Stowarzyszenia Kin Studyjnych, Nagroda Millennium - Najlepsze zdjęcia, Nagroda Publiczności.

Obcy

18, 21 IX 16:00 / 19, 22 IX 18:00 / 20, 23, 24 IX 20:00

reżyseria: François Ozon
występują: Benjamin Voisin, Rebecca Marder, Pierre Lottin
Francja 2025, dramat, 120 min, od 15 lat



Nowa ekranizacja jednej z najwybitniejszych francuskich powieści XX wieku autorstwa Alberta Camusa. Algier, rok 1938. Historia młodego skromnego urzędnika, którego codziennej rutyny nie przerywa nawet śmierć matki. Do czasu, gdy pewnego gorącego dnia na plaży dochodzi do tragicznego zdarzenia. Piękne czarno-białe zdjęcia, stanowiące hołd dla klasycznego kina, budują wyjątkową atmosferę filmu.

Cezary 2026: Najlepszy aktor drugoplanowy - Pierre Lottin.

Powiedz mi, co czujesz

18, 21 IX 20:10 / 19 IX 14:00 / 20, 23, 24 IX 18:00 / 22 IX 16:00

reżyseria: Łukasz Ronduda
występują: Jan Sałasiński, Izabella Dudziak, Sebastian Dela
Polska 2026, melodramat, 102 min, od 15 lat



Patryk i Maria walczą o dojrzały związek, mierząc się z traumami bliskości z dzieciństwa. Bohaterowie, starając się dorosnąć, konfrontują się z tym, co wynieśli z domu rodzinnego. Sięgają po sztukę i różnego rodzaju gry jako narzędzia terapeutyczne, by uwolnić się od przeszłości i stworzyć coś, co wydaje się niemal niemożliwe – zdrowy związek w świecie ukształtowanym przez rynek, status i pozory.