

Zaufaj mi

18 VII 18:00

reżyseria: Joanna Ratajczak
Polska/Niemcy 2024, dokument, 90 min, do 16 lat



W Berlinie Sebastian i Alicja wydają się mieć wszystko - dobrze prosperujący biznes i kochającą rodzinę. Ale Sebastian tęskni za wolnością. Alicja, oddana żona, niechętnie otwiera mu drzwi do odkrywania innych kobiet. Gdy miłość, niezależność i normy społeczne zderzają się ze sobą, przekonania Alicji zostają doprowadzone do punktu krytycznego.
Młodzi i Film 2025: Konkurs Pełnometrażowych
Debiutów Dokumentalnych - Wyróżnienie specjalne oraz Nagroda Dziennikarzy.

Ślone lato

25, 28, 31 VII 16:15 / 26, 29 VII 20:00 / 27, 30 VII 18:15

reżyseria: Rebecca Lenkiewicz
występują: Emma Mackey, Vicky Krieps, Fiona Shaw
Wielka Brytania 2025, dramat, 93 min, od 15 lat



Życie Sofi, studentki antropologii, kręci się wokół opieki nad chorą matką. W nadziei na znalezienie kuracji, dziewczyna zabiera ją do hiszpańskiej miejscowości Almeria. Podczas gdy Rose odbywa leczenie, Sofia spędza dni na poznawaniu mieszkańców miasteczka. Kobieta zaczyna odkrywać własne pragnienia i nawiązuje relację z podróżniczką Ingrid.

Stan wyjątkowy

25, 28, 31 VII 18:00 / 26, 29 VII 16:00 / 27, 30 VII 20:00

reżyseria: Jan Hřebejk
występują: Ondřej Vetchý, Tatiana Dyková, Jordan Háj
Czechy 2024, komedia, 100 min, od 15 lat



Ostra satyra na media. Karel, radiowiec, pracuje jako korespondent zagraniczny w fikcyjnym państwie Kambur, gdzie wkrótce mają odbyć się wybory. Kiedy mężczyzna wraca do Pragi, w Kamburze wybucha rewolucja. Karel decyduje się na oszustwo. Rozdarty pomiędzy problemami osobistymi a dziennikarską etyką przygotowuje fikcyjny reportaż z miejsca zdarzeń. Symuluje odgłosy zamieszek przy użyciu sprzętów kuchennych w swoim mieszkaniu.

Czy fakt, że to wszystko jest zmyślone, ma znaczenie w chwili, gdy słuchalność rośnie w zawrotnym tempie?

Żarty i papierosy

25, 28, 31 VII 20:00 / 26, 29 VII 18:00 / 27, 30 VII 16:15

reżyseria: David Trueba
występują: David Verdaguer, Carolina Yuste, Pedro Casablanc
Hiszpania 2023, biograficzny, 117 min, od 16 lat



Prawdziwa historia Eugenia, jednego z najsłynniejszych hiszpańskich komików, który rozśmieszał Hiszpanów w czasach transformacji. Jego losy to wymarzony materiał na filmową biografię. Reżyser zagląda też za kuliszy sławy Eugenia i opowiada wzruszającą historię jego małżeństwa - wielkiej miłości, która nadała sens życiu dwójki artystów.

Drugi akt

18, 21 VII 16:30 / 19, 22 VII 20:00 / 20, 23, 24 VII 18:10

reżyseria: Quentin Dupieux
występują: Léa Seydoux, Vincent Lindon, Louis Garrel
Francja 2024, czarna komedia, 80 min, od 15 lat



Florence ma obsesję na punkcie Davida, ale David nie ma obsesji na punkcie Florence. Prosi więc kumpla, by zajął z niego ciężar niechcianej miłości i uwiódł działającą mu na nerwy dziewczynę. Ten plan chcą wprowadzić w życie na spotkaniu z ojcem Florence, w obskurnej restauracji gdzieś przy autostradzie.

Cudowne życie

18 VII 19:45 / 19, 22 VII 18:10 / 20, 23, 24 VII 16:15 / 21 VII 20:10

reżyseria: Ken Scott
występują: Leïla Bekhti, Jonathan Cohen, Joséphine Japy
Francja 2025, komediodramat, 102 min, od 15 lat



Lekarze orzekli, że Roland nigdy nie będzie chodził, ale jego matka, Esther, nie przyjmuje tego do wiadomości. Dzięki niezachwianej nadziei podejmuje walkę przeciwko losowi. Jej charyzma, miłość, siła przekonywania oraz skłonność do medycyny alternatywnej stanowią świat, w którym Roland poznaje cudowne życie, jakie jego matka dla niego wymarzyła.

Piknik pod Wiszącą Skalą

19, 22 VII 16:00 / 21 VII 18:00 / 20, 23, 24 VII 19:45

reżyseria: Peter Weir
występują: Rachel Roberts, Anne-Louise Lambert, Margaret Nelson
Australia 1975, dramat, 110 min, od 15 lat

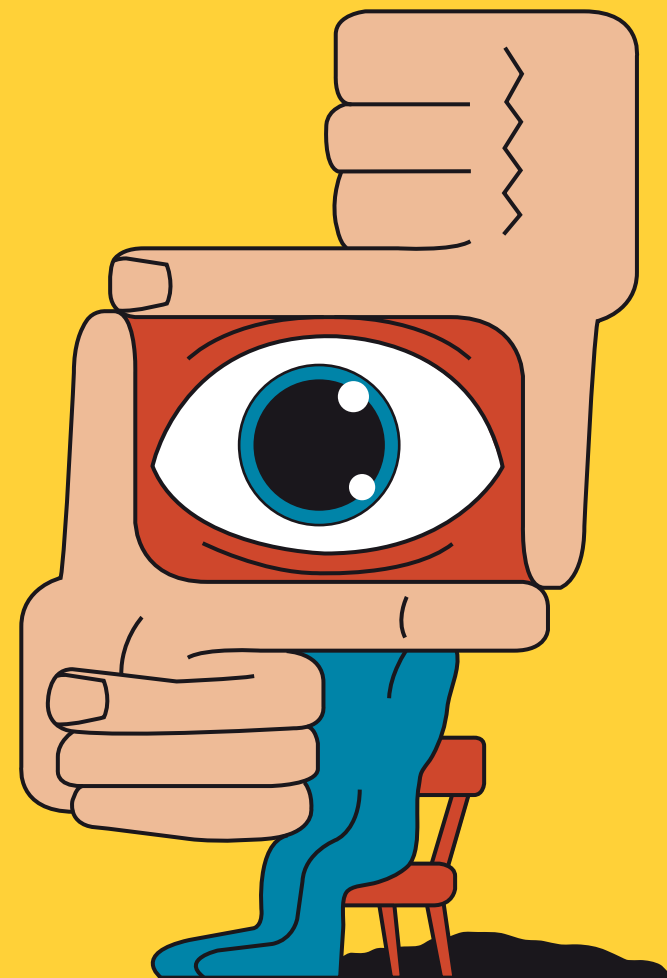


Australia 1900 r., dzień świętego Walentego, sobota. Grupa uczennic ze szkoły dla panien bierze udział w pikniku przy Wiszącej Skale - lokalnej atrakcji turystycznej. W godzinach popołudniowych cztery z nich odłączają się od grupy, by z bliska obejrzeć kamienny masyw. Powraca tylko jedna. Pozostałe, tak jak i idąca za nimi nauczycielka matematyki, znikają bez śladu.
BAFTA 1977: Najlepsze zdjęcia. Saturny 1979: Najlepsze zdjęcia.

KINO
60 krzeseł

MOOS

lipiec 2025



STUDYJNE KINO
60 KRZESEŁ
Kino Blżej Ciebie

stowarzyszenie kin
studyjnych

sieć kin
studyjnych

POLSKI
INSTYTUT
SZTUKI
FILMOWEJ

EUROPEAN
CINEMAS
Creative Europe MEDIA



Co-funded by the
European Union



ZEF
ZESPÓŁ
EDUKATORÓW
FILMOWYCH



GORZÓW
WIELKOPOLSKI

bilety dostępne także on-line: **Bilety²⁴**

Zapraszamy również
do naszej wirtualnej sali na:

MOJEKINO.PL

Bilety w cenie 14 zł do nabycia pół godziny przed pokazem,
karnet na 3 pokazy: 33 zł (nie dotyczy imprez tematycznych i wybranych przeglądów).

Projekcje odbywają się w Miejskim Ośrodku Sztuki, ul. Pomorska 73, Gorzów Wlkp.
Koncepcja programowa: Iwona Bartnicka
www.mosart.pl 95 782 25 56

Drodzy widzowie, zapraszamy Was na spotkania z ciekawymi filmami. Jednocześnie przypominamy, iż w naszej sali delektujemy się wyłącznie tym, co na ekranie. Prosimy o niewnoszenie jedzenia, wyłączenie telefonów podczas seansu oraz nieprzeszkadzanie innym widzom. Cieszymy się magią kina!

KINO DZIECI

Basia. Mam swój świat

11, 12, 13, 14, 19, 20 VII 15:00

reżyseria: Marcin Wasilewski
Polska 2025, animacja, dubbing, 45 min, bez ograniczeń wiekowych



Basia przybliży najmłodszym tematy typowe dla wieku przedszkolnego. Szósta seria to pretekst do porozmawiania z dziećmi o zdrowiu i tym, ja najdłużej je zachować.

bilet: 12 zł

Prawdziwa historia Tamary Łempickiej

27, 30 VI, 3 VII 16:15 / 28 VI, 1 VII 18:15 / 29 VI, 2 VII 20:00

reżyseria: Julie Rubio
USA 2024, dokument, 96 min, od 15 lat



Dziś jej malarstwo przeżywa na świecie renesans i pozostaje inspiracją dla twórców z różnych dziedzin. Nie mniej fascynujący od samych obrazów jest życiorys urodzonej w Warszawie artystki. Film składa hołd łempickiej, która odważnie przekraczała granice stawiane kobietom w sztuce.

Małe miłości

27, 30 VI, 3 VII 18:05 / 28 VI, 1 VII 20:00 / 29 VI, 2 VII 16:15

reżyseria: Celia Rico Clavellino
występują: Adriana Ozores, María Vázquez, Miguel Ángel González
Hiszpania 2024, komediodramat, 95 min, od 15 lat



Teresa musi zająć się matką, która miała drobny wypadek. Całe lato pod jednym dachem to wyzwanie dla obu kobiet, które spierają się o każdy drobiazg. Ale słońce i czas sprawiają, że Teresa i Ani doświadczą nieoczekiwanej bliskości. Opowieść o drugiej szansie dla pogrążonych w kryzysie relacji, wartości bycia samemu z wyboru, a przede wszystkim ciekawy portret jednego z bardziej burzliwych związków: matki i córki.

Festiwal Filmowy w Maładze 2024: Nagroda Specjalna Jury, Najlepsza Aktorka Drugoplanowa.

Materialiści

27, 30 VI, 3 VII 20:00 / 28 VI, 1 VII 16:15 / 29 VI, 2 VII 18:00

reżyseria: Celine Song
występują: Dakota Johnson, Chris Evans, Pedro Pascal
USA/Finlandia 2025, komedia romantyczna, 109 min, od 15 lat



Lucy jest przebojową swatką z Nowego Yorku. Dzięki jej pracy udało się związać wiele szczęśliwych par. Kobieta ma bardzo duże oczekiwania w stosunku do potencjalnych partnerów. Pewnego dnia poznaje idealnego mężczyznę, który spełnia wszystkie jej wymagania, ale jednocześnie zaczyna kwestionować, co tak naprawdę stanowi idealne dopasowanie, gdy jej były chłopak ponownie ją zauroczy.

Niech płonie

4, 7, 10 VII 16:00 / 5, 8 VII 20:00 / 6, 9 VII 18:00

reżyseria: Dani de la Orden
występują: Emma Vilarasau, Alberto San Juan, Enric Auquer
Hiszpania 2024, komediodramat, 108 min, od 16 lat



Wakacyjny dom na Costa Brava. Dla wkraczającej w trzeci wiek Montse to wspomnienie rodzinnych wakacji i czasu spędzanego z bliskimi. Kiedy Montse postanawia sprzedać dom, cała rodzina spotyka się w nim na ostatni wspólny weekend. Marzenia o idyllicznym wypoczynku okazały się jednak płonne – dawne napięcia mogą stać się iskrą, która roznieci płomień.

Follemente. W tym szaleństwie jest metoda

4, 7 VII 20:00 / 5, 8 VII 18:10 / 6, 9 VII 16:15 / 10 VII 18:00

reżyseria: Paolo Genovese
występują: Edoardo Leo, Pilar Fogliati, Emanuela Fanelli
Włochy 2025, komedia romantyczna, 97 min, od 15 lat



Najnowszy film autora "Dobrze się kłamię w miłym towarzystwie" stawia pytania o to, kto tak naprawdę mieszka w naszej głowie? Osoba szalona, racjonalna, impulsywna, rozważna? A może w naszym umyśle panuje tłok? Historia pierwszej randki Lary i Piera ukazuje lęki, niepewności i pragnienia. Różne osobowości mają głos i swoje racje. Dyskutują, kłócą się, wzruszają, a każda z nich chce, aby to właśnie jej decyzja była ostateczna.

A co w sytuacji, gdy żadna z nich nie ma racji?

Brzydka siostra

4, 7 VII 18:00 / 5, 8 VII 16:15 / 6, 9, 10 VII 20:00

reżyseria: Emilie Blichfeldt
występują: Lea Myren, Thea Sofie Loch Naess, Ane Dahl Torp, Katarzyna Herman
Norwegia/Polska/Dania/Rumunia/Szwecja 2025, horror, 105 min, od 16 lat



Czy kiedyś czułaś się gorsza, odrzucona, samotna, wściekła? Czy zrobiłabyś wszystko, by poczuć się piękna? Elwira żyje w cieniu swojej przyrodniej siostry. W świecie, gdzie uroda to waluta, a królewski bal przypomina igrzyska, Elwira postanawia za wszelką cenę poślubić księcia. To nie jest bajka dla grzecznych dziewczynek, to wciągająca opowieść o obsesji piękna, aż do bólu, która fascynuje, miazdzy i zostawia ślad.

Dziewczyna z Kolonii

11, 14 VII 16:00 / 12, 15 VII 20:00 / 13, 16 VII 18:10 / 17 VII 17:45

reżyseria: Ido Fluk
występują: Mala Emde, John Magaro, Michael Chernus
Niemcy/Polska/Belgia 2025, obyczajowy, 116 min, od 15 lat



Młoda, zbuntowana Vera postanawia zorganizować koncert pianisty jazzowego Keitha Jarretta. Stawia wszystko na jedną kartę, by w zdominowanym przez mężczyzn świecie jazzu spełnić marzenia. Wbrew woli rodziców, na przekór problemom, wynajmuje operę. Jej plan na początku zdaje się skazany na porażkę, a jednak dziewczyna brawurowo przeżywa cel. Oparta na prawdziwej historii Very Brandes tętniąca muzyką opowieść o młodości i sile marzeń.

W ukryciu

11, 14 VII 18:10 / 13, 16 VII 20:15 / 15, 17 VII 16:00

reżyseria: Lionel Baier
występują: Dominique Reymond, Michel Blanc, William Lebghil
Szwajcaria/Luksemburg/Francja 2025, komediodramat, 90 min, od 15 lat



Paryż, maj 1968, 9-letni chłopiec jest podekscytowany możliwością spędzenia kilku dni z dziadkami. Dołączają do nich dwaj żywiolowi wujkowie – artysta plastyk i aspirujący intelektualista oraz prababcia z Odessy. Podczas, gdy sytuacja w kraju wywraca się do góry nogami, rodzina zostaje zmuszona do konfrontacji z przeszłością. Film na motywach powieści Christophe'a Boltanskiego, inspirowanej barwną, rodzinną historią autora.

Has. Kroniki wyobraźni: Szyfry

bilet: 10 zł

12 VII 16:00

reżyseria: Wojciech Has
występują: Jan Kreczmar, Irena Eichlerówna, Ignacy Gogolewski
Polska 1966, dramat, 80 min, od 15 lat



Po ponad 20 latach od opuszczenia Polski, Tadeusz wraca do kraju, by rozwikłać zagadkę domniemanej śmierci młodszego syna. Starszy syn - Maciek mieszka w kraju wraz z pogrążającą się w obłędzie matką. Tadeuszowi przyjdzie zmierzyć się z przeszłością i brakiem wspólnego języka z bliskimi. Przed filmem videoprelekcja.

Dzieci z Favoriten

11, 14, 17 VII 20:00 / 12, 15 VII 17:45 / 13, 16 VII 16:00

reżyseria: Ruth Beckermann
Austria 2024, dokument, 118 min, od 15 lat



Austriacka legenda filmu dokumentalnego Ruth Beckermann przez trzy lata podąża z kamerą za 25 uczniami i uczennicami jednej klasy oraz ich ulubioną nauczycielką Ilkay. Pogodny portret małej społeczności, odzwierciedlającej złożoność współczesnych społeczeństw w Europie, a także oda do dzieciństwa, celebrująca pracę pedagogów i potrzebę uczenia się przez całe życie, w klasie i poza nią.