

Fiesta Kina Hiszpańskiego bilet: 14 zł

18 - 20 V

18 V 20:10 Kobiety na skraju załamania nerwowego

reżyseria: Pedro Almodóvar
występują: Carmen Maura, Julieta Serrano, María Barranco
Hiszpania 1988, komediodramat, 90 min, od 15 lat

Pepa próbuje skontaktować się z Ivanem, który zerwał z nią po latach związku. Zdeteminowana, by zostawić przeszłość za sobą, chce wynająć apartament w centrum Madrytu. Sytuację komplikują nowe okoliczności. Dom powoli zapełnia się ludźmi, którzy gaszą pragnienie kusząco orzeźwiającym gazpacho, przygotowanym przez Pepę...

19 V 18:00 Matador

reżyseria: Pedro Almodóvar
występują: Nacho Martínez, Assumpta Serna, Antonio Banderas
Hiszpania 1986, thriller/dramat psychologiczny, 110 min, od 15 lat

Ironiczna, czarna komedia kryminalna o surrealistycznym zabarwieniu. Były torreador Diego, zmuszony do zejścia z areny i prawniczka María dzielą obsesję na punkcie śmierci i niczym dwa magnesy przyciągają się do siebie. Wokół nich krążą skrywane niejedne sekrety, ekscentryczne postacie: dręczony wizjami morderstw Ángel, jego psychiatra Julia, narzeczona Diega, Eva, i jej matka, Pilar.

20 V 20:10 Prawo pożądania

reżyseria: Pedro Almodóvar
występują: Eusebio Poncela, Carmen Maura, Antonio Banderas
Hiszpania 1987, romans/dramat, 102 min, od 18 lat

Homoseksualista Pablo i jego transseksualna siostra Tina wnikają się w romans z tym samym mężczyzną - młodym, nieprzewidywalnym, pociągającym, ale i niebezpiecznym Antonio.
MFF Berlinale 1987: Nagroda Teddy.



Erupcja

22, 25 V 18:00 / 23, 26 V 16:00 / 24 V 20:15 / 27 V 20:20 / 28 V 16:30

reżyseria: Pete Ohs
występują: Lena Góra, Charli XCX, Agata Trzebuchowska
Polska/USA 2025, dramat/komedia, 71 min, od 15 lat



Brytyjka Bethany wyłamuje się z romantycznego planu podróży przygotowanego przez jej chłopaka, w obawie przed rychłymi oświadczeniami. W Warszawie odnajduje przyjaciółkę, florystkę Nel, z którą łączy ją wybuchowa relacja. Tęsknota za beztroską prowadzi je ulicami otulonego słońcem miasta – jak najdalej od miejsca, w którym będą musiały podjąć decyzje ważące na reszcie ich dorosłego życia.

Milcząca przyjaciółka

22, 25, 26 V 19:30 / 23, 24, 30 V 17:30 / 27 V 15:45

reżyseria: Ildikó Enyedi
występują: Tony Chiu-Wai Leung, Luna Wedler, Léa Seydoux
Francja/Niemcy/Węgry 2025, dramat, 147 min, od 15 lat



Czy można zaprzężyć się z drzewem i dzięki temu zmienić swoje życie? To pytanie staje się początkiem hipnotyzującej, pełnej emocji podróży. W sercu uniwersyteckiego ogrodu botanicznego rośnie miłorząb japoński – niemy świadek i uczestnik historii trojga nieznanymi. Zdeteminowana dziewczyna walczy o miejsce na wydziale botaniki. Samotny student szuka punktu oparcia po życiowym zawirowaniu. Neurolog z Hong-Kongu zaczyna kwestionować swoje naukowe przekonania.

Młode matki

21, 22, 25 V 16:00 / 23, 28 V 20:15 / 24 V 13:30 / 26 V 17:30 / 27 V 18:25

reżyseria: Jean-Pierre Dardenne, Luc Dardenne
występują: Babette Verbeek, Lucie Laruelle, Elsa Houben
Belgia/Francja 2025, dramat, 105 min, od 15 lat



Jessica, Perla, Julie, Ariane i Naïma mieszkają w nowoczesnym domu samotnej matki w Liège. Każda z nich ma inne doświadczenia rodzinne, odmienną sytuację życiową i boryka się z innego rodzaju problemem. Różnią się podejściem do macierzyństwa, które spada na nie przedwcześnie. W historiach o pragnieniu miłości i znalezienia swojej drogi w życiu wybrzmiewa samotność, rozpacz, smutek, bezradność i zagubienie.

stowarzyszenie kin studyjnych

sięć kin studyjnych

POLSKI INSTYTUT SZTUKI FILMOWEJ

EUROPEAN CINEMAS



Co-funded by the European Union

Creative Europe MEDIA

ZEF ZESPÓŁ EDUKATORÓW FILMOWYCH

GORZÓW WIELKOPOLSKI



bilety dostępne także on-line: **Bilety** ²⁴

Zapraszamy również do naszej wirtualnej sali na:

MOJEKINO.PL

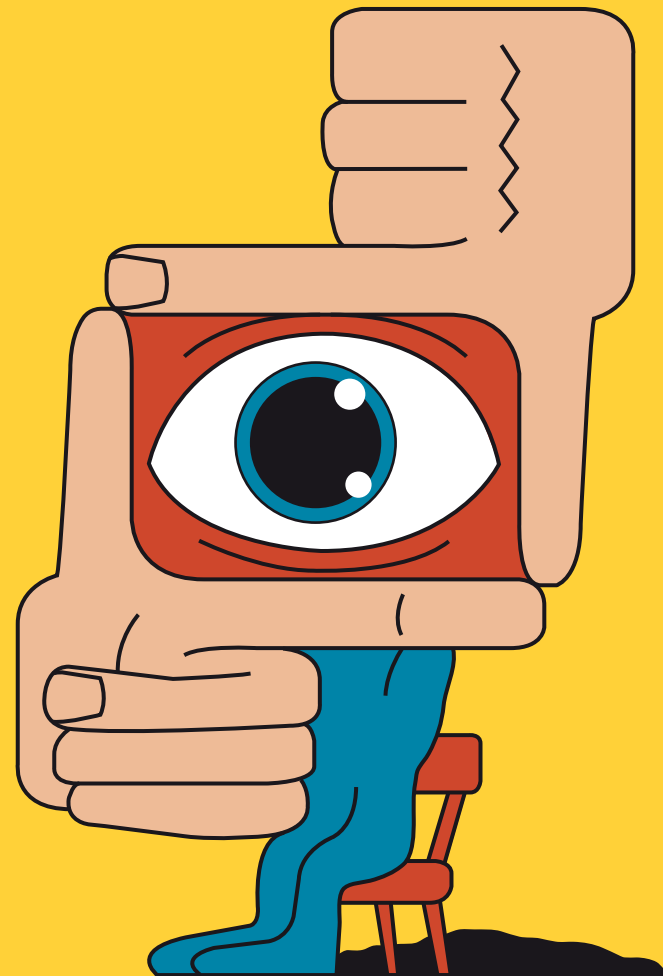
Bilety w cenie 16 zł do nabycia pół godziny przed pokazem, karnet na 3 pokazy: 39 zł (nie dotyczy imprez tematycznych i wybranych przeglądów).

Projekcje odbywają się w Miejskim Ośrodku Sztuki, ul. Pomorska 73, Gorzów Wlkp.
Koncepcja programowa: Iwona Bartnicka www.mosart.pl 95 782 25 56

KINO
60 krzeseł

MOS

maj 2026



STUDYJNE KINO
60 KRZESIEŁ
Kino Blżej Ciebie

Drodzy widzowie,
zapraszamy Was na spotkania z ciekawymi filmami. Jednocześnie przypominamy, iż w naszej sali delectujemy się wyłącznie tym, co na ekranie. Prosimy o niewnoszenie jedzenia, wyłączenie telefonów podczas seansu oraz nieprzeszkadzanie innym widzom. Cieszymy się magią kina!

KINO DZIECI

bilet: 14 zł

Pucio

4, 5, 6, 13, 18, 20 V 17:00 / 9 V 14:45 / 10 V 15:00

reżyseria: Marta Stróżycka
Polska 2026, animacja, dubbing, 45 min, bez ograniczeń wiekowych



Pucio razem z rodziną odkrywa świat! Każdy dzień to nowe przygody – wspólne gotowanie konfitury, malowanie rodzinnego portretu, a nawet... spływ kajakowy i biwak we własnym salonie! W każdym odcinku Pucio udowadnia, że wyobraźnia i kreatywność potrafią zamienić najwyklesze chwile w coś naprawdę wyjątkowego!

Szepty lasu

4, 6 V 18:00 / 5 V 20:10 / 7, 19 V 16:15 / 16 V 14:15 / 17 V 20:15

reżyseria: Krzysztof Sarapata, Tomasz Kotaś
Polska 2026, dokument, 84 min, od 12 lat



Ekscytująca podróż w dziewicze zakątki magicznego świata pełnego tajemnic skrywanych w korze wiekowych drzew, miękkości wilgotnego mchu, szemrzącym, chłodnym strumieniu, czy pomrukach dzikich zwierząt. Opowieść widziana oczami wyjątkowych mieszkańców unikalnego prastarego lasu – niedźwiedzia, rysia i wilka, których losy splatają się na górskim szlaku. Poznamy ich w sytuacjach stawiania czoła codziennymi trudnościami

związanych z przetrwaniem i wychowaniem młodych, podporządkowanym cykliczności pór roku.

Wolność po włosku

4, 6 V 19:45 / 5, 8 V 18:00 / 9 V 15:45 / 10 V 20:00 / 11 V 16:00

reżyseria: Mario Martone
występują: Valeria Golino, Matilda De Angelis, Elodie Di Patrizi
Francja/Włochy 2025, dramat, 117 min, od 15 lat



Goliarda, dojrzała, wyzwolona kobieta – złodziejka, kochanka i niespełniona pisarka. Aby związać koniec z końcem, jest w stanie wiele zaryzykować. Gdy trafia do więzienia, zaprzyjaźnia się z młodszymi od siebie kobietami. Po wyjściu na wolność, w trakcie upalnego rzymskiego lata, dzięki nim odrodzi się na nowo. Na tle burzliwych realiów Włoch lat 80., w cieniu ideologii, represji i rozczarowań, film stawia pytanie o możliwość autentycznej wolności.

Layla

8, 14 V 16:00 / 9, 12, 13 V 20:00 / 10 V 18:00 / 11 V 18:10

reżyseria: Amrou Al-Kadhi
występują: Bilal Hasna, Louis Greatorex, Safiyya Ingar
Wielka Brytania 2024, komedia/dramat/romans, 100 min, od 15 lat



Layla to uznana londyńska drag queen. Na scenie emanuje pewnością siebie, ale w głębi serca pragnie miłości. Podczas jednego z występów zwraca uwagę Maxa. Rodzi się między nimi fascynacja, lecz gdy Layla otwarcie walczy o prawo do bycia sobą, Max wciąż stara się ukryć swoją tożsamość przed sobą i całym światem.

Miłość w czasach apokalipsy

8 V 20:10 / 9, 13 V 18:00 / 10 V 16:00 / 11, 14 V 20:00 / 12 V 16:15

reżyseria: Anne Émond
występują: Piper Perabo, Patrick Hivon, Gord Rand
Kanada 2025, komedia romantyczna, 100 min, od 15 lat



45-letni Adam jest właścicielem hotelu dla zwierząt. Aby zwalczyć swój lęk związany z ekologią, zamawia terapeutyczną lampę solarną. Za pośrednictwem infolinii technicznej poznaje Tinę, kobietę, której głos koi jego obawy. To nieoczekiwane spotkanie zmienia wszystko: ziemia drży, a serca eksplodują...

WAJDA: re-wizje

bilet: 12 zł

Niewinni czarodzieje

12 V 18:15

reżyseria: Andrzej Wajda
występują: Tadeusz Łomnicki, Krystyna Stypułkowska, Wanda Koczeska
Polska 1960, psychologiczny/melodramat, 87 min, od 15 lat



Historia przypadkowego spotkania młodego lekarza i dziewczyny, którzy spędzają ze sobą noc. Młodzi ludzie przybierają wobec siebie maski, ukrywając rodzące się uczucie. Prowadzą grę pozorów, ulegając przy tym wzajemnej fascynacji.

Seans w ramach Przeglądu filmów Andrzeja Wajdy w 100. rocznicę urodzin.

Romeria

15, 16 V 16:00 / 17 V 13:45 / 18, 20 V 18:00 / 19 V 20:05 / 21 V 20:00

reżyseria: Carla Simón
występują: Lluïcia García, Tristán Ulloa, José Ángel Egido
Hiszpania 2025, dramat, 115 min, od 15 lat



Marina odwiedza biologicznych, dotąd nieznanych dziadków. Potrzebuje ich podpisu do dopełnienia formalności związanych ze stypendium na studia filmowe. Z pozoru krótka wizyta przeradza się w konfrontację z przeszłością i wspomnieniami. Marina spotyka członków swojej - nieswojej rodziny, odkrywa też pamiętnik pisany ręką matki. Dziewczyna buduje własną opowieść - o miłości, pamięci i przełamywaniu tabu.

Weekend z 23. MDAG

bilet: 14 zł

15 - 17 V

15 V 18:15 Wspinaczka

reżyseria: Jon Glassberg; Austria 2025, dokument, 83 min, od 15 lat

Pięciokrotna mistrzyni USA Emily Harrington jako pierwsza kobieta na świecie wspięła się w mniej niż 24 godziny na El Capitan w Yosemite – kultowy cel wspinaczki, osiągnięty do tej pory wyłącznie przez mężczyzn, którego zdobycie zwyczajowo zajmuje 2-3 dni. Zjawiskowo zdjęcie i opowieść o fenomenie wspinaczki, wytrzymałości w przełamywaniu własnych granic i barier, a także determinacji w walce z ograniczeniami i presją czasu.

15 V 20:00 O czasie i wodzie

reżyseria: Sara Dosa; Islandia/USA 2026, dokument, 90 min, od 15 lat

Poetycka opowieść o pamięci, przemijaniu i utracie tego, co wydaje się niezniszczalne. Gdy lodowce Islandii topnieją, a dziadkowie odchodzą, islandzki pisarz Andri Snær Magnason przekształca rodzinne zdjęcia, nagrania, mity i pieśni w kapsułę czasu, zachowując wspomnienia, rodzinę i historię. Obraz łączy osobistą stratę z uniwersalnym pytaniem o przemijanie i zachowywanie pamięci.

16 V 18:15 Niedźwiedzica

reżyseria: Asgeir Helgstad; Norwegia/Grecja 2026, dokument, 94 min, od 15 lat

Przez dekadę Asgeir Halgstad obserwował życie niedźwiedzi polarnej Frost, matki walczącej o swoje młode w szybko zmieniającej się Arktyce. Film ukazuje przetrwanie, miłość, konflikty i straty w norweskiej prowincji Svalbard – najszybciej ocieplającym się miejscu na Ziemi. Przedstawia skutki zmian klimatu, więź międzygatunkową zadającą pytanie, czy empatia może zbliżyć ludzi i zwierzęta, zanim będzie za późno.

16 V 20:00 Broken English

reżyseria: Jane Pollard, Iain Forsyth; Wielka Brytania 2025, dokument, 96 min, od 15 lat

Ministerstwo Niezapominania pod kierownictwem Tildy Swinton prowadzi pierwszą sprawę: Marianne Faithfull. Artystka była nie tylko żoną Rolling Stonesów – była twarzą i głosem pokolenia '68. Oczerniana przez media, niedoceniana przez branżę muzyczną, przeżyła atak serca i uzależnienie od narkotyków. Mimo trudności wydała 35 płyt, ciągle wymysławiając siebie na nowo. Podobnie jak biografia bohaterki, tak i forma tego filmu jest wyjątkowa. Film stwarza własną przestrzeń – gdzieś pomiędzy pamięcią i wyobraźnią, faktami i mitami, ukazując wiele twarzy oraz talentów Marianne Faithfull.

17 V 16:00 Kandydaci Śmierci

reżyseria: Maciej Cuske; Polska 2026, dokument, 96 min, od 15 lat

Trzech chłopaków wraz z tatą jednego z nich od ponad 15 lat co roku wyjeżdża wspólnie na wakacje, by nakręcić kolejny horror w tajemniczych miejscach Polski. Nie przypuszczali, że rozpoczęta kiedyś fascynująca przygoda stanie się nieodłączną częścią ich życia. Pomiedzy zabawą w kino, wieczornym ogniskiem i nocą w namiocie, rozprawiają o życiu, o swoich miłościach, rozczarowaniach, porażkach i sukcesach, zastanawiając się, czy ich przyjaźń przetrwa do końca świata.

17 V 18:00 Orwell 2+2=5

reżyseria: Raoul Peck; Francja/USA 2025, dokument, 119 min, od 15 lat

Czy żyjemy w Orwellowskim świecie, a powieść „1984” to nasza rzeczywistość? Film nominowanego do Oscara Raoula Pecka („Nie jestem twoim Murzynem”, „Ernest Cole: odnaleziona legenda”) ukazuje ostatnie miesiące życia Orwella i szuka źródeł kluczowych społeczno-politycznych idei, które łączą jego dystopijną powieść z naszą rzeczywistością.

