

Ukryty motyw

16 V 16:30 / 17, 20 V 18:00 / 18 V 16:15 / 19, 21 V 20:00 / 22 V 20:20

reżyseria: Gustav Möller
występują: Sidse Babett Knudsen, Sebastian Bull, Dar Salim
Dania/Szwecja 2024, thriller, 100 min, od 15 lat



Eva pracuje jako strażniczka w zakładzie karnym. Nikt nie domyśla się, że pod mundurem i pozornym spokojem ukrywa coś, co w ciszy pielęgnuje od lat. Plan, który stał się jej obsesją, to jedyne światło w miejscu, gdzie rządzą przemoc i milczenie. Kiedy na oddział o zastrzonym rygorze trafia młody mężczyzna, Eva stawia na szali dotychczasowe życie.

Fiesta Kina Hiszpańskiego

19-21 V



19 V 18:00 Drugie miejsce

reżyseria: Isaki Lacuesta, Pol Rodríguez
występują: Daniel Ibáñez, Cristalino, Stéphanie Magnin
Hiszpania 2024, dramat/muzyczny, 111 min, od 16 lat

Granada, późne lata 90. Popularna indie rockowa kapela przechodzi kryzys. Zespół może uratować tylko determinacja wokalisty. Hiszpański kandydat do Oscara,

(nie)inspirowany losami kultowego zespołu Los Planetas, który do dziś elektryzuje fanów w salach koncertowych. To także pełen nostalgii i uroku portret Granady, miasta kulturowego fermentu i rewolucji. Nagrody Goya 2025: Najlepsza reżyseria, Najlepszy dźwięk, Najlepszy montaż.

20 V 20:00 Żarty i papierosy

reżyseria: David Trueba
występują: David Verdaguer, Carolina Yuste, Pedro Casablanc
Hiszpania 2023, biograficzny, 117 min, od 15 lat

Prawdziwa historia Eugenia, jednego z najśmieszych hiszpańskich komików, który rozśmieszał Hiszpanów w czasach transformacji. Jego losy to wymarzony materiał na filmową biografię. Reżyser zagląda też za kuliszy sławy Eugenia i opowiada wzruszającą historię jego małżeństwa – wielkiej miłości, która nadała sens życiu dwójki artystów.

21 V 18:00 Niech płonie

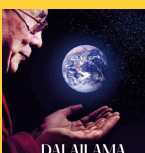
reżyseria: Dani de la Orden
występują: Emma Vilarasau, Alberto San Juan, Enric Auquer
Hiszpania 2024, dramat/komedia, 108 min, od 16 lat

Wakacyjny dom na Costa Brava. Dla wkraczającej w trzeci wiek Montse to wspomnienie rodzinnych wakacji i czasu spędzanego z bliskimi. Kiedy Montse postanawia sprzedać dom, cała rodzina spotyka się w nim na ostatni wspólny weekend. Marzenia o idyllicznym wypoczynku okazują się jednak płonne – dawne napięcia mogą stać się iskrą, która roznieci płomień.

Dalajlama. Przez mądrość do szczęścia

23, 26 V 16:00 / 24, 27 V 18:10 / 25, 28 V 20:20

reżyseria: Barbara Miller, Philip Delaquis
USA/Szwajcaria 2024, dokument, 90 min, od 15 lat



Blisko 90 letni Dalajlama udziela praktycznych porad dotyczących radzenia sobie z wyzwaniami XXI wieku. Przemawia bezpośrednio do widzów, tworząc poczucie prywatnej rozmowy. To niezapomniane, medytacyjne doświadczenie, które nie tylko otwiera drzwi do prawdziwego, trwałego szczęścia, ale także ujawnia, że każda z ośmiu miliardów istot na Ziemi trzyma do niego własny klucz w dłoni.

Diva Futura

23, 26 V 17:45 / 24, 27 V 19:50 / 25, 28 V 16:00 / 29 V 20:10

reżyseria: Giulia Steigerwalt
występują: Pietro Castellitto, Barbara Ronchi, Denise Capezza
Włochy 2024, dramat, 128 min, od 18 lat



Historia wrażliwych i ambitnych kobiet z niepokromioną potrzebą wolności, które zatrudniają się w agencji pornograficznej. Ilona, znana jako Cicciolina, to misjonarka miłości i obrończyni wolności, Moana – ambitna idealistka, a Eva – romantyczka po przejściach. Jest także Debora, która przychodzi do agencji, myśląc o chwilowej pracy asystentki, ale zostaje tam przez dziesięć lat. Zobacz, jak pierwsze na świecie gwiazdy porno żyły według

własnych zasad, mierząc się z szufladkowaniem i niezrozumieniem społeczeństwa. To film od kobiet dla kobiet.

Wróćcie do siebie

23, 26 V 20:05 / 24, 27 V 16:00 / 25, 28 V 18:15 / 29 V 15:45

reżyseria: Jonás Trueba
występują: Vito Sanz, Itsaso Arana, Fernando Trueba
Hiszpania/Francja 2024, komediodramat, 114 min, od 15 lat



Zapraszamy na party rozwodowe! Ale, reżyserka, i Alex, aktor, spędzili ze sobą kilkanaście lat, po czym postanowili się rozstać. Ich decyzja jest obopólna. Choć mieszkają nadal razem, uczą się, jak być osobno, na nowo układając dawne wspólne zwyczaje i rytuały. Zapraszamy wszystkich na imprezę rozwodową analogiczną do wesela. Lekki, naturalistyczny film opowiedziany z delikatnym dowcipem i trudnymi prawdami o relacjach.

MFF w Cannes 2024: Label Europa Cinema - Najlepszy film europejski.

stowarzyszenie kin
studyjnych

sieć kin
studyjnych

POLSKI
INSTYTUT
SZTUKI
FILMOWEJ

EUROPEAN
CINEMA
Creative Europe MEDIA



GORZÓW
WIELKOPOLSKI

Co-funded by the
European Union

Creative
Europe
MEDIA

ZEF ZESPÓŁ
EDUKATORÓW
FILMOWYCH

bilety dostępne także on-line: **Bilety²⁴**

Zapraszamy również
do naszej wirtualnej sali na:

MOJEKINO.PL

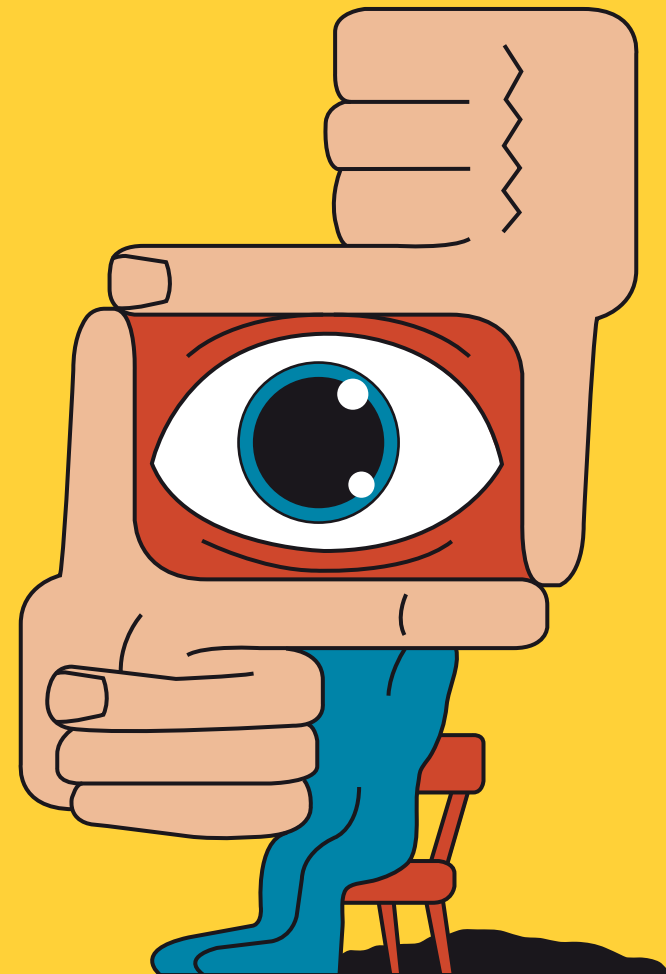
Bilety w cenie 14 zł do nabycia pół godziny przed pokazem,
karnet na 3 pokazy: 33 zł (nie dotyczy imprez tematycznych i wybranych przeglądów).

Projekcje odbywają się w Miejskim Ośrodku Sztuki, ul. Pomorska 73, Gorzów Wlkp.
Koncepcja programowa: Iwona Bartnicka www.mosart.pl 95 782 25 56

KINO
60 krzeseł

MOOS

maj 2025



STUDYJNE KINO
60 KRZESEŁ
Kino Bliżej Ciebie

Drodzy widzowie,
zapraszamy Was na spotkania z ciekawymi filmami. Jednocześnie przypominamy, iż w naszej sali delektujemy się wyłącznie tym, co na ekranie. Prosimy o niewnoszenie jedzenia, wyłączenie telefonów podczas seansu oraz nieprzeszkadzanie innym widzom. Cieszymy się magią kina!

KINO DZIECI

Królestwo Kensuke

bilet: 12 zł

4 V 15:15 / 5, 7 V 17:00 / 6 V 19:45

reżyseria: Neil Boyle, Kirk Hendry
Wielka Brytania/Luksemburg/Francja 2023, animacja, 85 min, od 10 lat



11-letni Michael wyrusza z rodziną w podróż dookoła świata. Gdy rozpętuje się burza, chłopak ze swoim psem budzą się na wyspie, która wydaje się bezludna. Wkrótce Michael odkrywa, że jest ona zamieszkała przez Kensuke. Mężczyzna przypominający Robinsona Crusoe jest małowówny, unika statków, a do Michaela podchodzi z dystansem. Czy uda się im znaleźć wspólny język, aby uratować sekretny świat?

MFF Młode Horyzonty 2024: Nagroda Specjalna - Nagroda Jury ECUFA.

Niesamowite przygody skarpetek

bilet: 12 zł

17, 18 V 15:00 / 19, 20, 21, 22 V 16:45

Polska/Portugalia 2025, animacja, dubbing, 55 min, od 5 lat



Czy kiedykolwiek zastanawialiście się, co się dzieje z zaginionymi skarpetkami? Może marzą o bardziej fascynującym życiu niż służenie naszym stopom? Gdziekolwiek trafiają, ich przygody na pewno są dobrą zabawą! Animowany serial dla dzieci na podstawie bestsellerowych książek przedstawia perypetie różnych skarpetek w historiach pełnych nietypowych przygód. Znak jakości ZEF.

Operacja Maldoror

4, 6 V 17:00 / 5, 7 V 18:45 / 8 V 15:00

reżyseria: Fabrice Du Welz
występują: Anthony Bajon, Alba Gaia Bellugi, Alexis Manenti
Belgia 2024, thriller, 155 min, od 15 lat



Operacja Maldoror oficjalnie nie istniała. Gdy w połowie lat dziewięćdziesiątych Belgią wstrząsnęła seria porwań dziewczynek, a obywatele i prasa byli wściekli na nieudolność policji, szef żandarmerii powołał komórkę, której celem było odszukanie porywaczy i ich ofiar. W jej szeregach stanął Paul, który w trakcie śledztwa trafia na zmwowę milczenia. Szybko orientuje się, że aby złapać zbrodniarzy, będzie musiał pokonać

nie tylko przestępców, ale też własnych przełożonych.

Has. Kroniki wyobraźni: Wspólny pokój

bilet: 10 zł

4 V 19:45

reżyseria: Wojciech Jerzy Has
występują: Mieczysław Gajda, Adam Pawlikowski, Anna Łubieńska
Polska 1959, obyczajowy, 92 min, od 15 lat



Ekranizacja po części autobiograficznej powieści przedwcześnie zmarłego Zbigniewa Uniłowskiego, twórcy związanego z grupą literacką "Kwadruga", Studium psychiki kilku młodych mieszkańców dzielących pokój warszawskiej kamienicy skazanych na bezczynność, nie mogących znaleźć pracy, miejsca w społeczeństwie, zadowolenia i szczęścia.

Utrata równowagi

9, 10, 11 V 14:30 / 9, 12 V 16:30 / 10, 13 V 20:00 / 11, 14 V 18:15

reżyseria: Korek Bojanowski
występują: Nel Kaczmarek, Tomasz Schuchardt, Angelika Smyrgała
Polska 2024, dramat, 97 min, od 15 lat



Mimo, że Maja poświęciła aktorstwu całe życie, nie wierzy w siebie. Wszystko zmienia się, gdy charyzmatyczny reżyser ma przygotować ze studentami dyplom. Reżyser, dając Mai główną rolę, przywraca jej miłość do aktorstwa, ale i wiarę w siebie. Wkrótce okaże się jednak, że głównym celem Mai będzie zdemaskowanie prawdziwej natury mężczyzny. FPFF w Gdyni 2024: Don Kichot - Nagroda PF DKF, Złoty

Klakier - Nagroda publiczności dla najdłużzej oklaskiwanego filmu.

Wspaniały świat

9, 12 V 18:20 / 10, 13 V 16:45 / 11, 14 V 20:05 / 15 V 16:15

reżyseria: Giulio Callegari
występują: Blanche Gardin, Laly Mercier, Gavril Dartevelle
Francja 2024, komedia/sci-fi, 80 min, od 15 lat



Bezrobotna nauczycielka Max wraz z córką Paulą trudnią się drobnymi kradzieżami. Ich łupem padają roboty, które sprzedają później na części na czarnym rynku. Życie bohaterki wywraca się do góry nogami, kiedy w ich ręce trafia robot typu T.O o imieniu Théo - zbyt stary, by go sprzedać. Może ten mechaniczny przyjaciel okaże się tym, czego Max najbardziej teraz potrzebuje?

Ostatnia podróż

9, 12 V 20:00 / 10, 13 V 18:15 / 11, 14 V 16:30 / 15 V 19:45

reżyseria: Filip Hammar, Fredrik Wikingsson
występują: Filip Hammar, Fredrik Wikingsson, Lars Hammar
Szwecja 2024, dokument, 90 min, od 15 lat



Filip z przyjacielem i współreżyserem filmu Fredrikiem chcą ponownie rozpać ogień życia w ojcu. Zabierają go do nadmorskiego miasteczka we Francji, w którym spędzali wakacje. Podróż nie przebiega jednak zgodnie z oczekiwaniami, a Renault, którego maksymalna prędkość wynosi 64 km/h, jest najczęściej wyprzedzanym samochodem na trasie... Złote Żuki 2025: Nagroda Publiczności, Najlepszy film dokumentalny.

Weekend z 22. Festiwałem Millennium Docs Against Gravity

bilet: 12 zł

16-18 V



16 V 18:20 Ciemna strona Mount Everest
reżyseria: Jeremy Watt, Kanada 2025, 89 min, od 15 lat

Legenda himalaizmu i buddysta Mingma Tsiri Sherpa łamie obietnicę, że już nigdy nie będzie się wspiął. Decyduje się na ostatnią wyprawę na Mt. Everest. Jego celem jest odnalezienie ciał himalaistów, którzy zginęli na świętej górze. Film zachwyca zdjęciami, jest hołdem dla tych, których obecność w Himalajach często pozostaje niezauważona - Sierpów.

16 V 20:00 Kwiat ośmiu gór
reżyseria: Paulo Cognetti, Włochy/Belgia 2024, 80 min, od 15 lat

Reżyser z psem Lakim wędruje po Alpach, odwiedzając schroniska i rozmawiając z tymi, którzy znaleźli tu swoje miejsce. Film nie pyta, jak ocalić góry - raczej pokazuje, jak góry mogą ocalić nas. W ciszy, wśród skał i mgieł, mówi o zmianie, samotności, pokorze i pięknie, które nie potrzebuje słów.

17 V 16:15 Pan Nikt kontra Putin
reżyseria: David Borenstein, Pasha Talankin, Dania/Czechy 2025, 90 min, od 15 lat

Pasza jest nauczycielem w miasteczku na Uralu. Jego gabinet jest bezpieczną przystanią dla „buntowników”. Po agresji na Ukrainę Putin wprowadza politykę, która skutkuje militaryzacją szkół. Pasza filmuje narzucony uczniom dryl wojskowy, deklaracje lojalności nauczycieli, strach i niepewność całego miasteczka. Najbardziej poruszające w tym filmie są reakcje nastoletników na nową sytuację.

17 V 20:00 Riefenstahl
reżyseria: Andres Veiel, Niemcy 2024, 115 min, od 15 lat

Leni Riefenstahl – wybitna artystka i zarazem reżyserka w służbie nazistowskiej propagandy. Złożony portret kobiety o wielkim talencie i niepokojących wyborach. Jej filmy zmieniły język kina, ale stały się też narzędziem manipulacji. Dokument próbuje odpowiedzieć na pytanie, czy można oddzielić twórczość od ideologii, i czym dziś jest uwodnicze siła faszyzmu.

18 V 18:10 Ernest Cole: odnaleziona legenda
reżyseria: Raoul Peck, USA/Francja 2024, 105 min, od 15 lat

Nominowany do Oscara reżyser („Nie jestem twoim murzynem”) przybliża postać jednego z pierwszych czarnoskórych niezależnych fotografów w Republice Południowej Afryki. Wczesne zdjęcia Ernesta Cole’a odsłaniały brutalność apartheidu. Po ucieczce z RPA w 1966 roku Cole osiedlił się w USA, gdzie fotografował Nowy Jork i amerykańskie Południe. Był zafascynowany tym, jak kraj mógł być jednocześnie radykalnie inny, a zarazem niepokojąco podobny do kultury segregacji rasowej w jego ojczyźnie.

18 V 20:10 One to One: John i Yoko
reżyseria: Kevin Macdonald, Sam Rice-Edwards, Wielka Brytania 2024, 100 min, od 15 lat

Film, który zaskoczy nawet największych fanów Johna Lennona i Yoko Ono. Opowieść o wyjątkowym czasie w ich życiu – 18 miesiącach spędzonych w Nowym Jorku, na przełomie lat 1971-1972. Archiwalne nagrania, prywatne zdjęcia i wcześniej niepublikowane rozmowy telefoniczne (nagrane przez FBI!) pozwalają zajrzeć za kulisy tej barwnej rzeczywistości. Tytuł filmu nawiązuje do koncertu Lennona w Madison Square Garden z 1972 roku. To nie tylko film o Lennonie i Ono, ale o wolności, buncie i Nowym Jorku tętniącym życiem.