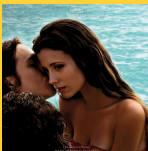


Bogini Partenope

14, 17 III 17:40 / 15, 18 III 20:00 / 16, 19 III 15:45 /
20 III 20:10

reżyseria: Paolo Sorrentino
występują: Gary Oldman, Celeste Dalla Porta, Stefania Sandrelli
Włochy 2024, obyczajowy/dramat, 136 min, od 15 lat



Przyjście na świat Partenope jest jak narodziny bogini. Na pięknej wyspie Capri objawia się kobieta idealna, która swą niezwykłą urodą zniewala mężczyzn, jednocześnie wymykając się ich żądzom. Ambitna, ciekawa świata, ceni sobie wolność i szukanie własnej drogi przez życie. Od spotkanych mężczyzn, amerykańskiego pisarza, lubieżnego biskupa czy zakochanego w niej do szaleństwa przyjaciela.

z młodości, uczy się patrzeć na świat pod różnymi kątami. Zanurzona w tętniącym żywiole neapolitańskiej codzienności nigdy nie daje się ujarzmić.

I'm Still Here

14, 17 III 20:05 / 15, 18 III 15:45 / 16, 19 III 18:10 /
20 III 15:30

reżyseria: Walter Salles
występują: Fernanda Torres, Fernanda Montenegro, Selton Mello
Brazylia/Francja 2024, dramat, 136 min, od 15 lat



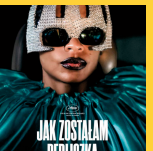
Eunice prowadzi szczęśliwy dom. Pewnego dnia jej mąż, Rubens Paiva, zostaje aresztowany. Kobieta wraz z grupą przyjaciół próbują ustalić co się stało. Staje twarzą w twarz z terrorem dyktatury. Oparty na wspomnieniach Marcelo Rubensa Paivy, film przenosi nas do Rio de Janeiro na początku lat 70., kiedy to brazylijska dyktatura starała się umocnić swoją władzę poprzez zatrzymanie i zaginięcie. Najnowsze dzieło Waltera Salles'a,

nominowanego do Oscara za "Dworzec nadziei" oraz nagrodzonego Oscarem za "Dzienniki Motocyklowe", skupia się na Eunice Paivie, której przerażające doświadczenia przekształciły ją w aktywistkę, prawniczkę i bohaterkę. Złote Globy 2025: Najlepsza aktorka w dramacie Fernanda Torres, 3 nominacje do tegorocznych Oscarów.

Jak zostałam perliczką

21, 23, 25 III 20:15 / 22, 24, 26 III 17:15

reżyseria: Rungano Nyoni
wstępują: Susan Chardy, Elizabeth Chisela, Henry B.J. Phiri
Wielka Brytania/Zambia/Irlandia 2024, dramat, 95 min, od 15 lat



Shula jest inna, a może chciałaby być inna – spotykamy ją nocą, kiedy wraca z imprezy w błyszczącej masce. Na jezdni natrafia na zwłoki wuja. Tak rozpoczyna się brutalny i jednocześnie absurdalny spektakl, w którym każdy ma z góry ustalone role. Okazuje się, że zmarły wuj dokonywał czynów, o których wszyscy wiedzieli, ale o zmarłym mężczyźnie można mówić tylko dobrze. O ofiarach, czyli kobietach, należy milczeć. Tak nakazuje zwyczaj. Gdzieś czai się bunt, a może chociaż śmiech...

MFF w Cannes 2024: Najlepszy reżyser w sekcji Un Certain Regard.

Symfonia o umieraniu

21, 23, 25 III 17:00 / 22, 24, 26 III 19:00 / 27 III 15:00

reżyseria: Matthias Glasner
występują: Lars Eidinger, Lilith Stangenberg, Corinna Harfouch
Niemcy 2024, dramat, 183 min, od 15 lat



Opowieść o rodzinie, która dawno zapomniała o łączących ją więzach. Dopiero widmo śmierci staje się czymś, co potrafi dać namiastkę bliskości i doprowadzić do ponownego spotkania rodziców oraz dorosłych dzieci. Kiedy cierpiący na demencję Gerd trafia do domu opieki, jego żona Lissy zostaje sama. Odpowiedzialność za losy rodziców spada na ich syna Toma, którego życie, zarówno zawodowe, jak i osobiste, przypomina chaos. Podobnie zresztą jak jego siostry Ellen. Bohaterowie muszą pamiętać, że ucieczka przed odpowiedzialnością, podobnie jak wszystko inne w życiu, ma swoją cenę.

Berlina 2024: Srebrny Niedźwiedź - Najlepszy scenariusz.

Queer

27 III 20:00 / 28 III 19:30 / 29 III, 1 IV 19:45 /
30 III, 2 IV 18:00 / 31 III 16:00 / 3 IV 15:30

reżyseria: Luca Guadagnino
występują: Daniel Craig, Lesley Manville, Jason Schwartzman
USA/Włochy 2024, dramat, 137 min, od 15 lat



Przystojny, wysportowany pisarz Lee żyje leniwie w Mexico City po drugiej wojnie światowej, włączając się po barach, biorąc narkotyki i podrywając facetów. Przeszukując wzrokiem pijane stada starszych dżentelmenów rozrzuconych po kantynie, zauważa siedzącego samotnie młodego Amerykanina Eugene'a. Lee wymyśla plan nawiązania z nim kontaktu, składając mu pewną propozycję. Razem podróżują do peruwiańskiej dżungli, ponieważ Lee chce spróbować legendarnego halucynogenu i - co najważniejsze - chce odkryć, co Eugene naprawdę myśli i czuje na jego temat.

National Board of Review 2024: Najlepszy aktor Daniel Craig.

stowarzyszenie kin
studyjnych

sieć kin
studyjnych



bilety dostępne także on-line: **Bilety** ²⁴

Zapraszamy również do naszej wirtualnej sali na: **MOJEKINO.PL**

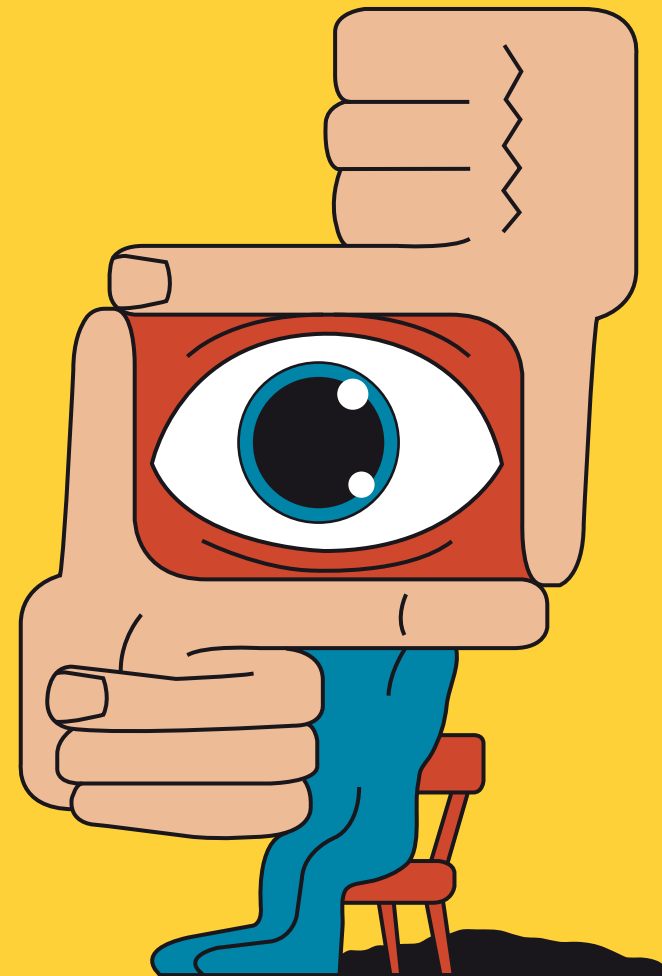
Bilety w cenie 14 zł do nabycia pół godziny przed pokazem, karnet na 3 pokazy: 33 zł (nie dotyczy imprez tematycznych i wybranych przeglądów).

Projekcje odbywają się w Miejskim Ośrodku Sztuki, ul. Pomorska 73, Górzów Wlkp.
Koncepcja programowa: Iwona Bartnicka www.mosart.pl 95 782 25 56

KINO
60 krzesel

MOOS

marzec 2025



STUDYJNE KINO
60 KRZESIEŁ
Kino Blżej Ciebie

Drodzy widzowie,
zapraszamy Was na spotkania z ciekawymi filmami. Jednocześnie przypominamy, iż w naszej sali delekujemy się wyłącznie tym, co na ekranie. Prosimy o niewnoszenie jedzenia, wyłączenie telefonów podczas seansu oraz nieprzeszkadzanie innym widzom. Cieszymy się magią kina!

Maria Callas

28 II, 3 III 17:45 / 1, 4 III 20:00 / 2, 5 III 16:00

reżyseria: Pablo Larrain
występują: Angelina Jolie, Valeria Golino, Alba Rohrwacher, Pierfrancesco Favino
Chile/Niemcy/Włochy 2024, biograficzny/muzyczny, 123 min, od 15 lat



Podczas swoich ostatnich dni, Callas przeżywa na nowo burzliwą historię swojego życia. To wspomnienia największej śpiewaczki operowej świata, które pełne są miłosnych uniesień, występów, obecności na najbardziej ekskluzywnych salonach i poznawania osobistości tamtych czasów. Znajdzie się tu miejsce na historię miłosną z Arystotelesem Onassisem – jednym z najbogatszych ludzi tamtego okresu spotkanie

z Johnem F. Kennedym. To historia kobiety niezwykle pewnej siebie, ale równocześnie niewyobrażalnie wrażliwej, 1 nominacja do tegorocznych Oscarów.

Jutro o świcie

28 II, 3, 6 III 16:15 / 1, 4 III 18:20 / 2, 5 III 20:30

reżyseria: Rúnar Rúnarsson
występują: Elin Hall, Mikael Kaaber, Katla Njalsdóttir
Islandia/Holandia/Chorwacja/Francja 2024, dramat, 80 min, od 15 lat



Una nie może mówić otwarcie o swoich uczuciach. Relacje jakie łączą ją z kolegą z zespołu, Diddym pozostają stłumione. Młodzi bohaterowie są kochankami, ale muszą utrzymywać romans w tajemnicy przed Klarą, dziewczyną mężczyzny. Po wspólnie spędzonej z Uną nocy, Diddi pożyczka samochód od jej współlokatora. Po drodze dochodzi do wypadku. Bohaterka po raz kolejny będzie jednak musiała ukrywać swoje uczucia.

Europejska Nagroda Filmowa 2024: Najlepsza europejska charakterystyka i fryzury.

Emilia Perez

28 II, 3, 6 III 20:00 / 1, 4 III 16:00 / 2, 5 III 18:10

reżyseria: Jacques Audiard
występują: Zoe Saldaña, Selena Gomez, Karla Sofia
Francja/USA/Meksyk 2024, kryminalny/musical/melodramat, 133 min, od 15 lat



Adwokatka Rita, rozczarowana prawem, które broni najsilniejszych dostaje od klienta zaskakującą propozycję: bycia towarzyszką na drodze do odkupienia. Pozna trzy gotowe na wszystko kobiety, które w pełnym przemocy społeczeństwie pragną słuchać swojego serca. Naszedł czas, by zemstę przekuć w zadośćuczynienie, pogardę we współczucie, a strach w zaufanie. Pora, by świat przestał być czarno-biały.

Złote Globy 2025: Najlepsza komedia lub musical, Najlepsza aktorka drugoplanowa Zoe Saldaña, Najlepszy film nieanglojęzyczny, Najlepsza piosenka.

MFF w Cannes 2024: Nagroda Jury - Najlepszy film, Złota Palma - Najlepsza aktorka: Adriana Paz, Karla Sofía Gascón, Selena Gomez, Zoe Saldaña, 13 nominacji do Oscarów.

Flow

1, 2 III 14:15

reżyseria: Gints Zilbalodis
Łotwa/Francja/Belgia 2024, animacja, 84 min, od 8 lat



W spokojnym lesie coś wisi w powietrzu. Sprawcą całego zamieszania jest szybko podnoszący się poziom wody, przed którym ucieka nieufny kot. Zwierzę wskakuje na zagłówkę, rozpoczynając wielki rejs. Na jej pokładzie dochodzi do międzygatunkowego spotkania. Każdy rozbiitek jest inny: labradora roznosi energia, lemur gromadzi rzeczy, a kapibara – jak to kapibara! – spędza czas na wypoczynku. Aby stawić czoła zagrożeniu,

bohaterowie będą musieli nauczyć się współpracować. Europejska Akademia Filmowa 2024: Najlepszy film animowany, Młode Horyzonty 2024 Konkurs Filmowych Odkryć - Zwycięzca Gints Zilbalodis, 2 nominacja do tegorocznych Oscarów.

Nosferatu

7, 10 III 19:50 / 8, 11 III 16:00 / 9, 12 III 18:00

reżyseria: Robert Eggers
występują: Bill Skarsgård, Nicholas Hoult, Lily-Rose Depp
USA/Czechy 2024, horror, 132 min, od 15 lat



XIX wiek. Ellen żyje w niewielkim niemieckim miasteczku ze swoim mężem Thomasem. Chcąc zapewnić rodzinie byt, mężczyzna przyjmuje zlecenie pracy w odległej Transylwanii. Pod jego nieobecność kobietę przesładają koszmary, w których poślubia Śmierć. Na pomoc zostaje wezwany profesor Albin Eberhart von Franz – odrzucony przez świat nauki ekscentryk. Wierzy on, że Ellen znalazła się pod urokiem Nosferatu – wampira.

Critics' Choice 2025: Najlepsze zdjęcia, 4 nominacje do tegorocznych Oscarów.

Fremont

7, 10 III 18:00 / 8, 11 III 20:15 / 9, 12, 13 III 16:10

reżyseria: Babak Jalali
występują: Anaita Wali Zada, Jeremy Allen White, Gregg Turkington
USA 2023, obyczajowy, 98 min, od 15 lat



Wrażliwa, dwudziestoparoletnia Donya, mieszka we Fremont. Pracuje u chińskich właścicieli przy wypieku ciasteczek z wróżbą. Samotność nie daje jej zasnąć, niewiele pomagają sesje z ekscentrycznym terapeutą. Powodowana nagłym impulsem postanawia wysłać specjalną wiadomość w jednym ciasteczku, Film Independent 2024: Nagroda Specjalna - Nagroda im. Johna Cassavetes. MFF w Karlowych Warach 2023:

Nagroda Indywidualna - Najlepszy reżyser.

Przechwycone

7, 10 III 16:15 / 8, 11 III 18:30 / 9, 12, 13 III 20:30

reżyseria: Oksana Karpovych
Ukraina/Kanada/Francja 2024, dokument, 95 min, od 15 lat



Takiego filmu o wojnie w Ukrainie jeszcze nie było. Mimo, że nie widać rannych, czołgów ani eksplozji, jego twórcom udało się dotrzeć do istoty tego konfliktu. Długie perfekcyjnie kadrowane ujęcia pokazują księżycowe krajobrazy i wnętrza mieszkań, do których dotarł w 2022 roku „Ruski Mir”. Absurd i bestialstwo wojny odsłaniają sami okupanci: warstwę dźwiękową tworzą wyłącznie przechwycone przez ukraiński wywiad rozmowy

rosyjskich żołnierzy, relacjonujących rodzinom wojenne przeżycia. Odważny filmowy eksperyment, w którym dźwięk i obraz wzajemnie wzmacniają swój przekaz, bezlitośnie ujawnia stan rosyjskiego społeczeństwa przeżartego toksyczną propagandą. Berlinale 2024: Nagroda Jury Ekumenicznego - Wyróżnienie specjalne w sekcji Forum, Nagroda Specjalna - Nagroda Amnesty International.

KINO DZIECI

Fantastyczny Angelo

bilet: 12 zł

9 III 14:30 / 21, 23, 25 III 15:30

reżyseria: Alexis Ducord, Vincent Paronnaud
Francja/Luksemburg 2024, animacja, dubbing, 84 min, od 9 lat



Kiedy rodzina Angelo w pośpiechu odjeżdża z postojem, ten zostaje sam w lesie, który budzi jego lęk. Na swojej drodze spotka groźnego przeciwnika – robota Ultra, który zrobi wszystko, by dostać się do Źródła Życia. Animacja prezentowana na festiwalach w Cannes i Anncy to manifest siły potrzebnej do przeciwstawienia się złu. Młode Horyzonty 2024: Nagroda Publiczności.

Innego końca nie będzie

14, 15, 16 III 14:00 / 14, 17 III 16:00 / 15, 18 III 18:15 / 16, 19 III 20:35

reżyseria: Monika Majorek
występują: Maja Pankiewicz, Agata Kulesza, Bartłomiej Topa, Sebastian Dela
Polska 2024, obyczajowy, 85 min, od 15 lat



Po dłuższej nieobecności, Ola, najstarsza z trójki rodzeństwa, postanawia wrócić w rodzinne strony. Chociaż na pierwszy rzut oka wszystko wygląda znajomo, to w rzeczywistości życie jej bliskich ruszyło dalej. Mama ma nowego partnera, w garażu brakuje ulubionego samochodu taty, a rodzinny dom wkrótce ma zostać sprzedany. Relacje z bratem, siostrą i matką są dalekie od ideału. Ola wie, że to ostatni moment, by pogodzić się

z przeszłością i zacząć żyć na nowo. Pomogą w tym pełne ciepłych wspomnień rodzinne kasety video i zdjęcia znalezione na strychu. Warszawski Festiwal Filmowy 2024: Nagroda Publiczności - Najlepszy film.