

WALENTYNKI Z GŁĘBIĄ

14 II 17:00

Więcej informacji w odrębnych materiałach.

Pillion

20, 23 II 16:00 / 21, 24 II 18:10 / 22, 25 II 20:10

reżyseria: Harry Lighton
występują: Alexander Skarsgård, Harry Melling, Douglas Hodge
Wielka Brytania/Irlandia 2025, melodramat, 106 min, od 18 lat



Kiedy myślisz, że widziałeś już wszystko, pojawia się on: ostry jak kolczasta obroża, zmysłowy jak zapach skórzanej kurtki i romantyczny jak nocna przejażdżka motocyklem. Skomplikowana relacja pocziwego parkingowego i seksownego motocyklisty zamienia sztywne filmowe konwencje w jazdę bez trzymanki. MFF w Cannes 2025: Un Certain Regard - Najlepszy scenariusz.

To był zwykły przypadek

20, 23 II 18:00 / 21, 24 II 20:10 / 22, 25, 26 II 16:00

reżyseria: Jafar Panahi
występują: Vahid Mobasseri, Mariam Afshari, Ebrahim Azizi
Francja/Iran/Luksemburg 2025, dramat, 105 min, od 15 lat



Mechanik samochodowy w kliencie warsztatu rozpoznaje dawnego oprawcę. W akcie zemsty decyduje się go porwać. Najpierw jednak będzie musiał skonfrontować się ze swoimi wątpliwościami: czy to na pewno właściwy człowiek, oraz czy zemsta jest odpowiednią formą zadośćuczynienia. MFF w Cannes 2025: Złota Palma - Najlepszy film. 2 nominacje do Oscara.

Kopnęłabym cię, gdybym mogła

20, 23 II 20:00 / 21, 24 II 16:00 / 22, 25 II 18:00 / 26 II 20:20

reżyseria: Mary Bronstein
występują: Rose Byrne, A\$AP Rocky, Conan O'Brien
USA 2025, komediodramat, 113 min, od 15 lat

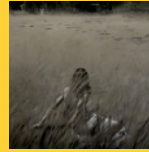


Emocjonalny rollercoaster o kobiecie, która toczy walkę z rzeczywistością, rozpadającym się życiem i własnymi granicami. Kiedy jej córka zapada na tajemniczą chorobę, a mąż znika w interesach, świat Lindy zaczyna się walić, zamieniając jej codzienność w bieg z przeszkodami. Złote Globy 2026: Najlepsza aktorka w komedii lub musicalu - Rose Byrne. Berliale 2025: Srebrny Niedźwiedź - Najlepsza rola pierwszoplanowa. Nominacja do Oscara: Najlepsza aktorka pierwszoplanowa.

Zmartwychwstanie

27 II, 2 III 15:45 / 28 II, 3 III 17:40 / 1, 4 III 19:30

reżyseria: Gan Bi
występują: Jackson Yee, Qi Shu, Mark You-Ting Chao
Chiny/Francja/USA 2025, dramat/sci-fi, 160 min, od 15 lat



W świecie, w którym ludzie utracili zdolność snienia, jedno stworzenie wciąż żyje wizjami zanikających snów. Gdy pojawia się kobieta obdarzona darem dostrzegania tych iluzji, wkracza w jego sny, by odkryć ukrytą prawdę. MFF w Cannes 2025: Złota Palma - Nagroda specjalna.

Glorious Summer

27 II, 2 III 20:20 / 28 II, 3 III 16:00 / 1, 4 III 17:45 / 5 III 16:15

reżyseria: Helena Ganjalyan, Bartosz Szpak
występują: Magdalena Fejdasz, Helena Ganjalyan, Daniela Komędera
Polska 2025, sci-fi/dramat, 88 min, od 15 lat



Trzy kobiety żyją w luksusowej izolacji, gdzie system spełnia wszystkie ich potrzeby, ale zakazuje opuszczania miejsca. Powoli rodzi się gniew i pragnienie wolności, a bohaterki szykują tajny plan ucieczki. FPF w Gdyni 2025: Szafirowe Lwy, Nagroda im. Marcina Wróby.

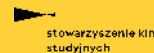
Pan Nikt kontra Putin

27 II, 2 III 18:40 / 28 II, 3 III 20:30 / 1, 4 III 16:00 / 5 III 20:10

reżyseria: David Borenstein, Pavel Talankin
Dania/Czechy 2025, dokument, 90 min, od 15 lat



Pasza jest nauczycielem w miasteczku na Uralu. Jego gabinet to przystań dla „buntowników”. Po agresji na Ukrainę Putin wprowadza politykę militaryzacji szkół. Pasza filmuje narzucony uczniom dryl wojskowy, deklaruje lojalność nauczycieli, strach i niepewność miasteczka. Najbardziej poruszające są tu reakcje nastolatków na nową sytuację. Dwa Brzegi 2025: Nagroda Publiczności - Drugie miejsce. Nominacja do Oscara.



bilety dostępne także on-line: **Bilety**²⁴

Zapraszamy również do naszej wirtualnej sali na:

MOJEKINO.PL

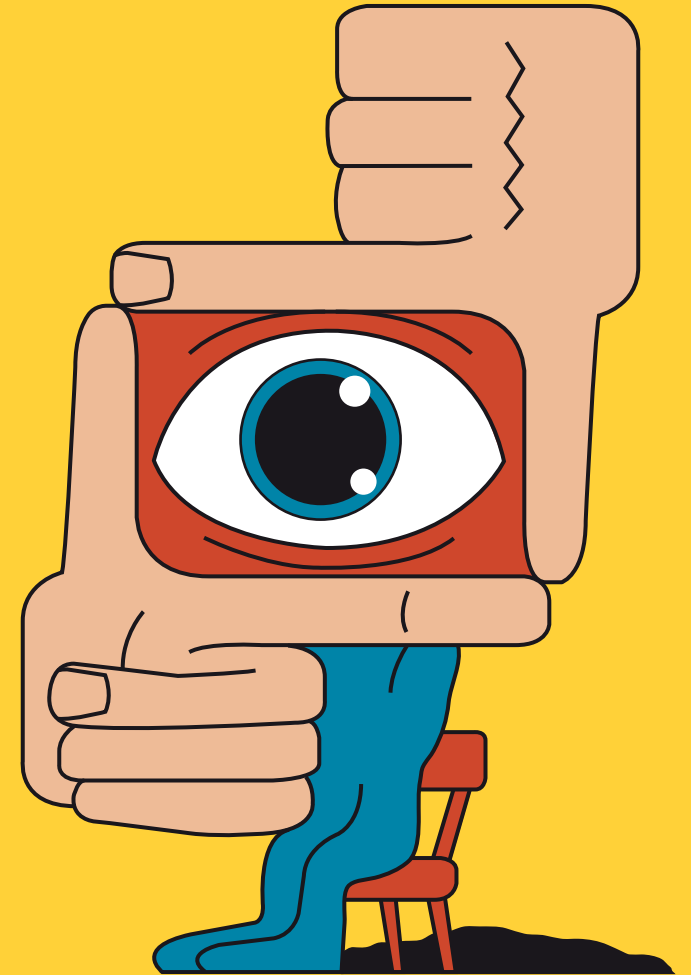
Bilety w cenie 16 zł do nabycia pół godziny przed pokazem, karnet na 3 pokazy: 39 zł (nie dotyczy imprez tematycznych i wybranych przeglądów).

Projekcje odbywają się w Miejskim Ośrodku Sztuki, ul. Pomorska 73, Gorzów Wlkp.
Koncepcja programowa: Iwona Bartnicka www.mosart.pl 95 782 25 56

KINO
60 krzeseł

MOS

luty 2026



STUDYJNE KINO
60 KRZESIEŁ
Kino Blżej Ciebie

Drodzy widzowie,
zapraszamy Was na spotkania z ciekawymi filmami. Jednocześnie przypominamy, iż w naszej sali delectujemy się wyłącznie tym, co na ekranie. Prosimy o niewnoszenie jedzenia, wyłączenie telefonów podczas seansu oraz nieprzeszkadzanie innym widzom. Cieszymy się magią kina!

KINO DZIECI

bilet: 14 zł

Mała Amelia

30 I, 1, 3 II 16:00 / 31 I, 2, 4 II 16:15

reżyseria: Maïlys Vallade, Liane-Cho Han
Francja 2025, animacja, 77 min, dubbing, od 9 lat



Każdego dnia w głowie Amelii, która zaczyna mówić i chodzić, kłębi się coraz więcej pytań. Dziewczynka rozwiewa te wątpliwości z pomocą niani, która przybliży jej japońskie legendy i obyczaje. Poznaje piękno przyrody i próbuje zrozumieć, dlaczego sąsiadka tak groźnie na wszystkich patrzy...
Nominacja do Oscara 2026.

Tafiti

17, 18, 21, 22, 24 II 14:15

reżyseria: Nina Wels
Niemcy 2025, animacja, 81 min, dubbing, od 6 lat



Tafiti - surykatka, nie lubi przestrzegać zasad. Najważniejsza z nich: nie ufać obcym. Jednak Tafiti ratuje z opresji dziką świnię o imieniu Dygacz i przyprowadza ją do domu. Gdy dziadek zostaje ukąszony przez węża, Tafiti i Dygacz wyruszają po lekarstwo - niebieski kwiat rosnący na pustyni. Po drodze muszą pokonać wiele przeciwności.

Głos Hind Rajab

29 I 20:20 / 30 I, 1, 3 II 20:15 / 31 I, 2, 4 II 17:45 / 5 II 20:30

reżyseria: Kaouther Ben Hania
występują: Clara Khoury, Saja Kilani, Motaz Malhees
Francja/Tunezja 2025, dramat, 89 min, od 15 lat



29 stycznia 2024 r. Wolontariusze Czerwonego Półksiężycza otrzymują zgłoszenie alarmowe. Sześciolatnia dziewczynka jest uwięziona w samochodzie pod ostrzałem w Strefie Gazy i błaga o ratunek. Starając się utrzymać z nią łączność, robią wszystko, co w ich mocy, aby wysłać do niej karetkę. Dziewczynka nazywała się Hind Rajab.
MFF w Wenecji 2025: Srebrny Lew - Wielka nagroda Jury.
WFF 2025: Nagroda Publiczności. Nominacja do Oscara 2026.

Wielki Marty

30 I, 1, 3 II 17:30 / 31 I, 2, 4 II 19:30 / 5 II 15:15

reżyseria: Josh Safdie
występują: Timothee Chalamet, Gwyneth Paltrow, Odessa A'zion
USA 2025, komediodramat, 149 min, od 15 lat



Marty chce być gwiazdą. Nagnie więc wszystkie reguły, wejdzie w sojusze z ludźmi, od których powinien trzymać się z daleka, gotów będzie uwieść każdą kobietę, byle zrealizować swoje marzenie o wielkości.
Złote Globy 2026: Najlepszy aktor w komedii lub musicalu Timothée Chalamet, 9 nominacji do Oscara.

Przepis na szczęście

6, 9 II 18:20 / 7, 10 II 16:15 / 8, 11 II 20:10

reżyseria: Amélie Bonnin
występują: Juliette Armanet, Bastien Bouillon, François Rollin
Francja 2025, dramat, 94 min, od 15 lat



Kiedy Cécile przygotowuje się do otwarcia własnej restauracji, nagle musi wrócić do wioski, w której spędziła dzieciństwo. Z dala od zgiełku Paryża, spotyka dawną miłość. Wspomnienia odżywają, a pewność siebie ulega zachwianiu.

Dla dobra Adama

6, 9 II 20:10 / 7, 10 II 18:00 / 8, 11, 12 II 16:15

reżyseria: Laura Wandel
występują: Léa Drucker, Anamaria Vartolomei, Alex Descas
Belgia/Francja 2025, dramat, 78 min, od 15 lat



Niedożywiony czterolatek Adam trafia do szpitala. Jego matka, mimo restrykcji sądowych, odmawia opuszczenia dziecka. Pielęgniarka Lucy zrobi wszystko, by pomóc zarówno Adamowi, jak i jego matce.

La Grazia

6, 9 II 16:00 / 7, 10 II 19:45 / 8, 11 II 17:45 / 12 II 20:00

reżyseria: Paolo Sorrentino
występują: Toni Servillo, Anna Ferzetti, Massimo Venturiello
Włochy 2025, dramat, 133 min, od 15 lat



Mistrzowsko skonstruowana, przewrotna i pełna subtelnego humoru historia o dylematach i uczuciach, które nie dają spokoju. O tym, jak pod ciężarem odpowiedzialności odnaleźć lekkość i drogę do wewnętrznej harmonii.
MFF w Wenecji 2025: Najlepszy film włoski, Puchar Volpi - Najlepszy aktor Toni Servillo.

Zapiski śmiertelnika

13, 15 II 14:15 / 13, 16, 17 II 16:10 / 15, 18 II 20:15

reżyseria: Maciej Żak
występują: Ireneusz Czop, Magdalena Boczarska, Magdalena Poptawska
Polska 2025, dramat, 93 min, od 15 lat



Do kurortu przyjeżdża pięćdziesięcioletni F.P. Chce popełnić samobójstwo. Ma rodzinę, pieniądze i mimo to narastającą niechęć do życia. Kiedy rozpoczyna pisanie pożegnального listu do żony, pojawia się duch ojca, który próbuje odwieść syna od zabicia się.

Rodzina do wynajęcia

13, 16 II 20:20 / 14 II 15:00 / 15, 18 II 18:20 / 17 II 18:00 / 19 II 16:00

reżyseria: Hikari
występują: Brendan Fraser, Takehiro Hira, Mari Yamamoto
USA/Japonia 2025, komediodramat, 103 min, od 15 lat



Phillip swoją posturą wyróżnia się na tokijskiej ulicy. Niełatwo mu znaleźć pracę w zawodzie aktora - jeździ na przesłuchania, ale zapotrzebowanie na dużego białego faceta jest niewielkie. Pewnego dnia otrzymuje propozycję roli amerykańskiego gościa na pogrzebie. Zostaje zatrudniony w agencji, która zapewnia brakujących uczestników przeróżnych ceremonii. Choć odmienny kulturowo koncept początkowo wzbudza w nim opór,

Phillip stopniowo zanurza się w życie „klientów”.

Hamnet

13, 16 II 18:00 / 14 II 20:15 / 15, 18 II 16:00 / 17, 19 II 20:00

reżyseria: Chloé Zhao
występują: Jessie Buckley, Paul Mescal, Emily Watson
Wielka Brytania/USA 2025, dramat/biograficzny, 125 min, od 15 lat



Anglia, rok 1580. Nauczyciel łaciny, William Szekspir, poznaje niezależną duchem Agnes. Para rozpoczyna romans, który prowadzi do ślubu i narodzin trójki dzieci. Jednak gdy Will wyrusza do Londynu, by rozwinąć karierę teatralną, Agnes zostaje sama z obowiązkami. Kiedy dochodzi do tragedii, więź między małżonkami zostaje poddana próbie, a ich wspólne doświadczenia stają się inspiracją do stworzenia ponadczasowego arcydzieła

Szekspira, "Hamleta".
Złote Globy 2026: Najlepszy dramat, Najlepsza aktorka w dramacie - Jessie Buckley, 8 nominacji do Oscara.