

CZERWIEC 2026

MOOS

DKF
MEGARON
przy Miejskim Ośrodku Sztuki

DKF MEGARON
LAUREAT:

NAGRODY
POLSKIEGO
INSTYTUTU
SZTUKI
FILMOWEJ

Projekcje odbywają się w Miejskim Ośrodku Sztuki,
Gorzów Wlkp., ul. Pomorska 73

Szczegółowe informacje: 95 782 25 56, www.mosart.pl



stowarzyszenie kin
studyjnych

sieć kin
studyjnych



Wstęp: 10 zł/pokaz
Karnet na 4 pokazy: 28 zł
(nie dotyczy imprez tematycznych i wybranych przeglądów).

Bilety dostępne także on-line: **Bilety** ²⁴

Zapraszamy również
do naszej wirtualnej sali na:

MOJEKINO.PL

DISKUSYJNY *informacja
repertuarowa*
KLUB FILMOWY
MEGARON

Drodzy widzowie,
zapraszamy Was na spotkania z ciekawymi filmami.
Jednocześnie przypominamy, iż w naszej sali
delektujemy się wyłącznie tym, co na ekranie.
Prosimy o niewnoszenie jedzenia, wyłączenie telefonów
podczas seansu oraz nieprzeszkadzanie innym widzom.
Cieszymy się magią kina!

CZUŁE PODRÓŻE

Przed wakacjami zabierzemy Was w kilka filmowych podróży.
Przenikniemy do wnętrza kreatywnego umysłu Karola Śliwki,
odwiedzimy nietuzinkowe bohaterki z karpackiego pogórza,
zagubimy się w meandrach „Podziemnego kręgu” oraz odkrywamy
kolejne oblicze Stanów Zjednoczonych. Zmagania bohaterów
z życiem i samymi sobą, ich pasje, refleksja nad przemianami,
walka z bezradnością i odkrywanie tego, co w życiu ważne, czyli
wyruszamy na małe i duże wędrówki.

4 czerwca, godz. 18:15

ZNAKI PANA ŚLIWKI

reżyseria: Urszula Morga, Bartosz Mikołajczyk
Polska 2025, dokument, 72 min, od 15 lat



Zapiski na taśmach VHS i unikatowe archiwalia
tworzą czułą podróż w życie Karola Śliwki -
projektanta, którego znaki ukształtowały wizualną
tożsamość Polski. Jego grafika nie wisi w galeriach,
ale jest obecna w polskich domach, na ulicach,
w instytucjach i zakładach pracy. Ten niezwykle
utalentowany twórca do dziś uważany jest

za jednego z najważniejszych projektantów znaków na świecie.
Kalejdoskop materiałów archiwalnych, wspomnień odsłaniających
fascynujący portret człowieka i epoki, wędrówka przez zmieniającą się
Polskę.

11 czerwca, godz. 18:00

KUMOTRY

reżyseria: Emilia Śniegoska
Niemcy/Polska 2025, dokument, 110 min, od 15 lat



Historia przyjaźni kobiet z wymierającej polskiej wsi
w rumuńskich Karpatach. Hanka i Bronka pochowały
mężów, ich dzieci wyjechały za granicę. Niezależne
bohaterki imponują pogodą ducha, choć ich
rzeczywistość nieubłaganie odchodzi w przeszłość.
Pozostają wspomnienia i wspólne stawianie czoła
codzienności. Nostalgiczny obraz niknącego świata

skrzy się humorem i zachwyca zdjęciami, oddającymi urok karpackiego
pogórza. Portret bohaterek, które są dla siebie wszystkim, skłania
do przewartościowania priorytetów i spojrzenia na rzeczywistość
z mniej ucieszczanej strony.

12 czerwca, godz. 18:15

NOCNY SZLAK KULTURALNY

AMERYKAŃSKI FILM REKLAMOWY 2025. SZTUKA I TECHNIKA

wstęp wolny

75 min, polskie napisy



Amerykańskie Stowarzyszenie Niezależnych
Producentów Reklamowych (AICP) już od 34 lat
wyróżnia filmy reklamowe. Finałem konkursu jest
pokaz w Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Nowym
Jorku. W tym roku nagrody zdobyły m.in. reklamy
Uber Eats a udziałem Javiera Bardema i Briana Coxa,
teledyski ASAP Rocky'ego i Charlie XCX, unikalne

animacje z USA i Indii, oraz wiele nieznanych w Polsce prac
doskonałych reżyserów, operatorów, montażyistów czy animatorów.
Z opowieści o produktach wyłania się precyzyjny obraz aktualnej
kondycji świata, z problemem migracji, wojny, warunków pracy
personelu medycznego, niezdrowego odżywiania, wołaniem
o poszanowanie praw kobiet i tolerancję wobec niepełnosprawności.
Widać też jakie znaczenie mają kultura, sport, przyjaźń i wartości
rodzinne (choćby w magicznych reklamach Disneya). Jak zawsze
reklama to doskonały materiał dla socjologa i badacza różnych kultur,
a przede wszystkim dla fanów różnorodności Ameryki.

18 czerwca, godz. 18:00

FIGHT CLUB

reżyseria: David Fincher
występują: Brad Pitt, Edward Norton, Helena Bonham Carter, Jared Leto
USA/Niemcy 1999, thriller, 139 min, od 15 lat



Prowokacyjny dramat Davida Finchera powraca
na wielkie ekrany po ponad 25 latach od premiery!
Młody yuppie, wbity w narzucony przez "wyścig
szczerów" styl życia, cierpi na bezsenność.
Za namową lekarza trafia na spotkania terapeutyczne
ludzi ciężko chorych. Paradoksalnie tu odnajduje
spokój. Wkrótce spotyka anarchistę Tylera Durdena,

który imponuje mu swoim nieskrępowaniem i wyzwoleniem. Wraz
z nowym charyzmatycznym towarzyszem organizują działający
w podziemiu klub walki.
Film w zrekonstruowanej cyfrowo wersji.

25 czerwca, godz. 18:00

OMAHA

reżyseria: Cole Webley
występują: John Magaro, Molly Belle Wright, Wyatt Solis
USA 2025, dramat, 83 min, od 15 lat



Rok 2008, kryzys gospodarczy w USA. Młody ojciec
wyrusza w podróż po amerykańskim Zachodzie
z dwójką dzieci, Ellą i Charliem, w nadziei na lepsze
życie. To, co zaczyna się jako pozornie spontaniczna
rodzinna podróż, stopniowo ujawnia głębsze
warstwy. Opowieść o miłości, odpowiedzialności
i poszukiwaniu sensu w obliczu trudności.

WFF 2025: Konkurs 1-2 - Najlepszy film.