

REGULAMIN
V Gimnazjalnych Spotkań Filmowych
pod patronatem Lubuskiego Kuratora Oświaty
Gorzów Wlkp. 2015

Organizatorzy Konkursu:

1. Miejski Ośrodek Sztuki w Gorzowie Wlkp., (Kino 60 krzeseł, DKF Megaron).
2. Gimnazjum nr 3 w Gorzowie Wlkp.

Cele Konkursu:

- rozbudzanie pasji filmowej,
- kształtowanie zainteresowania filmem oraz zwrócenie uwagi na jego rolę w sztuce oraz procesie komunikacji,
- zachęcenie uczniów do rozwijania zainteresowań pozalekcyjnych,
- aktywizacja uczniów do konstruowania wypowiedzi twórczych, artystycznych,
- promocja młodych talentów,
- integracja młodzieży.

Adresat (uczestnicy): uczniowie szkół gimnazjalnych województwa lubuskiego.

Zasady Konkursu:

1. **Temat filmów: „Podpatrzone, zasłyszane...”**
2. Konkurs ma charakter otwarty.
3. Zgłoszenia do Konkursu dokonuje wyłącznie nauczyciel – opiekun.
4. Praca zgłoszona do Konkursu może być wykonana przez uczestnika indywidualnego lub przez grupę uczniów (do 6 osób), przy czym wszyscy uczestnicy Konkursu muszą być uczniami aktualnie uczęszczającymi do danej szkoły.
5. Uczestnictwo ucznia bądź grupy uczniów w Konkursie odbywa się pod kierunkiem nauczyciela (ten sam nauczyciel może być opiekunem kilku grup z danej szkoły).
6. Konkurs jest sposobem na pogłębienie wiedzy uczniów z zakresu sztuki filmowej. Daje możliwość rozbudzenia w młodych ludziach zainteresowania światem ruchomych obrazów, a także rozwijania pasji młodych twórców. Temat Konkursu ma na celu skłonienie młodzieży do obserwacji życia wokół nich oraz przygotowania wypowiedzi twórczej przy użyciu kamery – medium, które może rejestrować, jak i kreować rzeczywistość. Konkurs zachęca do wykorzystania materiałów „Filmoteki szkolnej” oraz poszukiwania inspiracji w kinie polskim (lekcja: „Obserwacje codzienności”, filmy: „Cześć Tereska”, reż. R. Gliński, „Rodzina człowiecza”, reż. W. Ślesicki). Uczeń, w trakcie przygotowań do konkursu, utrwala nawyk samodzielnego poszukiwania i poszerzania wiedzy. Nabywa umiejętności pracy w grupie, podziału ról, pisania scenariusza oraz poznaje zasady realizacji filmowej „od kuchni”.
7. Laureaci zostaną wyłonieni przez publiczność składającą się z reprezentantów gorzowskich liceów. Reprezentantów (po 2 z liceum) wskazuje Dyrektor szkoły, który wyrazi chęć oddelegowania uczniów na pokaz. Reprezentanci dokonują oceny filmów przyznając im punkty (1-5) na kartach do głosowania. Laureaci (I, II, III miejsce) otrzymają statuetkę oraz nagrody rzeczowe (do podziału na wszystkich członków w przypadku grupy).
8. Wymogi techniczne:
 - udźwiękowiony materiał filmowy (animacja, dokument, fabuła) wykonany przy użyciu ogólnodostępnego oprogramowania multimedialnego. Do konkursu nie będą przyjmowane prezentacje multimedialne,
 - czas trwania filmu – nie dłuższy niż 10 minut,
 - dozwolone formaty plików: avi, mpeg-4. Inne formaty dozwolone tylko po konsultacji z Organizatorami,
 - praca powinna być przygotowana do odtworzenia w standardowych odtwarzaczach zainstalowanych w systemie Windows XP i nowszych,
 - w przypadku użycia nietypowych kodeków należy je dołączyć do pracy nagrywając na płycie z materiałem.
9. Każda nadesłana praca winna zawierać teczkę z następującymi danymi:
 - Tytuł pracy,
 - Nazwa szkoły,
 - Imię i nazwisko autora lub autorów,
 - Wiek,
 - Zgoda rodziców ucznia na wzięcie przez niego udziału w Konkursie oraz na przetwarzanie jego danych osobowych w rozumieniu *Ustawy z 29 sierpnia 1997 roku o ochronie danych osobowych (Dz. U. Nr 133, poz.833)*.

10. Zgłoszona praca konkursowa winna być wynikiem pracy twórczej i nie naruszać autorskich praw osobistych lub majątkowych osób trzecich.
11. Prawa autorskie do pracy złożonej w konkursie nie mogą być niczym ograniczone.
12. Zgłaszający film zaspokoi wszelkie uzasadnione roszczenia wynikające z praw autorskich oraz innych praw wyłącznych osób trzecich, przez co zwolni Organizatorów z wszelkiej odpowiedzialności w tym zakresie.
13. O dopuszczeniu filmu do Konkursu decyduje powołana przez Organizatorów Komisja Konkursowa. Komisja ta sprawuje również nadzór nad prawidłowością przebiegu Konkursu.
14. Do Konkursu nie zostaną dopuszczone prace:
 - o wadliwej jakości technicznej,
 - przy zgłoszeniu których podano niekompletne lub nieprawdziwe dane,
 - dostarczone po terminie.Organizatorzy mogą nie przyjąć filmu lub wycofać go z Konkursu, jeśli ujawnią się jakiegokolwiek okoliczności sprzeczne z niniejszym Regulaminem.
Złożenie pracy konkursowej w terminie oznacza akceptację niniejszego Regulaminu.
Nadesłane kopie nie będą zwracane.
15. Organizatorzy nie ponoszą odpowiedzialności za uszkodzenia pracy, które nastąpiły z przyczyn od nich niezależnych.
16. Organizatorzy nie ponoszą odpowiedzialności za prace, które nie dotarły do nich na skutek okoliczności od nich niezależnych.
17. Decyzje Organizatorów i Komisji Konkursowej są ostateczne, niepodważalne i niezaskarżalne.
18. Dane Uczestników Konkursu będą przetwarzane zgodnie z postanowieniami Ustawy o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 1997 r. Nr 133, poz. 883 ze zm.).
19. Administratorem danych osobowych udostępnianych przez uczestników Konkursu będą Organizatorzy.
20. Dane tych osób przetwarzane będą przez podmiot działający na zlecenie Organizatora w rozumieniu art. 31 Ustawy o ochronie danych osobowych wyłącznie w celach związanych z organizacją niniejszego Konkursu.
21. Organizatorzy oraz fundatorzy nagród zastrzegają sobie prawo podania do publicznej wiadomości danych osobowych osób, które otrzymają nagrody w Konkursie.
22. Organizatorom przysługuje prawo publikowania informacji o nagrodzonych pracach w środkach masowego przekazu oraz internecie a także prawo wykorzystywania tych prac (publicznych, bezpłatnych projekcji a także utrwalania, wyświetlania, zamieszczania – we fragmentach lub całości – na stronach internetowych i profilach Organizatorów, stronach i portalach z dziedziny filmu oraz stacjach telewizyjnych) bez dalszych zobowiązań finansowych wobec laureata.
23. Prawo do wiążącej i ostatecznej interpretacji zapisów Regulaminu przysługuje Organizatorom lub Komisji Konkursowej.
24. Organizatorzy lub Komisja Konkursowa może dokonywać zmian w Regulaminie, które stają się obowiązujące z chwilą opublikowania ich na stronie www.mosart.pl
25. Organizatorzy nie są zobowiązani do udzielania wyjaśnień w przedmiocie kwalifikacji filmów oraz innych decyzji podjętych przez nich lub Komisję Konkursową.
26. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do innego podziału nagród, przedłużenia, przerwania lub unieważnienia Konkursu bez podania przyczyn.
27. O wszystkich sprawach spornych oraz nieobjętych niniejszym Regulaminem decydują Organizatorzy – w wyjątkowych sytuacjach po zasięgnięciu opinii lub porozumieniu z Komisją Konkursową.
28. Szczegółowe pytania dotyczące treści prac, wymogów i spraw organizacyjnych Konkursu należy kierować na adres: film@mosart.pl

Terminy

1. Aby zgłosić swój udział w Konkursie należy wypełnić dołączoną do Regulaminu Kartę zgłoszenia i przesłać (decyduje data stempla pocztowego) lub dostarczyć osobiście w terminie do **9 marca 2015 r.** na adres MOS, ul. Pomorska 73, 66-400 Gorzów Wlkp. lub mailowo na adres: film@mosart.pl
2. Prace konkursowe należy przesłać (decyduje data stempla pocztowego) lub dostarczyć osobiście do: MOS w Gorzowie Wlkp., ul. Pomorska 73 z dopiskiem „V GSF” - do **9 kwietnia 2015 r.**
3. Głosowanie oraz finał Konkursu odbędzie się: **pomiędzy 17 a 30 kwietnia 2015 r.** (dokładne daty zostaną podane w późniejszym terminie).