

Miejski Ośrodek
Sztuki



Edukacja

Oferta edukacji kulturalnej dla szkół na rok szkolny 2017/2018

sztuka, film, edukacja

Zapisy na projekty cykliczne:

Karuzela

12 września w godz. 8:30 - 15:00
tel. (95) 733-25-67

Młodzi kuratorzy

12 września w godz. 8:30 - 15:00
tel. (95) 733-25-67

Młodzieżowa Akademia Filmu, Warsztaty WideoKLIPart

od 4 do 18 września w godz. 8:30-15:00
Zapisy osobiście lub tel. (95) 733-25-56

Zapisy na pozostałe projekty prowadzone są w trybie ciągłym.

Szanowni Państwo!

Miejski Ośrodek Sztuki od lat podejmuje wyzwanie związane z edukacją kulturalną młodych gorzowian i przygotowywaniem ich do odbioru sztuki współczesnej. Film i sztuka stanowią doskonały pretekst, by z różnej perspektywy obserwować oraz krytycznie odbierać rzeczywistość. Edukacja kulturalna jest sposobem docierania do młodych ludzi i formułowania własnych opinii. Zależy nam na tym, by zachęcić dzieci i młodzież do wyrażania własnych emocji za pomocą sztuki oraz by kształtować ich wrażliwość w oparciu o doświadczenia estetyczne.

Czekamy na Państwa w Miejskim Ośrodku Sztuki w roku szkolnym 2017/2018.

Do zobaczenia!

Marta Gendera
dyrektorka MOS

Sztuki wizualne

KARUZELA

Warsztaty „Karuzela” są formą edukacji artystycznej realizowanej poza systemem szkolnym w miejscu programowo zajmującym się upowszechnianiem sztuki. Założeniem warsztatów jest wchodzenie dzieci w bezpośrednią relację ze sztuką stając się jej współtwórcami i odbiorcami. Prowadzący zajęcia gorzowscy artyści wspólnie z uczestnikami podejmą próbę opisanie sztuki jako działania w wielu kontekstach. Integralną częścią programu jest realizacja wspólnego projektu plastycznego w zespole, zdobywanie umiejętności planowania, współdziałania, podejmowania decyzji oraz prezentacji własnej pracy.

Uczestnicy: SP klasy I–III/liczba miejsc ograniczona

Koszt: 12 zł od osoby

Czas realizacji: 8 spotkań

od października 2017 do maja 2018 (1 godz. raz w miesiącu)

Zgłoszenia: od 12 września

tel. (95) 733-25-67

zajęcia poprowadzą artyści, animatorzy i pracownicy MOS

Młodzi odkrywcy sztuki ^(nowość)

Do wybranych bieżących wystaw w Miejskim Ośrodku Sztuki przygotowano dodatkowe scenariusze zajęć edukacyjnych wprowadzające młodzież w tajniki sztuki współczesnej. Podczas warsztatów analizowane będą zagadnienia związane z twórczością artystyczną z zakresu sztuk wizualnych. Omówione zostaną podstawowe pojęcia z różnych dziedzin plastyki, fotografii, lokalnej historii, filmu. Celem warsztatów jest zapoznanie dzieci i młodzieży ze współczesnymi tendencjami w sztuce współczesnej na przykładzie twórczości wybitnych artystów z Polski i zagranicy.

Uczestnicy: SP + gimnazjum + szkoły ponadgimnazjalne

Koszt: 7 zł od osoby

Czas realizacji: raz w miesiącu, liczba miejsc ograniczona

zapisy prowadzone są na bieżąco,

tel. (95) 733-25-67

zajęcia poprowadzą artyści oraz kuratorzy MOS.

Młodzi kuratorzy (nowość)

Całoroczny projekt edukacyjny dedykowany dla szkół gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych. Podczas zajęć uczniowie wchodzi w rolę artystów oraz kuratorów, przez cały rok pracują nad przygotowaniem wspólnej wystawy. Zapoznają się ze specyfiką pracy w instytucji kultury, rozpoznają role osób w świecie sztuki, a przede wszystkim zespołowo będą decydować o kształcie wspólnie przygotowanej wystawy. Począwszy od pierwszego spotkania uczniowie pracują koncepcyjnie nad zadaniem – wystawą, w tym m.in.: ideą, tekstem, przygotowaniem dzieł sztuki, aranżacją przestrzeni, dokumentacją, plakatem i wspólną promocją. Uczestnicy zajęć mają szansę wcielić się w rolę artysty, kuratora, filmowca, architekta czy fotografa. Zajęcia obracają się wokół zagadnień związanych ze sztuką współczesną, m.in.: sztuki wizualne, fotografia, film, ilustracja/grafika, architektura, nowe media.

Uczestnicy: gimnazjum i szkoły ponadgimnazjalne

koszt: 10 zł od osoby

Czas realizacji: 6 warsztatów,

1 godzina raz w miesiącu

liczba miejsc ograniczona

Zgłoszenia: od 12 września

tel. (95) 733-25-67

zajęcia poprowadzą zaproszeni artyści, animatorzy i pracownicy MOS.

Spotkania na wystawach

Zachęcamy do zgłoszeń na oprowadzania po wystawach, które poprowadzą kuratorzy i edukatorzy MOS. Spotkania towarzyszą wybranym wystawom i mają na celu przybliżenie wybranych zagadnień ze sztuki współczesnej na przykładzie bieżących wystaw w Miejskim Ośrodku Sztuki. Pretekstem do refleksji będzie twórczość artystów w obszarze sztuk wizualnych, architektury i historii. Zajęcia mają charakter otwarty - dyskusyjny.

Uczestnicy: SP + gimnazjum + szkoły ponadgimnazjalne

(zajęcia nieodpłatne po wcześniejszym umówieniu)

tel. (95) 733-25-67

Zajęcia poprowadzą autorzy wystaw oraz kuratorzy MOS.

INTERDYSCYPLINARNA AKADEMIA AUDIOWIZUALNA

Program uzyskał Certyfikat Filmoteki Narodowej na rok szkolny 2017/2018 (WideoKLIPart, Młodzieżowa Akademia Filmu, Filmowa Lekcja, Między słowami), który potwierdza zgodność jego założeń z celami i treściami kształcenia zawartymi w aktualnie obowiązującej podstawie programowej kształcenia ogólnego w polskich szkołach.

Opinia na temat wniosku Kina 60 krześel o przyznanie Certyfikatu Filmoteki Narodowej dla programu edukacji filmowej Interdyscyplinarna Akademia Audio-wizualna:

Zgodnie z Regulaminem przyznawania Certyfikatu Filmoteki Narodowej dla programu edukacji filmowej, zespół ekspertów powołanych przez FN, po zapoznaniu się z wnioskiem Kina 60 krześel, pozytywnie opiniuje ten wniosek i rekomenduje przyznanie wnioskującemu kinu Certyfikatu Filmoteki Narodowej dla programu edukacji filmowej Interdyscyplinarna Akademia Audiowizualna na okres od 1 września 2017 r. do 30 czerwca 2018 r.

Uzasadnienie

1. Wnioskodawca wypełnił warunki formalne związane z procedurą przyznawania Certyfikatu.
2. Opiniowany program zakłada realizację konkretnych celów i treści kształcenia zawartych w podstawie programowej kształcenia ogólnego dla szkół podstawowych, gimnazjów i szkół ponadgimnazjalnych.
3. Program realizowany jest od wielu lat przez doświadczonych edukatorów, specjalistów w różnych dziedzinach związanych z zagadnieniami zaplanowanymi w programie. Są to: filmoznawcy, pedagodzy, realizatorzy filmowi, historycy, itd. Są to również osoby doświadczone w prowadzeniu działań edukacyjno-wychowawczych z dziećmi i młodzieżą.
4. Rekomendowany program adresowany jest do dzieci i młodzieży w różnym wieku oraz do dorosłych. Autorzy dostosowali treści edukacyjne oraz proponowane filmy do wieku i kompetencji odbiorczych uczestników, a także ich potrzeb. Na uwagę zasługuje przemyślany dobór metod pracy zakładający edukację przez zabawę, zajęcia praktyczne i aktywizację twórczą.

5. Program ma złożoną konstrukcję, przewiduje realizację działań stałych i okazjonalnych. Warto zwrócić uwagę na proponowane wzbogacenie edukacji medialnej o rozwijanie kompetencji dzieci i młodzieży w zakresie świadomego odbioru przekazów medialnych (warsztaty „Między słowami”).
6. Rekomendowany program umożliwia zapoznanie odbiorców z ważnymi filmami kinematografii polskiej i światowej oraz z podstawowymi zagadnieniami z zakresu historii kina, filmowej genologii, jak również z tajnikami warsztatu twórcy filmowego.
7. Na uwagę zasługuje cykl „Filmowa lekcja”, w którym zajęcia przygotowywane są na zamówienie nauczycieli, dzięki czemu odpowiadają precyzyjnie na potrzeby odbiorców, wzbogacając tym samym ofertę szkół. Bardzo ciekawym i odpowiadającym na potrzeby edukacyjne młodzieży jest moduł „WideoKLIPart” przewidujący przybliżenie młodzieży poetyki wideoklipu oraz praktyczne warsztaty realizacji tej formy filmowej.
8. Dzięki stałej ewaluacji i profesjonalizmowi twórców, program co roku jest aktualizowany zgodnie z potrzebami i sugestiami odbiorców, co niewątpliwie wpływa na wysoki poziom tej niezwykle interesującej i pożytecznej oferty edukacyjnej.
9. Program Interdyscyplinarna Akademia Audiowizualna stwarza możliwość stałego, przemyślanego uczestnictwa dzieci i młodzieży w kulturze.
10. Rekomendowany program daje możliwość nie tylko realizacji wybranych celów i treści z podstawy programowej, ale też wsparcia szkół w realizacji jednego z priorytetowych celów edukacyjnych, jakim jest przygotowanie uczniów do życia w społeczeństwie informacyjnym.

Warsztat WideoKLIPart (nowość)

Warsztaty tworzenia teledysków. Zajęcia początkowe będą obejmowały wiedzę teoretyczną dotyczącą pojęcia wideoklipu, teledysku oraz prezentację i omówienie różnych ich form (najbardziej znanych, ciekawych oraz takich, które uznaje się za kultowe). Uczestnicy wspólnie prześlędzą proces zmieniania się wideoklipów na przestrzeni lat. Dowiedzą się jak zrealizować ciekawy teledysk niskimi kosztami, także za pomocą animacji poklatkowej. Każda z grup będzie pracować na jednym z utworów znanego gorzowskiego wykonawcy – Bartosza Matuszewskiego. Dokona analizy tekstu piosenki, stworzy scenariusz, scenopis, przedzie szkolenie obsługi sprzętu, podstaw oświetlenia planu, jak i myślenia „ujęciami pod montaż”. Na jedno z zajęć zostanie zaproszony wokalista zespołu, któremu warsztatowicze będą mogli zadać pytania dotyczące kulis powstania utworu. Zakończeniem zajęć będzie uroczysta premiera materiałów zrealizowanych przez uczestników.

Zajęcia prowadzi Dominika Muniak – absolwentka pedagogiki opiekuńczo-resocjalizacyjnej oraz socjologii, członkini DKF Megaron, twórczyni filmów krótkometrażowych oraz teledysków. Pasjonatka animacji plastelinowej, współzałożycielka filmowej grupy „Bang! Bang!”, założycielka Fundacji „Galaktyka Art”, autorka filmów dokumentalnych „Gorzów w różowych okularach cz. I i II”.

Uczestnicy: SP klasy V–VIII, raz w miesiącu

od października 2017 do czerwca 2018

Koszt: 8 zł od osoby za spotkanie

Zgłoszenia: Dział Kultury Filmowej

tel. (95) 733-25-56 (decyduje kolejność zgłoszeń)

zapisy: od 4 do 18 września 2017

Młodzieżowa Akademia Filmu: Kino – jak je „czytać”?

Proces kinowego odbioru nie ogranicza się do wydarzeń, które widzimy na ekranie. To również umiejętność zauważania tego, w jaki sposób i za pomocą jakich środków zostały one ukazane. Treść, strona formalna, scenografia, kreacje aktorskie to tylko niektóre elementy budujące magię kina. Tegoroczne spotkania pokażą młodym ludziom, że odkrywanie różnych filmowych płaszczyzn to okazja do przeżycia ciekawej i aktywnej przygody.

Wrócimy do początków kina, by sprawdzić, jak - mimo brak dźwięku - twórcy realizowali marzenia o stworzeniu porywającego spektaklu. Porozmawiamy o filmowych rodzajach, ważnych prądach i środkach, które sprawiają, że film przemawia do widzów. Nie zabraknie analizy scen oraz wskazówek jak czytać dzieło filmowe. Wspólne dyskusje wspomogą młodzież w świadomym obcowaniu z filmem oraz rozpatrywaniu go jako medium i tekst kultury. Zajęcia realizują zagadnienia związane z podstawą programową z języka polskiego oraz wiedzy o kulturze.

Zajęcia prowadzi Iwona Bartnicka – filmoznawca i teoretyk mediów, absolwentka Wydziału Kulturoznawstwa Uniwersytetu Łódzkiego, a także scenariopisarstwa i produkcji filmowo-telewizyjnej WSRTIF, prezes DKF Megaron, dyrektor Ogólnopolskiego Festiwalu Filmów Frapujących. Prowadzi zajęcia z teorii i historii filmu oraz warsztaty medialne dla dzieci, młodzieży, nauczycieli i dyrektorów szkół.

Uczestnicy: SP klasy VII–VIII, gimnazja i szkoły ponadgimnazjalne

Uczestnictwo: raz w miesiącu

od października 2017 do maja 2018 (decyduje kolejność zgłoszeń)

Koszt: 6 zł od osoby za spotkanie

Zgłoszenia: Dział Kultury Filmowej

tel. (95) 733-25-56

Zapisy: od 4 do 18 września 2017

Filmowa lekcja

Film to interesujące i wieloaspektowe narzędzie edukacyjne. Dzięki atrakcyjnej, szczególnie dla młodych uczestników kultury, formie staje się pomocny w realizacji podstawy programowej z wielu przedmiotów: języka polskiego, wiedzy o kulturze, historii i społeczeństwa, języków obcych, plastyki, muzyki, wychowania do życia w rodzinie, religii czy etyki. Najmłodszych wprowadza w zagadnienia wartości, odkrywa tajemnice ożywionej fotografii, uczy określonych postaw i uwrażliwia na świat. Dla starszych filmowi bohaterowie oferują bogactwo tematów i kontekstów, możliwość podjęcia ciekawej dyskusji, inspirację do pracy warsztatowej.

Cykl stwarza okazję do kreatywnej lekcji poza szkołą, która wzbogaci edukację oraz proces wychowawczy uczestników. Spotkania pozwalają zarówno na wybór spośród określonych zagadnień, jak i na samodzielne ustalenie tematyki zajęć zgodnie z zapotrzebowaniem pedagogów oraz zainteresowaniami uczestników. **Mogą składać się z warsztatu, projekcji filmowej z wprowadzeniem lub filmu+warsztatu.**

Przykładowe zagadnienia:

dla najmłodszych:

- początki kina
- podstawowe terminy filmowe
- film = obraz, dźwięk i ruch (ćwiczenia praktyczne)
- świat wykreowany, czyli rodzaje animacji
- przygoda z filmem, czyli jak oglądać
- czego mogę się nauczyć od filmowego bohatera?

dla starszych:

- podstawy analizy filmu
- nauka dyskusji
- problem adaptacji filmowej
- film jako tekst kultury, film a inne sztuki;
- polskie kino autorskie (np. *A. Wajda, A. Munk, K. Kieslowski*) i światowe (np. *A. Kurosawa, Ch. Chaplin, I. Bergman, F. Fellini*)
- filmowe sytuacje i postawy bohaterów a codzienne życie (przemoc w szkole, sekty, wkraczanie w dorosłość, trudne wybory, współczesne problemy młodzieży, tolerancja, przynależność do grup społecznych, inność, podążanie za pasją, itp.)
- historia w filmie (projekcje m.in.: „Opowieści z miasta G.”, „Karski i władcy ludzkości”, „Sprawiedliwy”, „Na skrzyżowaniu wichrów”)
- wybrane motywy filmowe.

Zachęcamy również do realizacji zagadnień **edukacji globalnej** w oparciu o wybrane pozycje filmowe: np. „Yes meni naprawiają świat”, „Łowcy miodu”, „Był sobie las”, „Człowiek”, „Królestwo zwierząt”, „Cały ten cukier”, „Nasze jutro”, „Kumaré. Guru dla każdego”, „Jak uwolnić Asię Bibi”, „Facebookistan”, „Nadejdą lepsze czasy”, „Królowa ciszy”, „Sonita”, „Ostatni z Aleppo”, „#chicagoGirl. Facebookowa rewolucja”, „Jak założyć własne państwo”, „Adoptowani”, „Alfabet”, „Fresk dressed”). Spotkania w sposób przystępny tłumaczą przyczyny i konsekwencje zjawisk, wpływ jednostki na globalne procesy i odwrotnie, mówią o przełamywaniu stereotypów i uprzedzeń, kształtują krytyczne myślenie i zmianę postaw. Dzięki projekcji filmowej ułatwiają podjęcie dyskusji na ważne tematy związane z rozwojem współczesnego świata.

Filmowa lekcja to także możliwość przeprowadzenia spotkania dla nauczycieli i pedagogów – podczas, których nie zabraknie wskazówek jak na co dzień wzbogacić lekcje wykorzystując wybrane filmy czy zagadnienia.

Uczestnicy: SP klasy I–VIII, gimnazja i szkoły ponadgimnazjalne, zorganizowane grupy dorosłych

Uczestnictwo: terminy, ilość spotkań i zakres materiału ustalane są indywidualnie

Koszt: 5–15 zł od osoby za spotkanie zależny od filmu oraz rodzaju warsztatu

Zgłoszenia: Dział Kultury Filmowej

tel. (95) 733-25-56

Między słowami – warsztaty świadomej komunikacji

Różnorodność przekazów medialnych, bogactwo informacji i znaczeń wymaga od współczesnego człowieka przygotowania oraz znajomości określonych zasad. Tworzenie i odbieranie komunikatów, selekcja treści, obsługa mediów są wyzwaniem niezależnie od wieku, ale i okazją do poznania siebie i świata. Szeroki dostęp do słowa drukowanego, dźwięków, grafiki ruchomych obrazów czy internetu powinien iść w parze z nauką krytycznego myślenia oraz rozwijaniem kompetencji medialnych.

Warsztaty przybliżają podstawy procesu komunikacji, kształtują kompetencje medialne, uczą świadomego poruszania się w społeczeństwie informacyjnym oraz budowania wizerunku w określonych sytuacjach społecznych.

Warsztaty obejmują m.in. następujące zagadnienia:

- rodzaje mediów, komunikatów, przebieg procesu komunikacji
- komunikacja werbalna i niewerbalna
- przekaz medialny i jego znaczenie
- autoprezentacja i kreacja wizerunku, mowa ciała, sposoby walki z treścią
- warsztat prelegenta: zasady skutecznej i atrakcyjnej komunikacji
- jak właściwie dyskutować i argumentować
- podstawowe błędy z rozmów kwalifikacyjnych
- reklama, promocja i manipulacja w mediach
- świadome korzystanie z informacji,
- autoprezentacja w mediach społecznościowych,
- użytkownik w sieci: korzyści i niebezpieczeństwa (m.in.: blogi/vlogi, media społecznościowe, ochrona wizerunku, podstawy prawa autorskiego, creative commons, treści z wolnych domen, przemoc w sieci).

Podczas spotkań uczestnicy podejmują próby krótkich komunikatów a także ich właściwej prezentacji. Zajęcia prowadzone są w oparciu o analizę przykładów ze świata mass mediów, ćwiczenia praktyczne oraz gry psycho-edukacyjne.

Warsztaty prowadzi Iwona Bartnicka (na życzenie uczestników istnieje możliwość ustalenia dodatkowych zajęć z zaproszonymi gośćmi poświęconych dykcji i emisji głosu, improwizacji kontaktowej czy technikom aktorskim).

Uczestnicy: SP klasy IV–VIII, gimnazja i szkoły ponadgimnazjalne, zorganizowane grupy dorosłych

Uczestnictwo: terminy i ilość spotkań ustalane indywidualnie z osobą zgłaszającą. Poziom zajęć jest każdorazowo dostosowywany do wieku uczestników.

koszt: 5 zł od osoby

zgłoszenia: Dział Kultury Filmowej

tel. (95) 733-25-56

Nadchodzące wystawy i wydarzenia w MOS:

Lekcja dizajnu – Polskie projekty tworzone z myślą o dzieciach
kuratorcki: *Joanna Kurkiewicz* i *Aleksandra Banas*
19.08—17.09.2017

Dominika Olszowy
sześćdziesiąt sześć czterysta
1.09—8.10.2017

Hubert Wińczyk
kurator: *Zbigniew Sejwa*
23.09—22.10.2017

Kolekcja Galerii Bielskiej BWA
kuratorcka: *Agata Smalcerz*
7.10—12.11.2017

Oferta bieżących wydarzeń i warsztatów, a także bieżący repertuar
dostępne na stronie: www.mosart.pl

Cykl Kino i Sztuka (raz w miesiącu)

Łączymy nasze siły, czyli sztukę, film i edukację. Duży ekran oddajemy artystom wizualnym – autorom filmów pełnometrażowych, dokumentalnych, fabularnych, animacji czy wideo performans. Wyświetlamy filmy reżyserowane przez kuratorów oraz artystów, które wychodzą poza ramy tradycyjnego kina. Prezentujemy kino, które jest otwarte na tradycję i eksperyment oraz takie, które nie jest obojętne na kwestie społeczne. Kino i Sztuka to także okazja do dyskusji z twórcą filmu – po projekcji zapraszamy na spotkania z artystami. Udział bezpłatny.

Finisaż Wystawy Lekcja Dizajnu

(warsztaty dla dzieci i rodziców)

17.09 godzina 16:00

prowadzą: *Joanna Kurkiewicz* i *Aleksandra Banas*

zgłoszenia do 12 września

tel. (95) 733-25-67

udział bezpłatny

Miejski Ośrodek Sztuki działa w obszarze sztuki współczesnej oraz filmu.

Organizuje wystawy artystów o znaczącym dorobku twórczym, promuje młodych twórców oraz prowadzi kino studyjne, które prezentuje filmy spoza głównego nurtu. Przy instytucji działa Dyskusyjny Klub Filmowy Megaron, laureat Nagrody PISF. MOS posiada drugą największą w Polsce kolekcję prac Władysława Hasiora liczącą ponad 31 obiektów. Stara się przybliżyć mieszkańcom współczesne zjawiska wokół sztuki i filmu za pomocą inicjatyw edukacyjnych, które realizuje w formie warsztatów, wykładów, dyskusji, prezentacji, performansów, projekcji filmowych oraz działań w przestrzeni publicznej.

Kino 60 krzesel w kameralnej atmosferze pozwala widzom zapoznać się z produkcjami spoza mainstreamu, ciekawymi filmami uznanych reżyserów, jak i debiutantów. Organizuje przeglądy, konkursy, repliki festiwalu oraz wydarzenia tematyczne. Działa zgodnie z zasadą: „dobre kino porywa”, dlatego odwiedzających wita duchem tradycyjnego kina, brakiem reklam oraz szeleszczenia podczas seansów. Od września 2016 r. seanse odbywają się w cyfrowej jakości obrazu i dźwięku. Sala przystosowana jest dla osób niepełnosprawnych. Kino zrzeszone jest w Sieci Kin Studyjnych i Lokalnych. Koncepcja programowa: *Iwona Bartnicka*

Dyskusyjny Klub Filmowy Megaron istnieje od 50 lat. Wyboru filmowych dań dokonują członkowie oraz Rada Programowa, która stoi na straży, by menu było różnorodne, intrygujące i dostarczało tematów do rozmów. W czwartki (od października do czerwca) o godz. 18:00 widzowie mają okazję uczestniczyć w seansach, które upowszechniają ideę: prelekcja+projekcja+dyskusja. Klub jest laureatem Nagrody PISF oraz został uhonorowany Odznaką "Zasłużony dla Kultury Polskiej".

Dział Wystaw i Edukacji

Kurator: *Gustaw Nawrocki*
tel. (95) 733-25-67
e-mail: nawrocki@mosart.pl

Dział Programu i Promocji

Kurator: *Zbigniew Sejwa*
tel. (95) 733-25-66, 502 321 738
e-mail: sejwa@mosart.pl

Dział Kultury Filmowej

Kierownik: *Iwona Bartnicka*
tel. (95) 733-25-56
e-mail: bartnicka@mosart.pl

Dyrektor: *Marta Gendera*

tel. (95) 733-25-50
e-mail: info@mosart.pl

www.facebook.com/MOS.Gorzow
www.facebook.com/Kino6okrzeseł
www.facebook.com/DKFMegaron



Patronat



Patronat honorowy

