

Miejski Ośrodek
Sztuki



Sprawozdanie
merytoryczne
2016



GALERIA BWA

WYSTAWY:

- **Piotr Wołyński**
Autorytety
(12.12.2015 – 10.01.2016)
Kurator: Zbigniew Sejwa
- **Bogusław Józef Jagiełło**
Blisko siebie
(19.12.2015 – 16.01.2016)
Kurator: Gustaw Nawrocki
- **Piotr Skiba**
Filmy i obiekty 2010 – 2015
(16.01. – 14.02.2016)
Kurator: Zbigniew Sejwa
- **Andrzej Moskaluk**
trashart przeTWORZENIE
(30.01. – 28.02.2016)
Kurator: Gustaw Nawrocki
- **Marek Wasilewski**
Ludzie i kamienie
(02.04. – 01.05.2016)
Kurator: Zbigniew Sejwa
- **Nagroda Artystyczna**
Nowy Obraz /Nowe Spojrzenie 2016
(15.04. – 10.05.2016)
– wystawa V edycji konkursu; we współpracy z Uniwersytetem Artystycznym w Poznaniu
Kurator: Gustaw Nawrocki
- **Krzyżówka**
(07.05. – 05.06.2016)
Wystawa Pracowni Działań Filmowych i Performatywnych. Wydział Komunikacji Multimedialnej, Katedra Intermediów, Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu
Kuratorzy: Izabella Gustowska, Raman Tratsiuk
Koordynacja: Zbigniew Sejwa
- **Małgorzata Szymankiewicz**
Ekonomia abstrakcji
(21.05. – 16.06.2016)
– wystawa zorganizowana we współpracy z BWA Warszawa
Kurator: Gustaw Nawrocki
- **Z Albumu Gorzowian VIII**
(10.06.2016; Nocny Szlak Kulturalny)
wernisaż wystawy oraz promocja II tomu wydawnictwa „Z Albumu Gorzowian”
- **Marek Sitko**
Strefa
(11.06. – 10.07.2016)
Kurator: Zbigniew Sejwa
- **Barbara Pierzgalska**
Przenikanie – tkanina unikatowa
(26.06. – 31.07; 16 – 21.08.2016)
Kurator: Gustaw Nawrocki
- **Wojciech Wilczyk**
Niewinne oko nie istnieje/Święta wojna
(16.07. – 11.09.2016)
wystawa we współpracy z galerią ATLAS SZTUKI w Łodzi
Kurator: Zbigniew Sejwa



WYDARZENIA ARTYSTYCZNE:

- **Bartosz Kokosiński**
Zgrzyt
(03.09. – 02.10.2016)
Kurator: Gustaw Nawrocki



- **Piotr Kurka**
Ceremonie
(29.10. – 27.11.2016)
Kurator: Zbigniew Sejwa



- **LET IT BURN**
(17.09. – 23.10.2016)
wystawa prac z Pracowni Rzeźby i Działań
Przestrzennych, Wydział Malarstwa
i Nowych Mediów, Akademia Sztuki w Szczecinie.
Kurator: Aleksandra Ska
- **Salon Jesienny**
(08.10. – 30.10.2016)
Kurator: Gustaw Nawrocki

- **Małgorzata Wielek-Mandrela**
Moje ręce jak rzeka
(05.11. – 11.12.2016)
Kurator: Gustaw Nawrocki
- **Dominik Lejman**
Nie wszystkie modlitwy są oralne
(3.12. – 8.01.2017)
Kurator: Zbigniew Sejwa

- **Marek Sobczyk**
Wokół słowa ATEIZM
(17.12.2016 – 22.01.2017)
Kurator: Gustaw Nawrocki.

- **spotkanie z Filipem Springerem**
(17.03.2016)
– reporterem i fotografem współpracującym z największymi polskimi tytułami prasowymi, stypendystą Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (2010) oraz programu Młoda Polska Narodowego Centrum Kultury (2012). Swoje prace prezentował na wystawach w Poznaniu, Warszawie, Łodzi, Gdyni, Lublinie i Jeleniej Górze. Jego reporterski debiut – książka „Miedzianka. Historia znikania” – znalazł się w finale Nagrody im. R. Kapuścińskiego za reportaż literacki 2011 i był nominowany do Nagrody Literackiej Gdynia 2012. Jest także finalistą Nagrody Literackiej Nike 2012 i laureatem trzeciej edycji konkursu stypendialnego dla młodych dziennikarzy im. Ryszarda Kapuścińskiego. „13 pięter” to jego czwarta książka. Wcześniej ukazały się: „Żle urodzone. Reportaże o architekturze PRL-u”, „Wanna z kolumnadą. Reportaże o polskiej przestrzeni” i „Zaczyn. O Zofii i Oskarze Hansenach”,

- **MIGRENA**
(18.03.2016)
– wydarzenie muzyczno-taneczne przygotowane przez Miejski Ośrodek Sztuki i Pracownię AUDIOSFERA Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu. Podczas jednodniowej rezydencji artyści zmierzili się z przestrzenią i kontekstem naszego miasta. Efekty ich krótkiego pobytu prezentowali podczas wieczornego wydarzenia w Galerii BWA,

- **PUNKT SZTUKI**
– miejsce prezentacji sztuki współczesnej (ściana przy Urzędzie Miasta, ul. Sikorskiego 5), w którym można było oglądać prace:



- Piotra Skiby, (od 16.01.),
- Marka Wasilewskiego, *Jaskinia zdrady* (od 02.04.),
- Marka Sitko (od 10.06.),
- LET IT BURN (od 17.09.),
- Piotra Kurki (od 29.10.),
- Dominika Lejmana (od 3.12.),

- **Izabella Gustowska, Przypadek Josephine H...**
(06.05.2016)
– pokaz filmu „Przypadek Josephine H...” oraz spotkanie z artystką, Izabellą Gustowską. Projekt został zrealizowany w ramach Projektu Campus prowadzonego przez culture.pl, Polish Cultural Institute, New York, Samorząd Województwa Wielkopolskiego, podczas pobytu na stypendium Fundacji Kościuszkowskiej w Nowym Jorku w 2013 roku,

ŁĄCZNIE
PRZYGOTOWANO:
21 wystaw, które obejrzało
21 577 osób

- **Artworld – świat (nie) z tego świata, czyli praktykowanie teorii względności. Wykład Stacha Szablowskiego** (02.06.2016)
Stach Szablowski ur. 1973. Kurator, krytyk sztuki i publicysta. Absolwent Instytutu Historii Sztuki UW. Od 1998 związany z Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski w Warszawie. Ekspert Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej. Kurator i producent ponad 50 wystaw i projektów artystycznych realizowanych w Polsce i za granicą. Redaktor wydawnictw o sztuce i autor licznych tekstów. Publikuje w katalogach wystaw, książkach o sztuce a także w periodykach specjalistycznych i prasie głównego nurtu. Publikował m.in. w Gazecie Wyborczej, Dzienniku Gazecie Prawnej, Życiu Warszawy, Architekturze-Murator, Fluidzie, Machinie i Newsweeku. Obecnie współpracuje regularnie z Dwutygodnik.com, Miesięcznikiem Zwierciadło, Obieg.pl, Artpunktem i Art&Business,



- **GENIUS FLUMINIS III – Artur Malewski, *Near, far, wherever you are*** (02.07.2016)
– odsłonięcie rzeźb na Bulwarze Wschodnim nad Wartą w ramach Dni Gorzowa, Artur Malewski - urodzony w Tomaszowie Mazowieckim w 1975 r. Studia w latach 1996-2002 na Akademii sztuk Pięknych w Łodzi. Od 2012 r. jest wykładowcą na Akademii Sztuki w Szczecinie. Mieszka i pracuje w Szczecinie,

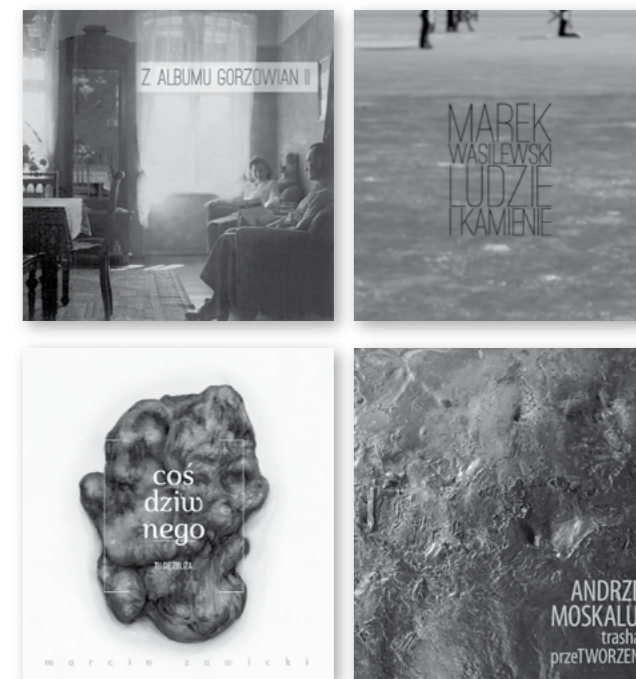
- **HUBERT WIŃCZYK – AUDIOPERFORMANCE** (16.12.2016)
Hubert Wińczyk – artysta intermedialny/ dźwiękowy, performer, improwizator, multi-nie-instrumentalista, chaotyczny minimalista. Dawniej zajmował się filmem amatorskim i teatrem. Absolwent Intermediów na Uniwersytecie Artystycznym w Poznaniu (dyplom magisterski w Pracowni Wideo prof. Marka Wasilewskiego, dyplom licencjacki w Pracowni Audiosfery prof. Leszka Knafliewskiego). W Miejskim Ośrodku Sztuki artysta zaprezentował jeden ze swoich projektów.



WYDAWNICTWA:

W 2016 roku do wystaw w Galerii BWA wydano 16 tytułów książek:

- Andrzej Moskaluk „trashart przeTWORZENIE”,
- Marcin Zawicki „Coś dziwnego tu się zbliża”,
- Wojciech Duda „Chwiejna stabilność”,
- Piotr Skiba „Filmy i obiekty 2010 – 2015”,
- Marek Wasilewski „Ludzie i kamienie”,
- „Krzyżówka”,
- „Z Albumu gorzowian II”,
- Marek Sitko „Strefa”,
- Barbara Pierzgalska „Przenikanie – tkanina unikatowa”,
- „LET IT BURN” katalog do wystawy prac z Pracowni Rzeźby i Działań Przestrzennych, Wydział Malarstwa i Nowych Mediów, Akademia Sztuki w Szczecinie, Galeria BWA/Miejski Ośrodek Sztuki, Gorzów Wlkp., wrzesień–październik 2016,
- Piotr Kurka „Ceremonie”,
- Dominik Lejman „Nie wszystkie modlitwy są oralne”,
- Małgorzata Wielek-Mandrela „Moje ręce jak rzeka”,
- Marek Sobczyk „Wokół słowa ATEIZM”,
- Bartosz Kokosiński „Zgrzyt”,
- Małgorzata Szymankiewicz „Prace”.



ŁĄCZNIE PRZYGOTOWANO:

6 wydarzeń artystycznych,
w których uczestniczyło 20 255 osób.
PUNKT SZTUKI
(6 wydarzeń) – 30. 000 osób.

W 2016 roku w wystawach i wydarzeniach wokół sztuk wizualnych wzięło udział łącznie **71 832** osoby.

EFEKTY, KTÓRE OSIĄGNIĘTO POPRZEZ REALIZACJĘ POWYŻSZYCH ZADAŃ:

- przygotowano: 21 wystaw, 6 wydarzeń artystycznych (spotkania z artystami, pokaz filmu, wykład, promocję wydawnictwa, performace) oraz 6 prac w ramach PUNKTU SZTUKI,
- upowszechnienie i promowanie sztuki wybitnych twórców z Polski,
- popularyzowanie najnowszych tendencji w sztuce współczesnej,
- zaznajomienie gorzowian ze sztuką performance, nowymi trendami we współczesnej literaturze, muzyce oraz z historią Gorzowa Wlkp.

FILM

KINO 60 KRZESEŁ

- **T-Mobile Nowe Horyzonty Tournee 2015**
(08 – 14.01.2016)
T-Mobile Nowe Horyzonty Tourné to przegląd najciekawszych i nagradzanych filmów 15. MFF T-Mobile Nowe Horyzonty we Wrocławiu. To reprezentacja tego, co w repertuarze wrocławskiego festiwalu najlepsze – filmy niebanalne i odważne, które operując odkrywczym językiem opowiadają o problemach współczesności i prowokują do rozmowy o kondycji człowieka, a także przywracają kinu wymiar sztuki. W Gorzowie Wlkp. zobaczyć można było 7 festiwalowych tytułów.
- **Walentynki... P.S. Spotkajmy się w kinie**
(14.02.2016)
Jak co roku wprowadziliśmy widzów w romantyczny nastrój, obdarowaliśmy emocjami i przenieśliśmy do świata, w którym wszystko jest możliwe. Podczas walentynkowego wieczoru pokazaliśmy film pt. „P.S.” w reż. Dylana Kidda oraz zaprosiliśmy do małego zadania aktorskiego – wcielenia się w postaci znanych kochanków i odegrania, przed kamerą, kultowej filmowej sceny.
- **Premiera filmu „Cały ten cukier”**
(18 – 23.03.2016)
Film, który zmienił życie tysięcy ludzi na całym świecie... „Cały ten cukier” w reżyserii Damona Gameau to australijski dokument, który obnaża prawdę o tzw. zdrowym jedzeniu i opowiada o problemach przemysłu cukrowniczego. Obraz wywołał rewolucję w Australii i przerodził się w gigantyczny edukacyjny projekt. Po pokazie można było nabyć książkę reżysera pod tym samym tytułem.
- **Pokazy dla dzieci filmu „Proszę, słońca”**
(4 – 7.04.2016)
- **Premiera odnowionej wersji „Romea i Julii”**
(8.04.2016)
Odnowiona wersja klasycznej historii w brawurowym ujęciu Baza Luhrmanna. Dwa zwaśnione rody, dwoje romantycznych kochanków i miłość ponad wszystko. Seansomu towarzyszył niezwykle pokaz pole acrobatics w wykonaniu Zofii Gray oraz gorzowianina Marcina Słowińskiego.
- **Pokazy dla dzieci filmu „Złoty koń”**
(29.04, 4 – 5.05, 1.06.2016)
- **Weekend z Millennium Docs Against Gravity**
(20 – 22.05.2016)
Millennium Docs Against Gravity (dawniej PLANETE+ DOC FF) to jeden z najważniejszych festiwalu kina dokumentalnego w Europie, nagrodzony przez Polski Instytut Sztuki Filmowej jako najważniejsze międzynarodowe wydarzenie filmowe w Polsce. W Gorzowie Wlkp. pokazane zostały premierowo najlepsze filmy dokumentalne minionego roku, a widzowie mieli okazję wybrać film, który otrzymał Nagrodę Sieci Kin Studyjnych i Lokalnych.
- **Pokazy dla dzieci „Tydzień Mami Fatale”**
(2 – 5.06.2016)
- **Festiwal Filmowy Wiosna Filmów**
(10 – 15.06.2016)
Replika festiwalu to najciekawsze filmy oklaskiwane i nagradzane na największych międzynarodowych festiwalach filmowych. W Gorzowie Wlkp. można było zobaczyć 7 festiwalowych tytułów.
- **Filmowy Fotoprzystanek**
(02.07.2016)
Kreatywna zabawa dla widzów w fotobudce na Bulwarze Wschodnim w ramach Dni Gorzowa.
- **Kino po zmroku**
(8, 15, 20.07. oraz 05.08.2016)
To cykl wakacyjnych pokazów filmowych „pod chmurką”, zorganizowanych we współpracy z Miejskim Centrum Kultury. W ramach Kina po zmroku obejrzeć można było filmy: „Blue Riun”, „Dziewczyny inne niż wszystkie”, „Rozważnie i romantycznie”, „Wycieczkowicze”.
- **FILMOGRANIE, czyli daj złotówkę za miejscówkę!**
(25 – 29.09.2016)
Pokazy filmów, podczas których obejrzeć można było 5 tytułów („Mecz życia”, „Chevalier”, „Mustang”, „English Vinglish”, „Wróble”) w symbolicznej cenie – złotówki za pokaz!

- **Filmowa Noc na Czerwonym Dywanie** (7.10.2016)

Filmową Nocą na Czerwonym Dywanie otworzyliśmy nowy sezon w Kinie 60 krzesel. Nowy, bo w cyfrowej jakości obrazu i dźwięku oraz z kolejnymi interesującymi propozycjami filmowymi. W nastrój przed seansami wprowadziła widzów Agata Morawska z Kobięco Mi, która opowiadała o pasji, zmysłach, pięknie i pokazywała jak zadbać o umysł i ciało, nie tylko przed wizytą na czerwonym dywanie. Podczas wieczoru można było obejrzeć filmy: „Viva”, „Wszystko o Ewie” oraz „O matko...Umrę!”. Pomiędzy projekcjami zapraszaliśmy do kawiarenki na słodkie co nie co. Nie zabrakło także niespodzianek dla widzów oraz konkursu na najbardziej kreatywne przebranie.

- **5. Ogólnopolski Festiwal Filmów Frapujących** (21 – 23.10.2016)

Festiwal, którego ideą jest zafrapowanie widza fabułą, formą, bohaterem. Tegoroczna edycja zgromadziła 109 filmów. W konkursowe szranki stanęło 28 tytułów, które oceniła Rada Festiwalu oraz widzowie. Podczas tegorocznej Frapy gościliśmy aktorkę Ewę Szykulską (pokaz filmu „Kolekcja sukienek”, reż. Marzena Więcek), Waldemara Rychłego z kwartetem Jorgi, który wykonał na żywo muzykę do filmu „Dziewczynka z zapałkami” (po projekcji odbyło się spotkanie z gościem). Ostatniego dnia festiwalu odbył się pokaz filmu „THX GOD” oraz spotkanie autorskie z reżyserem Michałem Kopaniszyinem. Nie zabrakło także bloków konkursowych, wybranych filmów z FRAP 2015, filmów dokumentalnych zrealizowanych przez Laboratorium REJS oraz FRAP Dzieciom.

- **Gorzowska premiera filmu „Wszystkie nieprzespane noce”**,

reż. M. Marczak (04.11.2016)
Po seansie odbył się koncert zespołu Żółte Kalendarze, którego fragment utworu został wykorzystany w ścieżce dźwiękowej filmu.

- **Tydzień Filmu Niemieckiego** (25 – 29.11.2016)

Wydarzenie otworzył przedpremierowy pokaz filmu pt. „Toni Erdmann” w reż. Maren Ade w oryginalnej wersji językowej z napisami. Podczas otwarcia gościliśmy przedstawiciela Konsulatu Generalnego Republiki Federacji Niemiec, Michała Tomiczka, który powitał widzów i wprowadził w tematykę wydarzenia. Podczas całego tygodnia można było obejrzeć filmy: „Fritz Bauer kontra państwo”, „24 tygodnie”, „Fukushima, moja miłość”, „4 królowie”.

- **IX Wojewódzki Konkurs Wiedzy o Filmie „Zmagania z X Muzą”**

Konkurs pod patronatem Lubuskiego Kuratora Oświaty (etap pisemny – 19.05, finał konkursu – 31.05.) – konkurs wiedzy o filmie dla uczniów szkół gimnazjalnych z województwa lubuskiego. W konkursie wzięło udział 4 uczniów z Zespołu Szkół w Deszczynie. Laureaci otrzymali nagrody rzeczowe oraz punkty rekrutacyjne do szkół ponadgimnazjalnych.

- **VI Wojewódzkie Gimnazjalne Spotkania Filmowe** (17.11.2016)

Konkurs pod patronatem Lubuskiego Kuratora Oświaty (we współpracy z Gimnazjum nr 3 w Gorzowie Wlkp. oraz Okręgową Radą Łowiecką w Gorzowie Wlkp.) skierowany do uczniów szkół gimnazjalnych województwa lubuskiego. W 2016 roku przebiegał pod hasłem „Las mi powiedział...” (w nawiązaniu do 130. rocznicy urodzin Włodzimierza Korsaka). Finał konkursu odbył się 17 listopada. Premierowo pokazane zostały dwa konkursowe filmy oraz wręczono nagrody wyróżnionym. W konkursie wzięło udział 7 uczniów z gimnazjów w Czerwieńsku i Gorzowie Wlkp.



- **Mikołajkowo-Filmowo w Kinie 60 krzesel** (06 – 08.12.2016)

Z okazji Mikołajek przygotowaliśmy dla naszych najmłodszych widzów nie tylko projekcje filmowe („Daleko na północy”, „Phantom Boy”, „Magiczne święta Kacpra i Emmy”), ale także kreatywną zabawę – konkurs pod hasłem „Małe kino – duża przygoda”. Prace – rysunki, malunki, wyklejanki można było nadsyłać do 14 grudnia. Nagrody (karty podarunkowe empik o wartości 150 zł brutto) zdobyło sześciu uczestników w kategoriach wiekowych: grupy przedszkolne, klasy I – III szkół podstawowych, klasy IV – VI szkół podstawowych. W konkursie wzięło udział łącznie 26 osób.

CYFRYZACJA KINA

W 2016 r. zakończyły się prace związane z cyfryzacją oraz modernizacją sali Kino 60 krzesel. Dzięki cyfryzacji i modernizacji Kino 60 krzesel zaprasza widzów na spotkania z szerokim repertuarem filmów, zwłaszcza z nagradzonymi i premierowymi filmami polskimi. W cyfrowej jakości dźwięku i obrazu oraz odświeżonej, klimatycznej sali mieszkańcy Gorzowa i okolic mogą zapoznać się z bogactwem sztuki filmowej. Wychodząc naprzeciw oczekiwaniom odbiorców zakup biletów na projekcje możliwy jest także online w serwisie Bilety24.pl

Zadanie finansowane jest z trzech źródeł:

- programu operacyjnego Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej na rok 2016 - Rozwój kin (priorytety: Cyfryzacja kin i Modernizacja kin),
- dotacji celowej z budżetu miasta Gorzowa Wlkp.,
- środków własnych Miejskiego Ośrodka Sztuki.



ŁĄCZNIE ZORGANIZOWANO:
W 2016 roku Kino 60 krzesel zorganizowało **630** seansów, które zgromadziły **5 536** widzów, **3** konkursy filmowe, w których wzięło udział **37** uczniów oraz Fotoprzystanek – zabawę w fotobudce, w której uczestniczyło **100** osób. Łącznie: **5 673** osoby.

DYSKUSYJNY KLUB FILMOWY MEGARON:



- **cykle filmowe:**

Na kozetce i pod lupą (styczeń/luty), Pomiedzy słowami (marzec), Nie tylko Oscary (kwiecień), Imperium absurdu (maj), Czerwiec w podróży (czerwiec), Festiwalowe remanenty (październik/listopad), Filmowe światy (nie)możliwe cz. II (grudzień/styczeń),

- **Grand Off 2015**

(17, 24, 31.01.2016)
Festiwal Grand OFF to najważniejsza inicjatywa promująca kino niezależne w Polsce i jedna, z najważniejszych tego typu inicjatyw na świecie. Misją Grand OFFu jest zaprezentowanie i wyróżnienie najlepszych niezależnych filmów a także nagrodzenie ich twórców. W Gorzowie Wlkp. pokazano festiwalowe filmy w trzech blokach,

- **10. Festiwal Filmów i Form Jednominutowych 2015**
(10.02.2016)

Jednominutówki to festiwal promujący film jako jedną z form ekspresji oraz tworzący przestrzeń dla młodych twórców. Jest otwarty dla wszystkich – podczas festiwalu zbierane są i prezentowane najlepsze filmy autorów zafascynowanych możliwościami eksperymentowania z obrazem, ludzi traktujących film jako jedną z form tworzenia osobistych manifestów, autorów bawiących się sytuacjami, bohaterami i ich historiami. Podczas pofestiwalowego tournée wyselekcjonowane prace powędrowały do kin, klubów i uczelni całego kraju (także do Gorzowa Wlkp.) oraz brały udział w zagranicznych pokazach i przeglądach krótkiego metrażu.,

ostatniego roku. Podczas seansu widzowie mieli okazję zagłosować na najciekawszy z nich,

- **pokazy specjalne:**

- „Blask tęczy” – pokaz w ramach Dni Kultury z Bratem Albertem (4.04.2016)
organizator: Towarzystwo im. Brata Alberta w Gorzowie Wlkp.,
- „Gorzów w różowych okularach” – pokaz filmu gorzowianki Dominiki Muniak oraz spotkanie autorskie (24, 31.01, 12.04.2016),

- **Multimedia Happy End. Festiwal Filmów Optymistycznych**
(29.04.2016)

To święto pozytywnego kina, które od 13 lat krąży po Polsce. Wśród filmów konkursowych znajdują się produkcje studenckie, niezależne, jak i profesjonalne, krótko- i pełnometrażowe. Najlepsze z nich były prezentowane w miastach całej Polski (w tym w Gorzowie Wlkp.) w ramach pokazów pofestiwalowych,

- **pokaz filmu „Moje miasto, czyli jak kobiety Gorzów budowały”**
(28.05.2016)

Po projekcji odbyło się spotkanie z reżyserką Małgorzatą Wrześniak oraz bohaterkami filmu,

- **pokaz specjalny filmu „Mów mi Marianna”**
(11.03.2016)

Po projekcji odbyło się spotkanie z reżyserką Karoliną Bielawską,

- **Short Waves: Krajowa Siódemka. Konkurs polskich filmów krótkometrażowych**
(14.04.2016)

Festiwal zabrał widzów na wyprawę przez krainę polskiego krótkiego metrażu. W planie podróży było siedem przystanków, czyli najlepszych i najciekawszych krótkich filmów



- **odstąpienie muralu „50 lat DKF Megaron”**

(10.06.2016, Nocny Szlak Kulturalny) oraz warsztat urodzinowych wlepek i filmowe podchody,

- **pokazy filmu „Śladami gorzowskiego UFO”,**

reż. E. Bone, E. Kozubał, (10.06.2016)
Projekcje podczas Nocnego Szlaku Kulturalnego i nie tylko, promujące wydarzenie Kosmiczny Gorzów (autorki projektu: E. Bone, E. Kozubał), przygotowywane w ramach Dni Gorzowa,

- **pokaz filmu „Rowery kontra samochody”**
(16.06.2016)

Po projekcji odbyło się spotkanie z oficerem rowerowym Krzysztofem Kropińskim i Inicjatywą Rowerowy Gorzów,

- **seans niespodzianka**
(30.06.2016)

Po projekcji „Niezwyczajnej historii o królowej Raqueli” (film udostępniony dzięki Islandzkiemu Centrum Filmowemu) odbyło się spotkanie z członkami Megaronu, którzy opowiedzieli o swojej podróży na Filipiny,

- **12. Międzynarodowy Festiwal Filmowy Żydowskie Motywy**
(22 – 25.09.2016)

Podczas pokazów pofestiwalowych zobaczyć można było filmy o historii i tradycji narodu żydowskiego, jego kulturowej tożsamości, jak i te podejmujące aktualne tematy społeczno-polityczne. W konkursie wystartowały filmy m.in. z Izraela, Łotwy, Polski, Rosji, USA, Węgier i nie tylko. Można było zobaczyć zarówno filmy fabularne, dokumentalne, jak i krótkometrażowe. DKF Megaron zaprezentował 6 tytułów,

- **Projekcja filmu „Ederly”**

(13.10.2016)
reż. Piotr Dumala
oraz spotkanie z aktorem Mariuszem Bonaszewskim



- **Specjalne pokazy filmu pt. „Sprawiedliwy”,**
reż. M. Szczerbic
(24 – 26.10.2016)
Pokazy w ramach XXXI Dni Kultury Chrześcijańskiej (współorganizator: Klub Inteligencji Katolickiej),
- **14. Festiwal Objazdowy WATCH DOCS.**
Prawa człowieka w filmie (02 – 05.12.2016)
Festiwal objazdowy, który powstał i rozwija się wyłącznie w wyniku inicjatyw oddolnych, w 2016 roku odwiedził blisko 40 miast. Partnerzy Helsińskiej Fundacji Praw Człowieka i Społecznego Instytutu Filmowego – współorganizatorzy festiwalu objazdowego w poszczególnych miastach – wybrali filmy z repertuaru ostatniej edycji warszawskiego MFF WATCH DOCS. W Gorzowie można było obejrzeć trzynaście festiwalowych tytułów. W ramach wydarzenia odbyła się także gorzowska projekcja filmu dokumentalnego „Edmund Migoś zapomniany” w reżyserii gorzowianina Romualda Liszki oraz spotkanie z twórcami (04.12.),
- **Pokaz specjalny filmu „Bezmiar sprawiedliwości”**
w reż. W. Saniewskiego
(10.12.2016)
Pokaz zorganizowany dla prawników ze Stowarzyszenia Sędziów Polskich IUSTITIA. Gościem specjalnym był Andrzej Malicki z kancelarii adwokackiej z Wrocławia – konsultant oraz współautor scenariusza do filmu,
- **Premiera filmu „Gorzów w różowych okularach”**
cz. II” (18.12.2016)
Film zrealizowany przez gorzowiankę Dominikę Muniak-Szadej to kontynuacja pierwszej części opowieści o ludziach, którzy dzielą się z widzami swoją pasją i patrzą na miasto przez tytułowe różowe okulary. Po projekcji odbyło się spotkanie z reżyserką i bohaterami filmu,
- **Lubuska premiera filmu „eX_Misja”**
reż. Grzegorz Lipiec
(22.12.2016)
Film zrealizowany przez zielonogórską grupę Sky Piastowskie i legendę polskiego kina offowego, twórcę pierwszego pełnometrażowego filmu niezależnego „Że życie ma sens”. Po projekcji odbyło się spotkanie z reżyserem Grzegorzem Lipcem,
- **Mikołaj Leszczyk „Gorzów Wielkopolski: album – spacerownik”**
(29.12.2016)
Promocja wydawnictwa oraz spotkanie ze stypendystą Prezydenta Miasta Gorzowa Wlkp., który prezentował ilustrowany autorskimi rysunkami spacerownik po mieście.

NAGRODA PISF

20 września br. podczas 41. Festiwalu Filmowego w Gdyni odbyła się po raz dziewiąty uroczysta gala wręczenia Nagród PISF - jedynych polskich nagród za znaczące osiągnięcia w upowszechnianiu i promocji polskiego kina. W tym roku laureaci Nagród Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej otrzymali nowe statuetki autorstwa Xaverego Wolskiego, absolwenta Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie.

Wśród tego zacnego grona znalazł się DKF Megaron z Gorzowa Wielkopolskiego. Statuetkę z rąk aktora Arkadiusza Jakubika odebrała prezes Iwona Bartnicka oraz wiceprezes Adam Kufel.

Nagrody PISF są szczególnym wyróżnieniem w branży filmowej, doceniającym pracę osób i instytucji niezwiązanych z produkcją filmów. To jedyne polskie nagrody, wręczane w kilkunastu kategoriach, za znaczące osiągnięcia w upowszechnianiu i promocji polskiego kina i ułatwienie dostępu do polskiej twórczości filmowej. Nagrody PISF są przyznawane od 2008 roku.

**ŁĄCZNIE
ZORGANIZOWANO:**
W 2016 roku **Dyskusyjny Klub Filmowy** Megaron zorganizował **80** seansów, które zgromadziły **2 722** widzów oraz wydarzenia z okazji jubileuszu 50-lecia Klubu (odsłonięcie urodzinowego muralu), w którym uczestniczyło **1 100** osób.
Łącznie: **3 822** osoby.

W 2016 roku **Kino 60 krzesel** oraz **Dyskusyjny Klub Filmowy Megaron**, zorganizowały łącznie **710** seansów oraz wydarzenia, w których uczestniczyło łącznie **9 495** widzów.

EFEKTY, KTÓRE OSIĄGNIĘTO POPRAZ REALIZACJĘ ZADAŃ FILMOWYCH:

- edukacja widzów poprzez pokazy filmowe oraz wygłaszane prelekcje, referaty, wykłady i dyskusje,
- promowanie filmów należących do klasyki, upowszechnienie filmów spoza mainstreamu oraz mniej znanych kinematografii,
- zaznajomienie z podstawami analizy filmowej, przybliżenie sylwetek twórców, prądów, tendencji w kinie polskim i światowym,
- uświadomienie widzom różnic pomiędzy filmem komercyjnym a artystycznym,
- wykształcenie nawyku obcowania ze sztuką filmową na wysokim poziomie,
- wykształcenie aktywnego i krytycznego podejścia do sztuki filmowej,
- kształcenie umiejętności dyskusowania na tematy związane z problemami współczesnego kina,
- wytworzenie płaszczyzny umożliwiającej obserwowanie rozwoju kinematografii polskiej oraz porównywania jej z tendencjami w kinematografii światowej.

EDUKACJA

SZTUKA:

- **SZTUKO(S)TWORY – 30 warsztatów/ 560 os.**
Warsztaty wprowadzają najmłodszych odbiorców sztuki: cztero- i pięcioletków w ciekawy świat najprostszych środków wyrazu plastycznego tj. linii i kreski, barwy i plamy barwnej, przestrzeni, kompozycji, światła, bryły i faktury. Podstawą każdego spotkania jest zabawa – czynnik pobudzający swobodną aktywność twórczą, samodzielność i umiejętność wypowiadania się w różnych technikach plastycznych. Spotkania dają dzieciom przestrzeń do prac wielkoformatowych, projektów architektonicznych czy instalacji. Tworzą okazję do działań indywidualnych, jak i zespołowych oraz wypowiadania się na forum grupy rówieśniczej, w nowej, twórczej sytuacji.
- **SZTUKowanie – 36 warsztatów/ 649 os.**
SZTUKA + działanie = SZTUKowanie
Warsztaty skierowane do zorganizowanych grup dzieci (od 3 lat), młodzieży i dorosłych, mają na celu przybliżyć zagadnienia sztuki współczesnej. Każde spotkanie obejmuje oprowadzenie z przewodnikiem po aktualnych wystawach Miejskiego Ośrodka Sztuki oraz przełożenie teorii (technik wykonania prac, ich problematyki i idei) na praktyczne zadania twórcze. Warsztaty sięgają do najnowszych osiągnięć z zakresu edukacji artystycznej. Są spotkaniem, procesem, sytuacją twórczą i zabawą.
- **SZTUKowanki – 9 warsztatów/ 180 os. (dzieci + dorośli)**
Warsztaty dla najmłodszych odbiorców sztuki w wieku 1-3 wraz z rodzicami. Każdy warsztat odkrywa przed maluchami rąbek ciekawego świata kolorów, kształtów, faktur i materiałów. Jest świetną okazją do spędzenia twórczo czasu ze swoim dzieckiem.

- **Warsztaty sztuki KARUZELA – 181 warsztatów/ 3 475 os.**
Przygotowane zostały z myślą o dzieciach w wieku od 6 do 9 (grupy przedszkolne 6 – latków, kl. I i III szkoły podstawowej). Zajęcia prowadzą znani artyści gorzowscy i edukatorzy. Program warsztatów dopasowany jest do wieku dzieci i stanowi uzupełnienie przedszkolnej i szkolnej edukacji. Dzięki zabawie dzieci poznają tajniki wielu dziedzin sztuki: plastyki, ceramiki, fotografii, muzyki i teatru. Spotkania pobudzają do swobodnej aktywności twórczej, rozwijają umiejętność pracy w grupie i samodzielność, dają możliwość rozwoju emocjonalnego, zdolności manualnych, koordynacji ruchowej, poczucia rytmu, pobudzają ciekawość i wspierają uzdolnienia.



FILM:

- **Ślady w procesie – 8 warsztatów/184 os.**

Projekt edukacyjny Agnieszki Kowalskiej-Kucharczyk z Miejskiego Ośrodka Sztuki w Gorzowie Wlkp. znalazł się wśród 4 najlepszych projektów z woj. lubuskiego, wybranych spośród 22.

Projekt cyklu warsztatów został wybrany w konkursie grantowym w programie Kultura Tędy realizowanym przez Regionalne Centrum Animacji Kultury w Zielonej Górze - operatora w woj. lubuskim programu Bardzo Młoda Kultura Narodowego Centrum Kultury.

Cykl warsztatów pn. „Ślady w procesie” zakładał ścisłą współpracę pomiędzy pomysłodawcą a nauczycielami placówek oświatowych, którzy wspólnie opracowali koncepcje poszczególnych zajęć, tak by odpowiadały potrzebom i możliwościom poszczególnych grup. Założeniem projektu była osobista odpowiedź każdego uczestnika na temat - „Ślad” pojmowany jako: znak odcisnięty np. po przejściu człowieka, przejeździe pojazdu; trop; pozostałość po czymś, znak świadczący o tym, że coś istniało, działo się; znikomą ilość czegoś (SJP). Istotnym elementem założeń projektu był również indywidualny proces twórczy, który został podniesiony do rangi równie istotnej jak powstałe dzieło.

W ramach projektu odbyły się dwa spotkania z uczestnikami: pierwsze - wstępne w siedzibach placówek oświatowych, drugie w siedzibie Miejskiego Ośrodka Sztuki (dla wszystkich grup wiekowych).

- **Ferie ze sztuką – 6 warsztatów/31 os.**

Czy sztuka może być inspiracją do własnych dzieł/ działań? Co w niej nas zaciekawia? Jakimi metodami/ technikami pracują współcześni artyści? Wspólnie z dziećmi próbowaliśmy odpowiedzieć na te pytania w praktyczny sposób. Warsztaty w ramach Akcji Zima w MOS zainspirowane były sztuką, którą można zobaczyć w galerii BWA w MOS. Dzieci poznały ciekawych artystów i nauczyły się w kreatywny sposób przetwarzać ich pomysły. Same stały się małymi artystami.

- **WAKACJOIMAGINACJE – 10 warsztatów/201 os.**

Warsztaty te mają na celu aktywizację dzieci spędzających wakacje w mieście. Zajęcia mają kształtować umiejętności współpracy w zespole, stymulować zachowania kreatywne w twórczości plastycznej, doskonalić umiejętności wyrażania myśli i uczuć za wielorakich środków wyrazu. Wakacyjnoimaginacje mają być miejscem, gdzie dzieci poznają formy działalności twórczej, z którymi nie spotykają się podczas zajęć zrealizowanych przez placówki szkolne.

I tydzień

„CZARNO? BIAŁO?” z Agnieszką Graczewą-Czarkowską z Zielonej Góry

II tydzień

„NA TROPIE WZROKU” z Młodym Uniwersytetem Artystycznym z Poznania

- **Warsztaty grupy fotograficznej fCzasowicze (I – VI)**

– 24 warsztaty/240 os.

- **Fotowarsztaty (II – VI) – 24 warsztaty/288 os.**

- **Warsztaty ceramiczne – 14 warsztatów/33 os.**

- **Warsztaty konstruowania pojazdów kosmicznych (VI) –**

26 warsztatów/197 os.

- **Młodzieżowa Akademia Filmu – 31 spotkań/18 seansów/998 os.**

„Kinematografie świata” (szkoły gimnazjalne i ponadgimnazjalne).

Zajęcia uczą dyskusowania o filmie oraz rozpatrywania go jako medium i tekstu kultury, wspomagają młodzież w świadomym obcowaniu z dziełem filmowym a także realizują zagadnienia związane z podstawą programową z języka polskiego oraz wiedzy o kulturze.

Cykl uzyskał Certyfikat Filmoteki Narodowej potwierdzający, że podejmowane zagadnienia zgodne są z celami i treściami kształcenia (edukacji i wychowania) zawartymi w aktualnie obowiązującej podstawie programowej kształcenia ogólnego, obowiązującej w polskich szkołach.

- **Filmowa Lekcja – 13 warsztatów/15 seansów/503 os.**

Filmowa lekcja (klasy I-III, IV-VI, szkoły gimnazjalne i ponadgimnazjalne, dorośli).

Sztuka filmowa podejmuje wiele tematów i może stanowić punkt wyjścia do ciekawych dyskusji i warsztatów. Kreatywnie wykorzystana wspomaga merytorycznie nauczycieli w realizowaniu wybranych zagadnień edukacji medialnej, globalnej a także pracy wychowawczej. Cykl realizuje i wzbogaca treści podstawy programowej z wielu przedmiotów: języka polskiego, wiedzy o kulturze, historii i społeczeństwa, języków obcych, plastyki i muzyki, wychowania do życia w rodzinie, religii czy etyki.

Cykl uzyskał Certyfikat Filmoteki Narodowej potwierdzający, że podejmowane zagadnienia zgodne są z celami i treściami kształcenia (edukacji i wychowania) zawartymi w aktualnie obowiązującej podstawie programowej kształcenia ogólnego, obowiązującej w polskich szkołach.

- **warsztaty DOKmovie – 9 warsztatów/170 os.**

Warsztaty w przystępny sposób przeprowadzą uczestników przez poszczególne etapy tworzenia filmu dokumentalnego. Wyposażą ich w podstawową wiedzę i umiejętności pozwalającą w przyszłości na podejmowanie samodzielnych prób. Dodatkowo, pokażą, iż nie trzeba profesjonalnego sprzętu, ale pomysłu jak zatrzymać i utrwalić to, co ważne. Uczestnicy poznają czym jest podział obowiązków na planie filmowym oraz jakie funkcje przy realizacji dokumentu pełnią poszczególne osoby. Zobaczą, że w dokumencie, podobnie jak w filmie fabularnym, potrzebna jest kreatywność, i że materiał dokumentalny można połączyć z innymi rodzajami filmowymi, by wzmocnić jego przekaz.

Zajęcia prowadzi Dominika Muniak.

Cykl uzyskał Certyfikat Filmoteki Narodowej potwierdzający, że podejmowane zagadnienia zgodne są z celami i treściami kształcenia (edukacji i wychowania) zawartymi w aktualnie obowiązującej podstawie programowej kształcenia ogólnego, obowiązującej w polskich szkołach.

- **Warsztaty filmowe dla bibliotekarzy – 4 warsztaty/60 os.)**

- **Warsztaty filmowe dla studentów PWSZ (13.06.) – 1 warsztat/7 os.**



MEDIA:

- **Między Słowami – warsztaty świadomej komunikacji**
– 22 warsztaty/ 636 os.

Znajomości zasad komunikacji jest cenną umiejętnością zarówno w rodzinie, szkole, grupie towarzyskiej czy biznesie. Od niej zależą właściwe relacje, skuteczność działania oraz wpływ jaki wywieramy na innych. Różnorodność dzisiejszych mediów pociąga za sobą bogactwo znaczeń i informacji, a przez to potrzebę zrozumienia, że nie tylko słowa wyrażają. Również symbole, gesty, postawa ciała, mimika czy ubiór są nośnikami określonych komunikatów.

Warsztaty wprowadzają w zagadnienia komunikacji werbalnej i niewerbalnej, przybliżają podstawy procesu komunikacji, kształtują kompetencje medialne, uczą świadomego poruszania się w społeczeństwie informacyjnym oraz budowania wizerunku w określonych sytuacjach społecznych. Podczas spotkań uczestnicy podejmują próby krótkich komunikatów a także ich właściwej prezentacji na forum oraz przed kamerą. Zajęcia prowadzone są w oparciu o analizę przykładów ze świata mass mediów, ćwiczenia praktyczne oraz gry psycho-edukacyjne.

Cykl uzyskał Certyfikat Filмотeki Narodowej potwierdzający, że podejmowane zagadnienia zgodne są z celami i treściami kształcenia (edukacji i wychowania) zawartymi w aktualnie obowiązującej podstawie programowej kształcenia ogólnego, obowiązującej w polskich szkołach.



EFEKTY, KTÓRE OSIĄGNIĘTO POPRZECZ REALIZACJĘ ZADAŃ EDUKACYJNYCH:

- zaznajomienie dzieci, młodzieży i dorosłych ze zjawiskami zachodzącymi w sztuce współczesnej,
- zapoznanie dzieci i młodzieży z zagadnieniami plastycznymi,
- wyćwiczenie zdolności manualnych, umiejętności pracy w grupie,
- pobudzenie wyobraźni oraz uwrażliwienie dzieci na zjawiska zachodzące w otaczającym je świecie,
- zapoznanie dzieci, młodzieży i dorosłych z wystawami prezentowanymi w Galeriach MOS,
- zachęcenie do zdobywania wiedzy z zakresu historii i teorii kina,
- ćwiczenie umiejętności obrony własnych przekonań,
- rozwijanie kreatywności i umiejętności formułowania przekazów właściwych różnym mediom,
- wykształcenie zdolności wyrażania własnych emocji i poglądów,
- rozbudzenie chęci pogłębiania pasji i zainteresowań,
- wskazanie możliwości spędzania wolnego czasu,
- rozwijanie praktycznych umiejętności: obsługa kamery, montaż, fotografowanie itp.

ŁĄCZNIE ZORGANIZOWANO:

W 449 warsztatach edukacyjno-artystycznych prowadzonych przez Miejski Ośrodek Sztuki wzięty udział łącznie 8 422 osoby.



INFORMACJA O PRYZNANYCH ŚRODKACH FINANSOWYCH

W 2016 roku Miejskiemu Ośrodkowi Sztuki przyznano środki finansowe:

- Interdyscyplinarna Akademia Audiowizualna (800,00) – Sieć Kin Studyjnych i Lokalnych,
- Dyskusyjny Klub Filmowy Megaron (5 600,00) – FilMOTEKA Narodowa,
- Warsztaty konstruowania pojazdów kosmicznych (50 000,00) – Miejski Program Profilaktyki i Rozwiązywania Problemów Alkoholowych na 2016 r.,
- 5. Festiwal Filmów Frapujących (1 500,00) – FilMOTEKA Narodowa,
- Filmowa Noc na Czerwonym Dywanie (1 210,00) – FilMOTEKA Narodowa,
- konkurs Mikołajkowo-Filmowo w Kinie 60 krzesel (1.200,00) – FilMOTEKA Narodowa
- ponadto otrzymaliśmy dofinansowanie z Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej z programu operacyjnego – Rozwój kin (projekty: Cyfryzacja kin i Modernizacja kin) – 156 130,00 oraz dotację celową z budżetu Miasta w wysokości 146 010,00.

Łączna kwota
przyznanych środków wynosi:
362 450,00

Dotacja podmiotowa
z budżetu Miasta:
1 643 400 zł

Środki wypracowane
przez instytucję:
219 251,80 zł

Środki
pozyskane: łącznie:
362 450,00 zł 2 225 101,80 zł

DZIAŁANIA MOS DOTARŁY W 2016 ROKU DO 89 749 OSÓB

W INSTYTUCJI
- 37 712 os.
W PRZESTRZENI MIASTA
- 52 037 os.
30 tys. os. (PUNKT SZTUKI),
1 100 os. (mural „50 lat DKF Megaron”),
197 os. (warsztaty konstruowania pojazdów kosmicznych),
20 tys. os. (GENIUS FLUMINIS III),
100 os. (Filmowy Fotoprzystanek),
640 os. (Kino po zmroku).

Miejski Ośrodek
Sztuki



ul. Pomorska 73
66-400 Gorzów Wielkopolski
www.mosart.pl