

Zadra

17, 20 III 18:00 / 18, 21 III 20:10 / 19, 22 III 16:00 / 23 III 16:15

reżyseria: Grzegorz Mołda
występują: Magdalena Wiecek, Jakub Gierszał, Magdalena Rózcza, Margaret
Polska 2022, muzyczny/dramat, 88 min, od 15 lat



Zadra, utalentowana dziewczyna z blokowiska, walczy o uznanie na rapowej scenie. Choć wydaje się być zwykłą nastolatką, przed mikrofonem zyskuje energię i charyzmę, dzięki którym może porwać tłumy. Jednak w środowisku pełnym testosteronu ciężko o miejsce dla takich, jak ona. Zadra walczy o marzenia, ale przede wszystkim o lepsze jutro dla swojej rodziny.

I Love My Dad

17, 20 III 16:00 / 18, 21 III 18:20 / 19, 22, 23 III 20:30

reżyseria: James Morosini
występują: Patton Oswalt, James Morosini, Claudia Sulewski
USA 2022, komediodramat, 96 min, od 15 lat



Gdy Franklin zrywa kontakty z ojcem, zdesperowany starszy mężczyzna nie może się z tym pogodzić. Nie widząc innej możliwości, Chuck podszywa się pod atrakcyjną kelnerkę w mediach społecznościowych, by mieć swojego syna na oku. Sytuacja komplikuje się, gdy zauroczony dziewczyną Franklin za wszelką cenę będzie chciał się z nią spotkać.

Jezioro Słone

24, 27 III 18:10 / 25 III 13:30 / 28 III 16:15 / 26, 29 III 20:10

reżyseria: Katarzyna Rosłaniec
występują: Katarzyna Butowtt, Krzysztof Stelmazyk, Dorota Kolak
Polska/Szwecja 2022, komediodramat, 107 min, od 15 lat



64-letnia Helena przez całe życie była wierna mężowi, kochała go i miała wytrwać w przysiędę małżeńskiej aż do śmierci. Paweł zapewnił jej erotyczne spełnienie i finansowe bezpieczeństwo. Dlaczego więc Helena chce go teraz zdradzić? Kiedy Paweł ją oszukuje, a na horyzoncie pojawia się kariera w modelingu, Helena po raz pierwszy przejmie kontrolę nad swoim życiem.

Sundown

24, 27 III 20:10 / 25, 28 III 18:15 / 26, 29, 30 III 16:15

reżyseria: Michel Franco
występują: Tim Roth, Charlotte Gainsbourg, Iazua Larios, Henry Goodman
Meksyk/Francja/Szwecja 2021, dramat, 83 min, od 15 lat



Dobrze sytuowani Neil i Alice wyruszają wraz z dziećmi na wakacje w meksykańskim kurorcie. Kiedy jeden z krewnych zakłóca spokój, na pierwszy plan wysuwają się wrzące napięcia. Bohaterowie, myślący przez pryzmat stereotypów, nieświadomi własnego uprzywilejowania i wyraźnie zagubieni w egzotycznym raj, będą na przemian rozbawieni i współczucie.

W gorsecie

24, 27 III 16:00 / 25, 28, 30 III 20:00 / 26, 29 III 18:00

reżyseria: Marie Kreutzer
występują: Vicky Krieps, Florian Teichtmeister, Katharina Lorenz
Austria/Francja/Niemcy/Luksemburg 2022, dramat, 117 min, od 15 lat



Cesarzowa Sisi jest jedną z największych wiedeńskich „atrakcji”. Jej twarz widnieje na niezliczonych pamiątkach, a klasyczna już trylogia filmowa z Romy Schneider wyświetlana jest w austriackiej telewizji w każde Święta. Film koncentruje się na momencie, kiedy skandalistka wiedeńskiego dworu robi wszystko, by współtworzyć swój mit. U progu 40 urodzin, które według opinii publicznej są ostatecznym końcem jej młodości, Sisi za wszelką cenę

chce zadbać o swój wizerunek.
MFF w Cannes: Przegląd Un Certain Regard - Najlepsza aktorka - Vicky Krieps.

II Boemo

25 III 15:30

reżyseria: Petr Václav
występują: Vojtěch Dyk, Barbara Ronchi, Elena Radonicich
Czechy/Włochy/Słowacja 2022, biograficzny/muzyczny, 141 min, od 15 lat



Niezwykła i nieznana historia Josefa Myslivečka, zwanego II Boemo, jednego z najbardziej cenionych kompozytorów operowych XVIII-wiecznych Włoch, który inspirował Mozarta i został jego przyjacielem. Ubóstwiany w Wenecji, pożądanym w Neapolu, dziś pamiętany przez niejednych. Jego muzyka nadal jednak fascynuje swą energią, pomysłowością, emocjonalną głębią. W filmie wybrzmiewa z mocą dzięki plejadzie współczesnych operowych gwiazd i znakomitej orkiestrze. To opowieść o losach kompozytora, jego relacjach z fascynującymi kobietami, brawurowej drodze na szczyt i bolesnym upadku.



stowarzyszenie kin
studyjnych

sieć kin
studyjnych



bilety dostępne także on-line: **Bilety** ²⁴

Zapraszamy również
do naszej wirtualnej sali na:

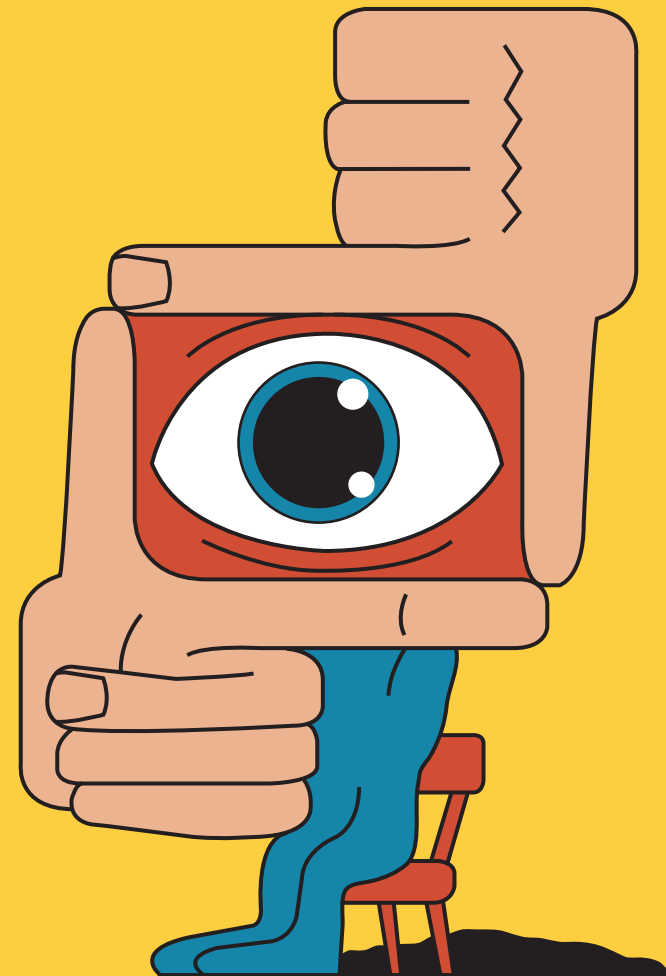
MOJEOKINO.PL

Bilety w cenie 14 zł do nabycia pół godziny przed pokazem,
karnet na 3 pokazy: 33 zł (nie dotyczy imprez tematycznych i wybranych przeglądów).

Projekcje odbywają się w Miejskim Ośrodku Sztuki, ul. Pomorska 73, Gorzów Wlkp.
Koncepcja programowa: Iwona Bartnicka www.mosart.pl 95 782 25 56

KINO
60 krzeseł

marzec 2023



STUDYJNE KINO
60 KRZESŁ
Kino Bliżej Ciebie

Drodzy widzowie,
zapraszamy Was na spotkania z ciekawymi filmami. Jednocześnie przypominamy, iż w naszej sali delektujemy się wyłącznie tym, co na ekranie. Prosimy o niewnoszenie jedzenia, wyłączenie telefonów podczas seansu oraz nieprzeszkadzanie innym widzom. Cieszymy się magią kina!

Filip

3, 6 III 17:45 / 4 III 13:30, 15:45 / 5 III 15:00, 20:05 / 7 III 15:45 / 8 III 20:05 / 9 III 20:00 / 11 III 13:45

reżyseria: Michał Kwieciński
występują: Eryk Kulm jr, Victor Meutelet, Sandra Drzymalska
Polska 2022, dramat/wojenny, 125 min, od 15 lat



Frankfurt 1943. Filip jest kosmopolitą i uwodzicielem. W Polsce stracił całą rodzinę i będąc w sercu nazistowskich Niemiec, ukrywa żydowskie pochodzenie. Pracuje jako kelner w restauracji ekskluzywnego hotelu beztroško korzystając z uroków życia otoczony luksusem, kobietami i przyjaciółmi z całej Europy. Jednak gdy wojna zaczyna zbierać żniwo wśród najbliższych mu osób, jego misternie zbudowany świat rozpływa się jak domek

z kart.
FPFF w Gdyni 2022: Złote Lwy: Najlepsze zdjęcia, Najlepsza charakterystyka, Srebrne Lwy: Michał Kwieciński,

Noc 12 października

3, 6 III 20:00 / 4, 7, 8 III 18:00 / 9 III 16:00

reżyseria: Dominik Moll
występują: Bastien Bouillon, Bouli Lanners, Théo Cholbi
Francja 2022, kryminał/thriller, 115 min, od 15 lat



Przed czy później każdy policjant trafia na sprawę, której nie potrafi rozwiązać. Dla Yohana, świeżo upieczonego szefa wydziału kryminalnego, może okazać się nią morderstwo młodej dziewczyny imieniem Clara. Wraz z nowymi podejrzanymi obraz sprawy jedynie się zaciemnia, budząc kolejne wątpliwości. Bezradność miesza się z frustracją, gdy pomimo wytężonej pracy wciąż jedyną pewną informacją pozostaje fakt, że do tragicznego zdarzenia doszło w nocy 12 października.

SZTUKA NA EKRANIE: Mewa

5 III 17:20

reżyseria: Jamie Lloyd
występują: Emilia Clarke, Jason Barnett, Katie Buchholtz
Wielka Brytania 2022, spektakl, 150 min, od 15 lat



Młoda kobieta desperacko poszukująca sławy i możliwości ucieczki. Młody mężczyzna usychający z tęsknoty za kobietą swoich marzeń. Aktorka walcząca z upływem czasu. W odosobnionym wiejskim domu znaleźć można tylko utracone nadzieje i złamane serca. Gdy nie ma nikogo, do kogo można się zwrócić, pozostaje zwrócić się przeciwko sobie. Po sukcesie docenionej przez krytyków produkcji Cyrano de Bergerac, Jamie Lloyd powraca z nową adaptacją klasycznego dramatu Antona Czechowa.

KINO DZIECI

Świat Bustera

6 III 16:00 / 12, 18 III 13:45 / 19 III 14:15

reżyseria: Martin Miehle-Renard
występują: Manfred Weber Cortzen, Magnus Millang, Ibi Støving
Dania 2021, familijny, 92 min, od 7 lat



Buster jest urodzonym optymistą, który wie, że czasem życie rzuca kłody pod nogi, ale przy odrobinie magii i miłości ostatecznie ze wszystkim można sobie poradzić. Chętnie pomaga młodszemu siostrze, rodzicom i dobremu przyjacielowi, który tak jak on jest „mistrzem magii”. Tę lata chłopak ma nadzieję zostać gwiazdą pokazu talentów, ale jednocześnie ma całkiem sporo na głowie...

Szkoła magicznych zwierząt

24, 26 III 14:15

reżyseria: Gregor Schnitzler
występują: Emilia Maier, Leonard Conrads, Loris Sichrovsky
Niemcy/Austria 2021, familijny, 89 min, od 6 lat



Ida nie czuje się pewnie w nowej klasie. Jej wychowawczyni wie jednak, jak sprawić, by dziewczynka poczuła się lepiej. Pomoże w tym trochę magii – Ida zaprzyjaźnia się z lisem, a kompanem jej nieśmiałego kolegi Benniego staje się żółw. Zwierzęta mówią ludzkim głosem, wykonują sztuczki i są chętne do zabawy. Tymczasem na szkolnych korytarzach zaczyna dochodzić do tajemniczych kradzieży.

KRÓTKA HISTORIA POLSKIEGO KINA: POCIĄG

8 III 16:00

bilet: 10 zł

reżyseria: Jerzy Kawalerowicz
występują: Lucyna Winnicka, Leon Niemczyk, Zbigniew Cybulski
Polska 1959, dramat, 93 min, od 15 lat



Kameralne studium psychologiczne o samotności, zbiorowy portret Polaków końca lat 50. Dwoje podróżnych spotyka się w przedziale sypialnym. Subtelna gra emocji rozgrywa się na tle stłoczonego w pociągu ludzkiego mikrokosmosu. W połowie drogi podróż zakłóca pojawienie się milicjantów szukających mordercy.

Przed filmem videoprelekcja Tomasza Kolankiewicza.

Forever Young

10, 13 III 18:00 / 11, 14 III 16:00 / 12, 15 III 20:10

reżyseria: Valeria Bruni Tedeschi
występują: Louis Garrel, Nadia Tereszkiewicz, Sofiane Bennacer
Francja 2022, dramat, 126 min, od 15 lat



Francja, lata 80. Dwudziestoletni studenci zdają egzamin wstępny do słynnej francuskiej szkoły aktorskiej stworzonej przez Patrice'a Chéreau - Théâtre des Amandiers. Obserwujemy ich wzloty i upadki, relacje, przygody, romanse oraz pierwsze kroki w aktorskim życiu. Czy wykorzystają swoje doświadczenia do zbudowania wielkich kreacji na scenie? 7 nominacji do Cezarów.

bilet: 12 zł

Holy Spider

10, 13 III 15:50 / 11, 14 III 20:20 / 12, 15 III 18:00 / 16 III 16:00

reżyseria: Ali Abbasi
występują: Zar Amir-Ebrahimi, Mehdi Bajestani, Arash Ashtiani
Dania/Niemcy/Szwecja/Francja 2022, dramat, 117 min, od 15 lat



Historia seryjnego mordercy, który w 2000 roku zabił w Iranie prostytutkę. Zabójca twierdził przy tym, że chciał tylko „oczyścić” ulice ze zła. I wielu przyznało mu rację! Abbasi pokazuje rzeczywistość, w której brutalnym szaleńcem tylko się przyklaskuje, a walczące o przeżycie kobiety uważa się za bezwartościowe. Ten świat niczym z thrilleru wydaje się całkiem znajomy. MFF w Cannes 2022: Najlepsza aktorka - Zar Amir-Ebrahimi.

Tata

10, 13, 16 III 20:15 / 11, 14 III 18:15 / 12, 15 III 15:45

reżyseria: Anna Maliszewska
występują: Eryk Lubos, Polina Gromova, Klaudia Kurak
Polska 2022, dramat, 115 min, od 15 lat



Michał, kierowca TIRa i ojciec samotnie wychowujący córkę Miśkę, spędza długie godziny za kółkiem. Życie w drodze to dla niego codzienność. Kiedy jest w trasie, córką opiekują się jego ukraińska sąsiadka. Jej wnuczka Lena i Miśka są nierozłączne. Gdy niania nagle umiera, Michał zabiera dziewczynki ze sobą. Przymusowa podróż z dziećmi sprawi, że w końcu odkryje, co w jego życiu jest tak naprawdę ważne.

Warszawski Festiwal Filmowy 2022: Nagroda Jury Ekumenicznego - Anna Maliszewska.

Tár

17, 20 III 19:40 / 18, 21 III 15:30 / 19, 22 17:40

reżyseria: Todd Field
występują: Cate Blanchett, Noémie Merlant, Mark Strong
USA 2022, dramat/muzyczny, 158 min, od 15 lat



"Tár", z Cate Blanchett w roli ikony muzyki Lydii Tár analizuje zmieniającą się naturę władzy, jej wpływ i trwałość we współczesnym świecie. Lydia Tár, powszechnie uważana za jedną z największych żyjących kompozytorek/dyrygentek i pierwszą w historii kobiet główną dyrygentkę wielkiej niemieckiej orkiestry. W filmie zobaczymy również Marka Stronga. Za reżyserię filmu odpowiada trzykrotnie nominowany do Oscara Todd

Field.
6 nominacji do tegorocznych Oscarów. Złoty Glob 2023: Najlepsza aktorka w dramacie - Cate Blanchett. Critics' Choice: Najlepsza aktorka - Cate Blanchett. Najlepsza muzyka - Hildur Guðadóttir.