

13 kwietnia, godz. 18:00

## PISKLAKI

reżyseria: Lidia Duda

Polska 2022, dokument, 84 min, od 15 lat



Nietuzinkowe trio małych bohaterów: pełna fantazji Zosia, wrażliwy Oskar, niezależna Kinga muszą wejść w dorosłość znacznie wcześniej niż rówieśnicy. Zabierają widza w podróż do świata dziecięcej empatii, artystycznej ekspresji, humoru i siły charakteru. Świata, w którym przyjaźń, miłość i bliskość z drugim człowiekiem są jak tlen, niezbędny

by przeżyć najtrudniejsze chwile.

Millennium Docs Against Gravity 2022: Nagroda Stowarzyszenia Kin Studyjnych - konkurs polski.

20 kwietnia, godz. 18:00

## STUDIO MUNK: NAJLEPSZE KRÓTKIE METRAŻE vol. 1

### VICTORIA

reżyseria: Karolina Porcari

występują: Katarzyna Figura, Piotr Cywus, Małgorzata Bogdańska

Polska 2022, fabuła, 28 min, od 15 lat

Amelia, atrakcyjna kobieta w średnim wieku, od wielu lat żyje w małżeństwie z rekonstruktoorem średniowiecznych bitew. Związek stopniowo popada w rutynę, a przy tym nie daje kobiecie seksualnego spełnienia. Pięćdziesięciolatka nie jest nawet świadoma własnych pragnień i potrzeb. To, co przez całe życie pozostawało uśpione, zacznie budzić się wraz ze znalezieniem tajemniczej przesyłki pod drzwiami mieszkania.

### WRÓBEL

reżyseria: Marcin Janos Krawczyk

występują: Piotr Głowacki, Bartosz Obuchowicz, Dariusz Toczek

Polska 2022, fabuła, 25 min, od 15 lat

Jaśliska, wieś na Podkarpaciu. Wróbel, mężczyzna w średnim wieku, zniszczył swoje relacje z żoną i synem, popadając w alkoholizm. Przyjazd ekipy filmowej i propozycja zagrania epizodu w filmie stają się dla niego szansą na wyjście z kryzysu i odzyskanie rodziny.

### FOLLOWERS. ODPALAJ LAJWA

reżyseria: Jakub Radej

występują: Wiktoria Kruszczyńska, Ignacy Liss, Katarzyna Herman

Polska 2022, fabuła, 29 min, od 15 lat

W Europejskim Liceum Społecznym rozpoczyna się rok szkolny. Będzie wyjątkowo, ponieważ ma przyjechać noblistka Olga Tokarczuk. Będzie wyjątkowo, bo licealista Adam i jego kolega z internetu mają szczególny plan na transmisję on-line.

27 kwietnia, godz. 18:00

## INSTAGRAMOWA RODZINA

reżyseria: Susanne Regina Meures

Szwajcaria 2022, dokument, 98 min, od 15 lat



Czternastoletnia Leonie jest influencerką, mieszkającą z rodzicami pod Berlinem. Ma ponad milion fanów, a korporacje nieustannie wysyłają jej produkty do reklamowania na Instagramie. Matka z ojcem szybko zdają sobie sprawę z finansowego potencjału córki i zostają jej menadżerami. Chcą, aby miała lepsze życie niż oni we wschodnim Berlinie,

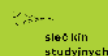
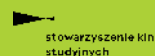
przed upadkiem muru. Oddają się całkowicie karierze Leo, ale życie dziewczyny złożone z reklamowanych postów, negocjacji z markami, presji fanów oraz hejterów, zamienia się w więzienie. Reżyserka przez dwa lata obserwowała sukces komercyjny nastolatki oraz próbujących nadążyć za nim rodziców.

## DKF MEGARON LAUREAT:



Projekcje odbywają się w Miejskim Ośrodku Sztuki,  
Gorzów Wlkp., ul. Pomorska 73

Szczegółowe informacje: 95 782 25 56, [www.mosart.pl](http://www.mosart.pl)



Wstęp: 6 zł/pokaz

Karnet na 4 pokazy: 20 zł

(nie dotyczy imprez tematycznych i wybranych przeglądów).

Bilety dostępne także on-line:

**Bilety** 24

Zapraszamy również  
do naszej wirtualnej sali na:

**MOJEOKINO.PL**

MARZEC  
Kwiecień 2023

DKF  
MEGARON  
przy Miejskim Ośrodku Sztuki

DYSKUSYJNY informacja  
Klub FILMOWY  
MEGARON

2 marca, godz. 18:00

## CUDOWNE ŻYCIE

reżyseria: Błażej Grzechnik  
występują: Joanna Poleć, Jan Sobolewski, Małgorzata Witkowska, Alicja Kosmęda  
Polska 2022, dramat, 93 min, od 15 lat



Konrad wie, że cudowne życie. Ma za sobą międzynarodowy sukces, jest w związku z Gosią, znaną aktorką. Wydaje się, że spełniły się wszystkie jego marzenia. Gdy z niewiadomych przyczyn nagle traci głos, okazuje się, że nic nie jest takim, jakim się wydaje. Ze wsparciem przybywają siostra i mama i odkrywają, że wizja cudownego życia była tylko iluzją. Konrad, przyzwyczajony do tego jak zawsze funkcjonował, próbuje wszystko obracać w żart, ale okazuje się, że bez głosu jego komizm stracił moc. Po raz pierwszy w życiu będzie musiał stanąć przed rodziną bez maski i szybko okaże się, że nie tylko on ma wiele do ukrycia.

Po seansie zapraszamy na emisję spotkania autorskiego.

9 marca, godz. 18:00

## DOM Z DRZĄG

reżyseria: Simon Lereng Wilmont  
Dania/Szwecja/Finlandia/Ukraina 2022, dokument, 88 min, od 15 lat



Historia tymczasowego domu dziecka, położonego w samym środku ukraińskiej strefy wojennej, zaledwie 20 kilometrów od linii frontu. Poznajemy to miejsce oczami przebywających w nim podopiecznych. Pracownicy starają się zapewnić magiczną, bezpieczną atmosferę dzieciom, których los leży w rękach sądu. Film portretuje niewidoczne gołym okiem skutki wojny: alkoholizm, przemoc domową czy choroby psychiczne. Co dziesiąta rodzina w tym rejonie jest rozbita. Thessaloniki Documentary Festival 2022: Nagroda FIPRESCI dla filmu w Konkursie Międzynarodowym. Nominacja do tegorocznych Oscarów.

16 marca, godz. 18:00

## JESTEM TWÓJ

reżyseria: Maria Schrader  
występują: Maren Eggert, Dan Stevens, Sandra Hüller, Hans Löw  
Niemcy 2021, komediodramat/sci-fi, 105 min, od 15 lat



Tom to mężczyzna idealny - przystojny, elokwentny, podający szampana z truskawkami i poranną kawę. Jest wymarzoną partnerem dla Almy - nowoczesnej, pewnej siebie kobiety, naukowczyni pracującej w Muzeum Pergamońskim w Berlinie. Tom pojawia się w życiu Almy nieprzypadkowo - jest androidem dostosowanym do jej charakteru i potrzeb tak, by spełnić marzenia o życiowym partnerze. Eksperyment ten ma zapewnić Almie środki na jej własne badania. Tom jest irytująco doskonały, a Alma zaczyna angażować się uczuciowo coraz bardziej. Berlinale 2021: Nagroda Publiczności - II miejsce. Srebrny Niedźwiedź - Najlepsza rola pierwszoplanowa - Maren Eggert.

23 marca, godz. 18:00

## TILL

reżyseria: Chinonyé Chukwu  
występują: Danielle Deadwyler, Jalyll Hall, Kevin Carroll, Frankie Faison  
USA 2022, biograficzny/dramat, 130 min, od 15 lat

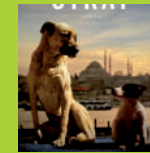


Rok 1955, Missisipi. Emmett Till, czternastoletni czarnoskóry chłopiec, spędza wakacje u kuzynów z Południa. Nieświadomy skali napięć na tle rasowym, pozwala sobie na drobny żart w stosunku do białej kobiety. Następstwa okazują się tragiczne. Emmett zostaje brutalnie zamordowany. Jego matka, Mamie, podejmuje walkę o sprawiedliwość i przekuwa żalobę w działanie. Czarna Szpula 2023: Najlepsza aktorka Danielle Deadwyler, Najlepszy scenariusz. National Board of Review 2022: Przełomowa rola - Danielle Deadwyler.

30 marca, godz. 18:00

## STAMBUŁ BEZ SMYCZY

reżyseria: Elizabeth Lo  
USA 2020, dokument, 70 min., od 15 lat



Historia opowiedziana z punktu widzenia czworonogów. Bezdomne psy oprowadzają widza po Stambule – gigantycznej metropolii, w której żyje ich bardzo wiele, a przetrwanie każdego dnia wymaga walki. Jednak ludzcy mieszkańcy stolicy Turcji są raczej sympatycznie nastawieni do bezpańskich zwierzątek. Poznajemy trzech bohaterów. Broniący niezależności Zeytin oprowadza nas po mieście nocą, opiekuńczy Nazar łatwo nawiązuje kontakty z ludźmi, zaś szczeniak Kartal znajduje schronienie w ramionach bezdomnego nastolatka. Millennium Docs Against Gravity 2021: Nagroda Specjalna - Nagroda za najlepsze zdjęcia.

6 kwietnia, godz. 18:00

## DOM NAD MORZEM

reżyseria: Robert Guédiguian  
występują: Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin, Gérard Meylan  
Francja 2017, dramat, 104 min, od 15 lat



W małym nadmorskim miasteczku niedaleko Marsylii, Angela, Joseph i Arman zbierają się wokół swojego starszego ojca. Każdy z nich miał swój powód, by opuścić rodzinne strony. Jedynie Arman, najstarszy syn, został by dbać o ojca i utrzymać spokój oraz dobrobyt w jego domu. Stan rzeczy zmienia się gwałtownie wraz z chorobą głowy rodziny. To ponownie zbiera rodzeństwo w jednym miejscu. MFF w Wenecji 2017: Nagroda Specjalna - Nagroda Katolickiej Organizacji Kinematografii i Sztuki Audiowizualnej (SIGNIS).