

18 listopada, godz. 18:00

POLAŃSKI, HOROWITZ. HOMETOWN

reżyseria: Mateusz Kudła, Anna Kokoszka-Romer
Polska 2021, dokument, 75 min., od 15 lat



Po kilkudziesięciu latach wreszcie udało im się spotkać w rodzinnym mieście. Dwóch artystów – fotografik Ryszard Horowitz i reżyser Roman Polański – wędruje po Krakowie śladami swoich wojennych doświadczeń. Przemierzają uliczki Kazimierza i dawnego getta, zaglądają do mieszkań, w których spędzili chłopięce lata,

wspominają tych, których już nie ma – ale także tych, dzięki którym przeżyli Zagładę. Barwna opowieść o dzieciństwie, przyjaźni, wspólnym żydowskim losie i przede wszystkim o miejscu, które nadal pozostaje domem.

Nagroda Publiczności na Festiwalu Filmowym Dwa Brzegi, Nagroda Publiczności na Krakowskim Festiwalu Filmowym.

25 listopada, godz. 18:00

BÓG FORTEPIANU

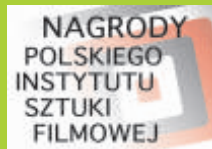
reżyseria: Itay Tal
występują: Naama Preis, Andy Levi, Ze'ev Shimshoni
Izrael 2019, dramat, 80 min., od 15 lat



Dla Anat muzyka jest wszystkim. Niestety, nigdy nie była w stanie sprostać wygórowanym oczekiwaniom jej ojca. Pokłada wielkie nadzieje w swoim nienarodzonym dziecku. Kiedy rodzi się ono głuche, stosuje wręcz ekstremalne środki, aby upewnić się, że jej syn zostanie kompozytorem, którego zawsze pragnął jej

ojciec. Kiedy chłopak dorasta i staje twarzą w twarz ze swoim dziadkiem, Anat musi wreszcie wstawić się za synem.

DKF MEGARON LAUREAT:



Projekcje odbywają się w Miejskim Ośrodku Sztuki,
Gorzów Wlkp., ul. Pomorska 73

Szczegółowe informacje: 95 782 25 56
www.mosart.pl



Wstęp: 6 zł/pokaz
Karnet na 4 pokazy: 20 zł

Bilety dostępne także on-line: **Bilety** ²⁴

Zapraszamy również
do naszej wirtualnej sali na:

MOJEOKINO.PL

PAŹDZIERNIK
LISTOPAD 2021



DYSKUSYJNY *informacja repertuarowa*
KLUB FILMOWY
MEGARON

Drodzy widzowie,
zapraszamy Was na spotkania z ciekawymi filmami.
Jednocześnie przypominamy, iż w naszej sali
delektujemy się wyłącznie tym, co na ekranie.
Prosimy o niewnoszenie jedzenia, wyłączenie telefonów
podczas seansu oraz nieprzeszkadzanie innym widzom.
Cieszymy się magią kina!

POKAZY SPECJALNE

wstęp wolny

10 października, godz. 20:10

19. HAPPY END Festiwal Filmów Optymistycznych – pokaz filmów nagrodzonych



Filmy fabularne i dokumentalne, profesjonalne, studenckie i niezależne – tylko optymistyczne, z Happy End-em, te nagrodzone przez publiczność Festiwalu Happy End. 9 października widzowie z kilku miast w Polsce zdecydują o nagrodach, a my przekonamy się, którzy twórcy zagospodzą na naszym ekranie za pośrednictwem swoich

krótkich metraży.

25-28 października

19. OBJAZDOWY FESTIWAL FILMOWY WATCH DOCS: PRAWA CZŁOWIEKA W FILMIE



Więcej informacji w odrębnych materiałach.

Oko na bohatera

Może mieć fantazję rozsadzającą ramy szarego życia lub być bohaterem zbiorowym, który utkany jest z wyobraźni. Bywa zwykłym-niezwykłym chłopakiem, który walczy z ograniczeniami, wielkim muzykiem, neurotyczną twardzielką, parą przyjaciół-artystów. Czasem po prostu pragnie wyrażać siebie, a nie spełniać oczekiwania innych. To on, lub ona, skupia nasz wzrok, ciekawi, wypełnia sobą wielki ekran. Witajcie po przerwie, rozgośćcie się i dajcie się zaprosić na wędrówkę śladami filmowych bohaterów.

7 października, godz. 18:00

SIOSTRA

reżyseria: Svetla Tsotsorkova
występują: Monika Naydenova, Svetlana Yancheva, Assen Blatechki
Bułgaria/Katar 2019, dramat, 97 min., od 15 lat



Opowiedziana z czułością historia tych, którzy żyją niezauważeni. Współczesna Bułgaria. W małym mieście mieszka matka z dwiema córkami. Nie mają łatwego życia, każdego dnia walczą o przetrwanie. Żeby zapomnieć o trudnych, przyziemnych sprawach, młodsza córka wymyśla różne historie. W końcu zaplątuje się w sieć własnych konfabulacji

i kłamstw. Czy da się nie marzyć o innym życiu, kiedy twoje własne nie oferuje ci nic ciekawego?
Warszawski Festiwal Filmowy: Nagroda Międzynarodowej Federacji Krytyki Filmowej (FIPRESCI) - Nagroda Młodych Krytyków.

14 października, godz. 18:00

HAVE YOU SEEN MY MOVIE?

reżyseria: Paul Anton Smith
Kanada/Wielka Brytania 2016, eksperyment, 136 min., od 15 lat



Hołd oddany...chodzeniu do kina. Klipy z ponad 100 filmów złożone w jeden film, aby stworzyć nowe wrażenia z oglądania. Romans, musical, akcja, horror, noir, komedia – i do tego niezliczone kinowe postacie...

21 października, godz. 18:00

ANTYBOHATER

reżyseria: Michał Kawecki
Polska 2021, dokument, 75 min., od 15 lat



Poznajcie Miszkę – chłopaka o wielu twarzach. Drobny przestępca i obiecujący narciarz alpejski, mimo poważnej niepełnosprawności fizycznej i trudnych warunków życia, czerpie z niego pełnymi garściami. A do tego ma wyjątkowe poczucie humoru. Spotykamy go w kluczowym momencie, kiedy wkracza w dorosłość i dostaje ostatnią szansę,

by wziąć udział w paraolimpiadzie. Przede wszystkim bohater musi zdecydować, jak będzie wyglądała jego przyszłość.
KFF 2021: Wyróżnienie Specjalne w konkursie filmów polskich - Michał Kawecki

28 października, godz. 18:00

MAKSYMIOUK. KONCERT NA DWOJE

pokaz organizowany przez Filharmonię Gorzowską.
Zakup biletów: kasa lub strona Filharmonii.

reżyseria: Tomasz Drozdowicz
Polska 2018, dokument, 75 min., od 15 lat



Dyrygent Jerzy Maksymiuk i jego żona Ewa tworzą szczególny związek. Charyzmatyczny maestro, odnoszący sukcesy w świecie muzyki, w życiu codziennym wydaje się być zagubiony bez pomocy partnerki. To ona wspiera go w codziennych czynnościach i podejmuje za niego wiele decyzji.

Kamera towarzyszy artyście w trakcie pracy ukazując fascynujący świat genialnego twórcy, pochłoniętego przez partyturę. Poznajemy także artystę od strony prywatnej. Ten drugi portret pełen jest barwnych epizodów, drobnych słabości, ale i kłopotliwych natręctw. Film o miłości, wielkiej pasji, talencie i jeszcze większej cenie płaconej za ten talent.
Nagroda Publiczności/Plebiscyt Publiczności – Najlepszy film dokumentalny na Warszawskim Festiwalu Filmowym 2018.

4 listopada, godz. 18:00

ZABÓJCZY KOKTAJL

reżyseria: Navot Papushado
występują: Karen Gillan, Lena Headey, Carla Gugino, Paul Giamatti
Francja/Niemcy/USA 2021, akcja, 114 min., od 15 lat



Sam dorastała w elitarnej grupie przestępczej zwanej "Firmą" i została wyszkolona na specjalistkę od niebezpiecznych zleceń. Kiedy podczas jednego z zadań zabija niewłaściwą osobę, sprawy się komplikują, a Sam nie może już liczyć na wsparcie organizacji. Teraz musi dopaść tych, którzy wydali na nią wyrok. Nie jest jednak sama – zemstę na

"Firmie" niespodziewanie planuje również ktoś inny.