

Sztuka pięknego życia

17, 20 I 18:00 / 18, 21 I 20:00 / 19, 22 I 16:15 / 23 I 16:00

reżyseria: John Crowley
występują: Andrew Garfield, Florence Pugh, Grace Delaney
Wielka Brytania/Francja 2024, dramat, 108 min, od 15 lat



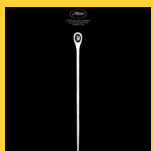
Nagły wypadek samochodowy splata losy Almut i Tobiasa. Od momentu, kiedy wspólnie trafiają na pogotowie, zaczyna w nich kiełkować silna więź, która z biegiem czasu przeradza się w uczucie. Poprzez migawki ich wzajemnego zauroczenia, budowania domu i stawania się rodziną – nieoczekiwanie wychodzi na jaw prawda o zdrowiu Almut, która może zachwiać fundamentem tego co stworzyli. Paradoksalnie, motywuje

to parę do realizacji marzeń i uczy cenić każdą chwilę. Oto trwająca dekadę, utkana z subtelnych momentów bliskości, głęboko wzruszająca, a czasami nieoczekiwanie zabawna, historia miłosna.

Dziewczyna z igłą

17, 18, 19 I 14:10 / 17, 20, 23 I 20:00 / 18, 21 I 16:15 / 19, 22 I 18:15

reżyseria: Magnus von Horn
występują: Vic Carmen Sonne, Trine Dyrholm, Besir Zeciri
Polska/Szwecja/Dania 2024, dramat, 123 min, od 15 lat



Kopenhaga, tuż po I wojnie światowej. Karoline, młoda pracownica fabryki, zachodzi w ciążę i z dnia na dzień ląduje na bruku. Gdy na swej drodze spotka Dagmar, charyzmatyczną właścicielkę nielegalnej agencji adopcyjnej, trafi w sam środek zagadkowych wydarzeń. Czy relacja między kobietami wytrzyma konfrontację z mrocznymi sekretami? Jak wiele można wybaczyć komuś, kto w najtrudniejszym momencie wyciągnął

do ciebie pomocną dłoń? Karoline – a wraz z nią widzowie – zmuszona będzie do znalezienia odpowiedzi na pytanie o granice dobra i zła. FPFF w Gdyni 2024: Srebrne Lwy, Nagrody Indywidualne – Najlepsza drugoplanowa rola kobieca – Trine Dyrholm, Najlepsze zdjęcia, Najlepsza muzyka, Najlepsza scenografia, Nagroda za reżyserię obsady filmu pełnometrażowego, Najlepsze kostiumy.

Balkoniary

24, 27 I 16:15 / 25, 28 I 18:10 / 26, 29 I 20:10 / 30 I 16:00

reżyseria: Noémie Merlant
występują: Souheila Yacoub, Sanda Codreanu, Noémie Merlant
Francja 2024, czarna komedia, 104 min, od 15 lat



Żar leje się z nieba. Mieszkańcy Marsylii chowają się przed słońcem w swoich domach, spędzając większość czasu na balkonach. To doskonały punkt, żeby obserwować sąsiadów, o czym przekonują się trzy „Balkoniary” – Elise, Ruby i Nicole. Obiektem ich zainteresowania jest tajemniczy przystojniak mieszkający w kamienicy naprzeciwko. Dziewczyny wygłupiają się, piją wino i stwierdzają jednego z wieczorów, że odwiedzą

nieznajomego. To początek zabawnej, momentami przerażającej, podróży do świata własnych pragnień. Drapieżna czarna komedia, która miała swoją premierę na festiwalu w Cannes, łączy się z groteskowym horrorem i seksualnie wyzwolonym romanssem.

Babygirl

24, 27 I 20:00 / 25, 28 I 16:00 / 26, 29 I 18:00 / 30 I 19:45

reżyseria: Halina Reijn
występują: Nicole Kidman, Harris Dickinson, Antonio Banderas
USA/Holandia 2024, dramat, 114 min, od 15 lat



Romy ma wszystko. Stoi na czele prężnie działającej innowacyjnej firmy, mieszka w luksusowym domu u boku kochającego męża i dwóch nastoletnich córek. Jej poukładane życie zmienia się, gdy poznaje młodego stażystę Samuela. Mimo dzielącej ich różnicy wieku, rodzi się między nimi fascynacja, która szybko przeradza się w romans. Romy rozpoczyna podróż w głąb siebie, która może kosztować ją utratę pozycji i rodziny.

Czy zaryzykuje wszystko i da się ponieść swoim pragnieniom?

Flow

24, 27 I 18:15 / 25, 28 I 20:10 / 26, 29 I 16:15

reżyseria: Gints Zilbalodis
Łotwa/Francja/Belgia 2024, animacja, 84 min, od 8 lat



W zazwyczaj spokojnym lesie coś wisi w powietrzu. Sprawcą całego zamieszania jest szybko podnoszący się poziom wody, przed którym ucieka dość nieufny kot. Zwierzę wskakuje na żaglówkę, rozpoczynając wielki rejs. Na jej pokładzie dochodzi do międzygatunkowego spotkania. Każdy rozbitek jest inny: labradora roznosi energia, lemur gromadzi rzeczy, a kapibara – jak to kapibara! – spędza czas na wypoczynku. Aby stawić czoła

zagrożeniu, bohaterowie będą musieli nauczyć się współpracować i rozumieć swoje potrzeby. Bezdialogowy film animowany łotewskiego wizjonera animacji to porywająca wizualna odyseja. Europejska Akademia Filmowa 2024: Najlepszy film animowany, Młode Horyzonty 2024 Konkurs Filmowych Odkryć – Zwycięzca Gints Zilbalodis.

stowarzyszenie kin studyjnych

sięć kin studyjnych



bilety dostępne także on-line: **Bilety** 24

Zapraszamy również do naszej wirtualnej sali na: **MOJEKINO.PL**

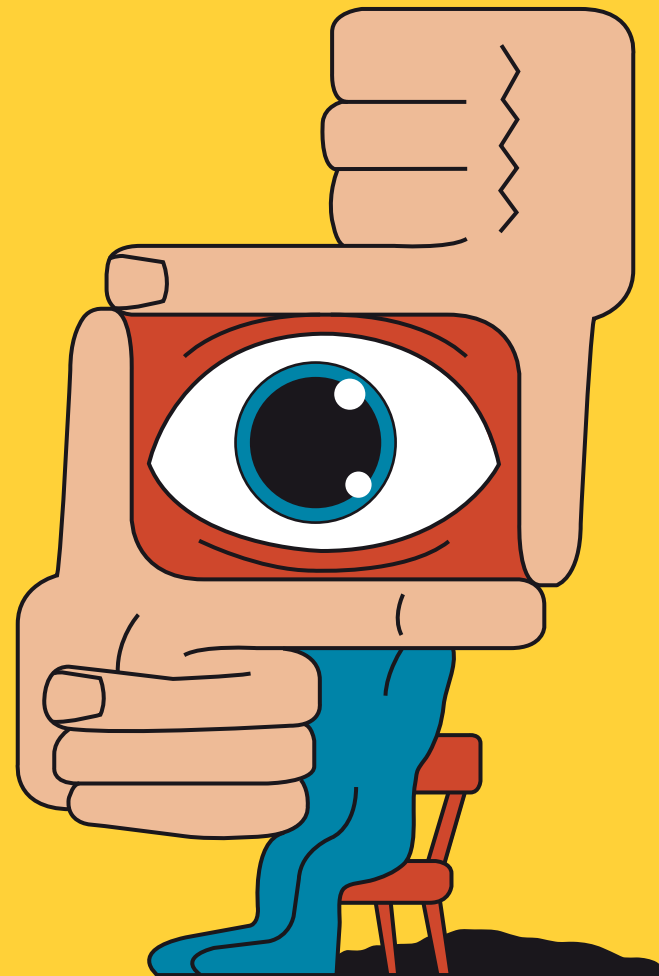
Bilety w cenie 14 zł do nabycia pół godziny przed pokazem, karnet na 3 pokazy: 33 zł (nie dotyczy imprez tematycznych i wybranych przeglądów).

Projekcje odbywają się w Miejskim Ośrodku Sztuki, ul. Pomorska 73, Górz Wlkp.
Koncepcja programowa: Iwona Bartnicka www.mosart.pl 95 782 25 56

KINO
60 krzesel

MOS

styczeń 2025



STUDYJNE KINO
60 KRZESIEL
Kino Blżej Ciebie

Drodzy widzowie,
zapraszamy Was na spotkania z ciekawymi filmami. Jednocześnie przypominamy, iż w naszej sali delectujemy się wyłącznie tym, co na ekranie. Prosimy o niewnoszenie jedzenia, wyłączenie telefonów podczas seansu oraz nieprzeszkadzanie innym widzom. Cieszymy się magią kina!

W pokoju obok

2 I 20:10 / 3, 9 I 16:00 / 4, 7 I 20:00 / 5, 8 I 18:00

reżyseria: Pedro Almodóvar
występują: Tilda Swinton, Julianne Moore, John Turturro
Hiszpania/USA 2024, dramat, 107 min, od 15 lat



Historia Marty, korespondentki wojennej i niedoskonałej matki, oraz jej pełnej żalu córki. Wskutek głębokiego nieporozumienia obie od lat nie mają ze sobą kontaktu. Ingrid, pisarka i bliska przyjaciółka Marty, stanie się powiernicą bolesnych tajemnic zarówno matki, jak i córki. MFF w Wenecji 2024: Złoty Lew - Najlepszy film, Nagroda Specjalna - Nagroda Briana dla Pedro Almodóvara.

To nie mój film

3, 11 I 18:00 / 4, 7 I 16:00 / 5, 8 I 20:00

reżyseria: Maria Zbąska
występują: Zofia Chabiera, Marcin Sztabiński, Mariusz Saniternik
Polska 2024, komedia, 99 min, od 15 lat



Wanda i Janek są ze sobą „od zawsze”. Jednak po latach ich związek przypomina kabel od ładowarki, który pogryzł pies – niby jeszcze łąduje, ale to nie ma prawa działać. Po kolejnej kłótni podejmują decyzję – udają się na wyprawę ostatniej szansy. Kupują sanki i ruszają brzegiem zimowego Bałtyku. Jeśli nie zejdą z plaży i nie złamią zasad podróży – zostaną ze sobą na zawsze. Jeśli im się nie uda, nigdy więcej się już nie zobaczą.

PFPP w Gdyni 2024: Złoty Pazar - Konkurs Inne Spojrzenie - Najlepszy film konkursu.

Agent szczęścia

3 I 20:00 / 4, 7 I 18:15 / 5, 8 I 16:15 / 9 I 20:40

reżyseria: Dorottya Zurbó, Arun Bhattacharj
Węgry/Bhutan 2024, dokument, 94 min, od 15 lat



Czy szczęście można zmierzyć? Czy dążenie do niego może być również szczęściem? Król Bhutanu, małego państwa w Himalajach, bada poziom szczęścia swoich poddanych. Amber jeździ autem po pięknym górskim kraju i zadaje wnikliwe pytania mieszkańcom, których dzień dzieli się na pracę w polu, odpoczynek przed chatką, medytację i modlitwę. Celem rozmów jest wypełnienie formularza określającego poziom zadowolenia człowieka

w skali od 0 do 10. Amber zaczyna zastanawiać się nad własnym życiem. Choć ma już 40 lat, nadal szuka miłości. Czy uda mu się ją znaleźć? Millennium Docs Against Gravity 2024: Wyróżnienie specjalne.

KINO DZIECI

Smok Diplodok

12 I 14:15 / 21, 22, 23 I 10:30

reżyseria: Wojtek Wawszczyk
Polska/Czechy/Słowacja 2024, animacja/familijny, 93 min, od 6 lat, dubbing



Diplodok to ciekawy świata mały dinozaur, który marzy o wielkiej przygodzie. Pewnego dnia rodzice wraz z otaczającym ich światem znikają w niewyjaśnionych okolicznościach. Diplodok przenosi się do zupełnie innej historyjki obrazkowej. Tam poznaje czarodzieja Hokusa Pokusa i parę sympatycznych naukowców – Profesora Nerwosolka i Entomologię. Razem wyruszają, by ocalić rodzinę Diplodoka.

Znak jakości Zespołu Edukatorów Filmowych, Młode Horyzonty 2024: Konkurs Główny - Najlepszy film.

Opowieści Franka

25, 26 I 14:30 / 28 I 10:30 / 29 I 13:00

reżyseria: Johannes Schmid
występują: Jossi Jantschitsch, Nora Reidinger, Leo Wacha
Niemcy/Austria 2022, familijny, 68 min, od 8 lat, dubbing



Frank ma dziewięć lat, jest najniższy w klasie, a ponieważ dzięki czuprynie pełnej blond loków ma wygląd aniołka, często jest mylony z dziewczyną. Nie przeszkadza to jego najlepszym przyjaciołom: Gabi i Eberhardowi. Miarka się jednak przebiega, gdy po raz kolejny grupa starszych kolegów naigrywa się z niego. Frank postanawia wziąć sprawy w swoje ręce i udowodnić wszystkim, że jest prawdziwym mężczyzną!

Znak jakości Zespołu Edukatorów Filmowych, Ale Kino 2022: Złote Koziołki - Najlepszy pełnometrażowy film dla dzieci.

Kiedy nadchodzi jesień

10, 13, 16 I 20:00 / 11, 14 I 16:00 / 12, 15 I 18:00

reżyseria: François Ozon
występują: Héléne Vincent, Josiane Balasko, Ludivine Sagnier
Francja 2024, obyczajowy, 102 min, od 15 lat



Michelle cieszy się spokojną emeryturą na burgundzkiej wsi, gdzie na co dzień spędza czas ze swoją wieloletnią przyjaciółką Marie-Claude. Kiedy na wakacje przyjeżdżają z Paryża córka Valérie wraz z synem Lucasem, zestresowana ich wizytą kobieta przez przypadek serwuje trujące grzyby. Valérie szybko wraca do zdrowia, ale zabrania matce widywać się z wnukiem. Czując się samotna i winna, Michelle popada w depresję – aż do czasu, gdy syn jej przyjaciółki Marie-Claude wychodzi z więzienia. I tutaj dopiero zaczyna się gesta akcja – jak to u Ozona.

MFF w San Sebastián 2024: Nagroda Jury - Najlepszy scenariusz, Srebrna Muszla za najlepszy drugoplanowy występ aktorski - Pierre Lottin.

Kneecap. Hip-hopowa rewolucja

10, 13 I 16:00 / 11 I 14:00 / 12, 15 I 20:00 / 14 I 18:00

reżyseria: Rich Peppiatt
występują: Móglai Bap, Mo Chara, DJ Próvai
Irlandia 2024, dramat/muzyczny, 105 min, od 15 lat



Oparta na faktach historia powstania hip-hopowego tria z Irlandii Północnej. Liam Óg Ó Hannahidh i Naosie Ó Cairealláin to rozrabiaczy z okupowanego przez Anglików Belfastu. Zawsze znajdują sposób, by w mieście, w którym szaleje przemoc, dobrze się zabawić i zarymować w zakazanym gaelickim o rodzinnym i miłosnym życiu. Kiedy dołącza do nich nauczyciel, JJ Ó Dochartaigh, hip-hop staje się wyrazem politycznego sprzeciwu.

Sundance FF 2024: Nagroda Publiczności.

Milczenie Julie

10, 13 I 18:00 / 11, 14 I 20:00 / 12, 15 I 16:00 / 16 I 16:15

reżyseria: Leonardo Van Diji
występują: Tessa Van den Broeck, Grace Biot, Alyssa Lorette
Belgia/Szwecja 2024, dramat, 97 min, od 14 lat



Poruszające i precyzyjne kino, lecz przede wszystkim niezwykle istotne, zadające kluczowe pytania o sens milczenia kobiet w starciu z kluczkowym oprawcą. Van Diji pokazuje świat Julie bez emocjonalnego szantażu, z szacunkiem i ciepłością, chociaż gdzieś w środku buzuja emocje. Nie ma tu jednak rakiet roztrzaskanych o kort – jest cicha walka o przetrwanie.

Cannes 2024: Nagroda Specjalna - Nagroda Stowarzyszenia Autorów, Reżyserów i Kompozytorów (SACD) - Najlepszy film, MFF w Salonikach 2024: Nagroda Indywidualna - Najlepszy reżyser, Nagroda Specjalna - Nagroda za wartości człowieczeństwa.

Grzyby

17, 20 I 16:30 / 18, 21 I 18:30 / 19, 22 I 20:20

reżyseria: Paweł Borowski
występują: Maria Maj, Paulina Walendziak, Jędrzej Bigosiński
Polska 2023, thriller, 75 min, od 15 lat



Starsza kobieta napotyka w lesie dwójkę młodych ludzi, przebranych w szlacheckie stroje. Nagłe spotkanie wywołuje konsternację po obu stronach. Młodzi twierdzą, że się zgubili, ale są przy tym tajemniczy. Kobieta chce im pomóc, ale ich oszczędne wyjaśnienia i zdawkowe odpowiedzi budzą jej coraz większe podejrzenia. Desperacja i nerwowość młodych tylko potęgają atmosferę niepewności. Niepokój wzrasta, a rozwiązaniu sytuacji wydaje się coraz bardziej nieuchwytnie.