

## Walentynki z dobrą wróżbą

14 II 19:00



Więcej informacji w odrębnych materiałach.

Karnet na Walentynkowy wieczór: 24 zł od osoby do nabycia w kasie lub na [www.bilety24.pl](http://www.bilety24.pl)

## The Brutalist

14, 20 II 15:00 / 15, 18 II 17:00 / 16, 17, 19 II 18:30

reżyseria: Brady Corbet  
występują: Adrien Brody, Felicity Jones, Guy Pearce  
USA/Węgry/Wielka Brytania 2024, dramat, 215 min, od 15 lat



Uciekając z powojennej Europy, wizjonerski architekt László Toth przybywa do Ameryki, by odbudować swoje życie, pracę i małżeństwo z żoną po tym, jak w czasie wojny został zmuszony do rozstania przez zmieniające się granice i reżymy. Samotny w obcym kraju László osiedla się w Pensylwanii, gdzie bogaty i wybitny przemysłowiec dostrzega jego talent do budowania. Władza i dziedzictwo mają jednak swoją cenę...

Złote Globy 2025: Najlepszy dramat, Najlepszy aktor w dramacie - Adrien Brody, Najlepszy reżyser. MFF w Wenecji 2024: m.in: Nagroda Międzynarodowej Federacji Krytyki Filmowej (FIPRESCI) - Najlepszy film, 10 nominacji do Oscara.

## Nasienie świętej figi

przedpremiera

15 II 14:00 / 21, 23, 25 II 19:15 / 22, 24, 26 II 17:15 / 27 II 15:00

reżyseria: Mohammad Rasoulof  
występują: Mahsa Rostami, Setareh Maleki, Niusha Akhshi  
Iran/Francja/Niemcy 2024, dramat/kryminał, 168 min, od 15 lat



Iman, ambitny prawnik pracujący dla rządu Iranu, niedawno awansował na stanowisko sędziego śledczego. Wraz ze wzrostem dochodów i prestiżu społecznego jego rodzina otrzymuje od władz jasne instrukcje, czego się od nich oczekuje. Tymczasem ulice płoną z powodu protestów, które wybuchają po śmierci 22-letniej Mahsy Amini, która została zatrzymana za rzekomo niewłaściwe noszenie hidżabu i zmarła w areszcie policyjnym. Wkrótce Iman zaczyna rozumieć swoją nową rolę...

MFF Cannes 2024: Nagroda Międzynarodowej Federacji Krytyki Filmowej (FIPRESCI) - Nagroda konkursowa - Mohammad Rasoulof, Nagroda Specjalna Jury - Mohammad Rasoulof.

## Światłoczuła

21, 22, 23 II 15:30 / 21, 23, 25 II 17:30 / 22, 24, 26 II 20:15 / 27 II 20:00

reżyseria: Tadeusz Śliwa  
występują: Matylda Gieglno, Ignacy Liss, Aleksandra Pisula  
Polska 2024, romans, 93 min, od 15 lat



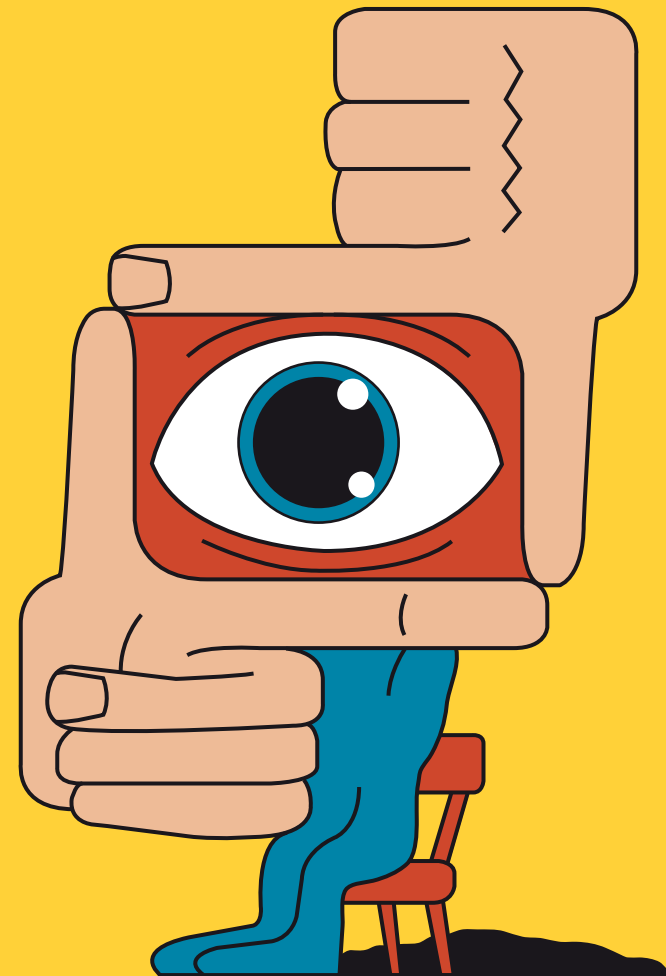
Agata pracuje z nastoletnią młodzieżą w ośrodku wychowawczym, nurkuje na bezdechu, kocha życie i czerpie z niego pełnymi garściami. Nie widzi od dziecka. Robert jest gwiazdą fotografii. Choć mogłoby się zdawać, że ma wszystko - karierę, uznanie, to czuje jakby nie miał nic. Ich losy splatają się podczas sesji zdjęciowej.

To spotkanie rozpoczyna podróż ku poszukiwaniu akceptacji i odwadze bycia sobą. Agata uczy Roberta odbierać świat za pomocą wszystkich zmysłów. On uczy ją otwartości na to, co nieznanne. Wspólnie mierzą się z własnymi ograniczeniami i zawalczą o to, co w życiu najważniejsze - o miłość.

KINO  
60 krzeseł

MOS

luty 2025



stowarzyszenie kin  
studyjnych

sięć kin  
studyjnych



bilety dostępne także on-line: **Bilety**<sup>24</sup>

Zapraszamy również do naszej wirtualnej sali na: **MOJEKINO.PL**

Bilety w cenie 14 zł do nabycia pół godziny przed pokazem, karnet na 3 pokazy: 33 zł (nie dotyczy imprez tematycznych i wybranych przeglądów).

Projekcje odbywają się w Miejskim Ośrodku Sztuki, ul. Pomorska 73, Górzów Wlkp.  
Koncepcja programowa: Iwona Bartnicka [www.mosart.pl](http://www.mosart.pl) 95 782 25 56

STUDYJNE KINO  
60 KRZESIEŁ  
Kino Blżej Ciebie

**Drodzy widzowie,**  
zapraszamy Was na spotkania z ciekawymi filmami. Jednocześnie przypominamy, iż w naszej sali delectujemy się wyłącznie tym, co na ekranie. Prosimy o niewnoszenie jedzenia, wyłączenie telefonów podczas seansu oraz nieprzeszkadzanie innym widzom. Cieszymy się magią kina!

## Kompletnie niezany

**31 I, 3 II 17:45 / 1, 2, 5 II 19:30 / 4 II 16:00 / 6 II 20:00**

reżyseria: James Mangold  
występują: Timothée Chalamet, Edward Norton, Elle Fanning  
USA 2024, biograficzny/muzyczny, 140 min, od 15 lat



Nowojorska scena muzyczna początku lat 60. 19-letni muzyk z Minnesoty, Bob Dylan, piosenkarz folkowy, zaczyna pojawiać się w salach koncertowych i na szczytach list przebojów. Jego piosenki i tajemniczość stają się światową sensacją, której kulminacja przypada na przełomowy występ na Newport Folk Festival w 1965 roku.  
8 nominacji do Oscara.

## Niech to diabli

**31 I, 3, 4 II 20:15 / 1 II 16:00 / 2, 5 II 17:45 / 6 II 16:15**

reżyseria: Louise Courvoisier  
występują: Clément Favreau, Maïwene Barthelemy, Luna Garret  
Francja 2024, dramat/komedia, 90 min, od 15 lat



Anthony, znany wszystkim jako Totone, to osiemnastolatek, który większość czasu spędza na imprezowaniu z grupą przyjaciół w malowniczym francuskim regionie Jura. Bez troski czas kończy się z chwilą śmierci jego ojca. Wówczas Totone musi błyskawicznie dorosnąć i wziąć odpowiedzialność za młodszą siostrę. Nie mając oszczędności, postanawia sprzedać sprzęt z niewielkiej wytwórni sera prowadzonej przez ojca. Kiedy jednak dowiaduje się o konkursie na najlepszy ser Comté, w którym nagrodą jest trzydzieści tysięcy euro, postanawia spróbować w nim swoich sił.

MFF w Valladolid 2024: Konkurs "Meeting Point" - Nagroda Publiczności.  
Film ze Znakiem Jakości Zespołu Edukatorów Filmowych.

## DKF Megaron zaprasza: Prawo i pięść

**2 II 16:00**

**wstęp: 1 zł**

reżyseria: Edward Skórzewski, Jerzy Hoffman  
występują: Gustaw Holoubek, Zofia Mrozowska, Hanna Skarżanka  
Polska 1964, sensacyjny/psychologiczny, 92 min, od 15 lat



Polska tuż po zakończeniu II wojny światowej. Andrzej Kenig trafia do oddziału ochotników, z którym zostaje wysłany na Ziemię Odzyskane, by zabezpieczyć przed szabrownikami pozostawione tam mienie. Niebawem jednak uświadamia sobie, że jego koledzy nie przebiegają w środkach, by zdobyć fortunę.

Seansy z okazji 80. rocznicy ustanowienia polskiej administracji w Gorzowie Wielkopolskim.

## KINO DZIECI

### Dzielna banda i tajemnica zaginionego wujka

**bilet: 12 zł**

**31 I, 3, 5 II 16:00 / 1 II 17:45 / 2 II 14:15 / 4 II 18:30**

reżyseria: Juan Jesús García Galocha, Pedro Solís García  
Hiszpania 2024, animacja, 82 min, od 8 lat, dubbing



Nieustraszone rodzeństwo Tom i Mary przyplwają do Nowego Jorku na spotkanie z wujkiem Niallem, który jednak nie zjawia się w porcie. Ukrywając się w pociągu, bez grosza przy duszy, dzieci wyruszają w podróż przez Dzikie Zachód, by odnaleźć wujka. Wraz z nowo poznanym chłopcem i przegarniętym pieskiem muszą uratować przyjaciół z rąk gangu poszukującego złota.

Film ze Znakiem Jakości Zespołu Edukatorów Filmowych.

### Basia. Radzę sobie!

**bilet: 12 zł**

**16 II 15:45 / 22, 23 II 14:15 / 25 II 16:30**

reżyseria: Marcin Wasilewski, Łukasz Kacprowicz, Ignas Meilūnas  
Polska 2025, animacja, 52 min, bez ograniczeń wiekowych, dubbing



Basia zawsze jest sobą. Zadaje dużo pytań i szuka odpowiedzi. Mówi, co myśli i jest pełna radości życia. Zawsze gotowa do zabawy, nie może się doczekać rodzinnego wyjazdu na grzyby! Nawet niepewne sytuacje, jak nagły remont mieszkania czy nauka jazdy na nartach, nie są jej straszne. Dlaczego? Bo Basia radzi sobie ze wszystkim!

## The Outrun

**7, 10 II 20:05 / 8, 11 II 18:10 / 9, 12 II 15:45**

reżyseria: Nora Fingscheidt  
występują: Saoirse Ronan, Paapa Essiedu, Saskia Reeves  
Niemcy/Wielka Brytania 2024, dramat, 118 min, od 15 lat



29-letnia studentka biologii Rona wraca pamięcią do czasów, kiedy zagubiła się w imprezowej scenie Hackney i zakochała w Dayninie. Wtedy też stopniowo alkohol przejął kontrolę i dziewczyna straciła wszystko i wszystkich, na których jej zależało. Teraz trzeźwa, ale samotna, przeżywa na farmie, gdzie dorastała, próbując znaleźć stabilność w nowej rutynie.

## Sebastian

**7, 10 II 15:45 / 8, 11 II 20:15 / 9, 12 II 18:00**

reżyseria: Mikko Mäkelä  
występują: Ruairidh Mollica, Hiftu Quasem, Jonathan Hyde  
Wielka Brytania/Finlandia/Belgia 2024, dramat, 110 min, od 16 lat



Mieszka w Londynie, pracuje w wydawnictwie i pisze swoją pierwszą książkę. Ma na imię Max, ale nocami przedstawia się jako Sebastian. Umawia się na seks za pieniądze i sam staje się bohaterem swojej powieści. Zanurzając się w intymność i wyzwania tej podwójnej rzeczywistości, musi zmierzyć się z pytaniami o własną tożsamość i ambicje. A także o granice w relacjach międzyludzkich.

## Grand Tour

**7, 10 II 17:45 / 8, 11 II 15:45 / 9, 12 II 20:00 / 13 II 20:10**

reżyseria: Miguel Gomes  
występują: Gonçalo Waddington, Crista Alfaiate, Cláudio da Silva  
Portugalia/Włochy/Francja/Niemcy/Japonia/Chiny 2024, dramat/romans, 129 min, od 15 lat



Nieco zwariowany, ale stylowy film podróżniczy. W 1917 roku Edward, urzędnik Imperium Brytyjskiego w Rangunie w Birmie, podejmuje najbardziej tchórzliwą decyzję w swoim życiu i ucieka przed Molly, narzeczoną, która przyjechała by wziąć z nim ślub. Molly podąża jego śladem, wyruszając w podróż po Azji. Reżyser uzupełnia wyrafinowaną wizualnie, czarno-białą opowieść docięptym komentarzem lektora, wypowiedzianym

w wielu językach azjatyckich.  
MFF Cannes 2024 Złota Palma: Najlepszy reżyser.

## Daaaaaali!

**13 II 16:30 / 15, 18 II 20:45 / 16, 17, 19 II 17:00 / 20 II 20:20**

reżyseria: Quentin Dupieux  
występują: Anais Demoustier, Edouard Baer, Jonathan Cohen  
Francja 2023, komedia, 77 min, od 15 lat



Przed młodą francuską dziennikarką nie lada wyzwanie. Ma przeprowadzić wywiad z człowiekiem o niezwykłym umyśle, ogromnym talencie i... jeszcze większym ego. Mowa o słynnym hiszpańskim malarzu, czołowym surrealiście Salvadorze Dalím. Nie będzie to proste zadanie dla Judith, zwłaszcza że jej ekscentryczny rozmówca od samego początku nie ułatwia sprawy. Co chwilę zmienia zdanie, nie mogąc się zdecydować, czy w ogóle ma ochotę na wywiad.